



Управління культури та охорони
культурної спадщини Черкаської обласної
державної адміністрації
Комунальний заклад «Обласна бібліотека
для юнацтва імені Василя Симоненка»
Черкаської обласної ради

**Лауреати
Всеукраїнської
літературної премії
імені Василя Симоненка**

Випуск 24

**«Хай досвід мій
послужить для поезій»
Павло Вишебаба
Біобібліографічний нарис**

Черкаси
2025

«Хай досвід мій послужить для поезій». Павло Вишебаба : біобібліогр. нарис / Комун. закл. «Обл. б-ка для юнацтва ім. В. Симоненка» Черкас. облради ; [уклад. О. Савченко ; ред. Ф. Пилипенко ; обкл. Н. Іваницька ; відп. за вип. Ф. Пилипенко]. – Черкаси : [б. в.], 2025. – 28 с. – (Лауреати Всеукраїнської літературної премії імені Василя Симоненка ; вип. 24).

Біобібліографічний нарис **«Хай досвід мій послужить для поезій». Павло Вишебаба** присвячений лауреату Всеукраїнської літературної премії імені Василя Симоненка **2024** року **Павлу Вишебабі**. Його збірка поезій **«Тільки не пиши мені про війну»** відзначена у номінації **«За кращу першу поетичну збірку»**.

Видання інформує про книгу, автором якої є Павло Вишебаба, а також – Інтернет-ресурси про автора та його творчість.

Нарис стане в нагоді бібліотечним працівникам, молоді, освітянам, працівникам гуманітарної сфери та широкому загалу читачів, яких цікавить сучасний літературний процес в Україні.

Укладачка

Редактор

Відповідальний за випуск

Олена Савченко

Федір Пилипенко

Федір Пилипенко

© Укладачка О. Савченко, 2025

© Комунальний заклад «Обласна бібліотека для юнацтва імені Василя Симоненка» Черкаської обласної ради, 2025

Від укладачки

Біобібліографічний нарис **«Хай досвід мій послужить для поезій». Павло Вишебаба»** присвячений письменнику, військовому, музиканту, лауреату Всеукраїнської літературної премії імені Василя Симоненка Павлу Вишебабі. Він здобув перемогу в номінації **«За кращу першу поетичну збірку»** за збірку поезій **«Тільки не пиши мені про війну»**.

Нарис відкривається передмовою **«Від укладачки»**, містить розділи: **«Лауреат Симоненківської премії 2024 року»**, **«Павло Вишебаба – голос фронту»**, **«Номінована книга»**, **«Вірші зі збірки «Тільки не пиши мені про війну»**.

Бібліографічна частина посібника носить рекомендаційний характер і складається з 2 підрозділів: **«Про Павла Вишебабу»**, **«Інтернет-посилання»**.

У межах підрозділів документи розміщено в алфавітному порядку.

Видання налічує **39 позицій** бібліографічних записів, що мають суцільну нумерацію.

Доповнює бібліографічне видання довідковий апарат: **«Іменний покажчик»**, **«Зміст»**.

У підрозділі **«Інтернет-посилання»** представлено найзмістовніші та безоплатні Інтернет-ресурси.

При укладанні бібліографії використані фонди та довідковий апарат Черкаської обласної бібліотеки для юнацтва імені Василя Симоненка.

Для розкриття змісту окремих документів застосовано короткі анотації та доповнення від укладачки, подані у квадратних дужках.

Позиції персоналій (матеріалів, присвячених певній особі) в «Іменному покажчику» подані у круглих дужках. Після окремих позицій у круглих дужках подаються ідентифікувальні помітки, що стосуються відомостей про осіб, які згадуються у бібліографічних записах.

Бібліографічний опис і скорочення слів здійснено відповідно до чинних в Україні стандартів.

Навігацію по посібнику забезпечують **«Іменний покажчик»** та **«Зміст»**, що спрощує пошук інформації.

Бібліографічна розвідка може бути використана бібліотечними працівниками при підготовці літературних, краєзнавчих годин, бібліографічних оглядів, вечорів-портретів, заочних подорожей, засідань віталень, бібліографічних довідок, розвідок, покажчиків тощо.

Видання також стане в нагоді молоді, освітянам, науковцям, краєзнавцям, працівникам гуманітарної сфери, всім небайдужим, кого цікавить сучасний літературний процес в Україні.

Лауреат Симоненківської премії 2024 року

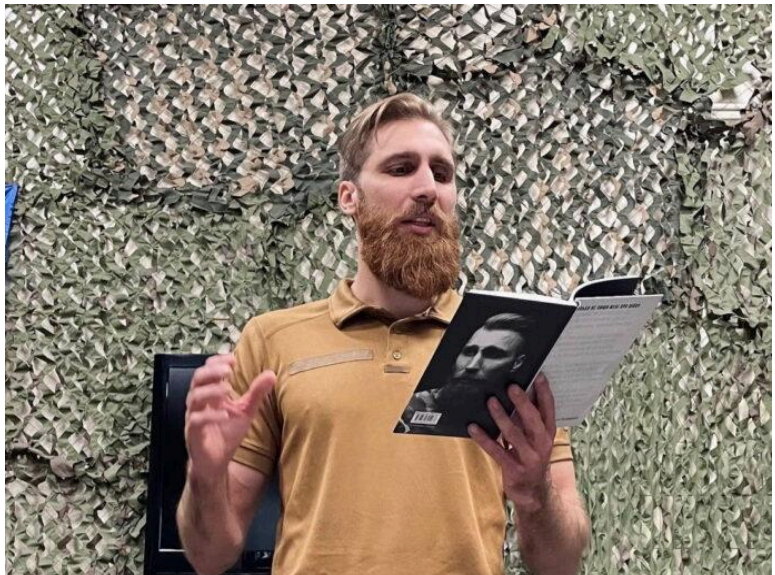


Всеукраїнська літературна премія імені Василя Симоненка присуджується у двох номінаціях:

- ✓ за кращу першу поетичну збірку (поетичний дебют);
- ✓ за кращий художній твір (поезія, проза, драма).

Рішенням конкурсної комісії лауреатом

Всеукраїнської
літературної премії
імені
Василя Симоненка
за **2024 рік**
у номінації
«За кращу першу
поетичну збірку»



став **Павло Вишебаба**

за збірку поезій *«Тільки не пиши мені про війну»*.

Павло Вишебаба – голос фронту



Павло Олександрович Вишебаба – письменник, військовий, музикант, громадський діяч у сфері захисту довкілля. Народився 28 березня 1986 року в місті Краматорськ на Донеччині. Навчався у Краматорській школі № 3. Згодом – у Донбаській машинобудівній академії, проте після третього курсу вирішив змінити

навчальний заклад і вступив до Маріупольського державного університету на журналістику, закінчив його з відзнакою. Після закінчення університету переїхав до Києва.

Під час Революції гідності він, корінний донеччанин, брав активну участь у роботі пресцентру Штабу національного спротиву. Після повалення режиму Януковича два роки працював у пресслужбі Кабінету Міністрів України, займаючись міжнародною комунікацією та зв'язками між міністерствами, а згодом і комунікаціями Верховної Ради України.

У 2013 році він став вегетаріанцем, у 2015 – веганом. Займався йогою, медитацією, як активіст захищав тварин, природу і людей. Окрім того, виступив співзасновником екологічної та зоозахисної громадської організації «Єдина Планета» (2016), співорганізатором низки масштабних фестивалів «Kyiv Vegan Boom», відкрив перше в Україні

веганське кафе «One Planet» (2016) і створив власний рок-оркестр «One Planet Orchestra» (2016), де став вокалістом. Гурт виконує авторську музику на вірші Павла Вишебаби. Його пісні присвячені темі кліматичних змін, вимиранню видів, урбанізації, бідності та боротьбі за права. За роки діяльності «One Planet Orchestra» видав три альбоми – «Ми всі» (2017), «Саме той час!» (2018), «Моя війна» (2022).

У 2017 році Павло став посланцем із питань толерантності в Проекті розвитку ООН в Україні. Своїми численними поїздками та виступами перед різними аудиторіями на Сході та Заході України Павло Вишебаба заохочував розколоте війною суспільство до взаємоповаги та порозуміння.

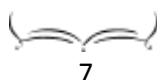
У 2018 році очолив антихутряну кампанію «ХутроOFF» як її координатор і був співорганізатором понад 40 антихутряних акцій у Києві.

10 березня 2021 року вийшов документальний фільм «Норкотрафік: правда про хутрові ферми в Україні», в якому Павло Вишебаба виступив співрежисером.

У перші дні повномасштабної війни він вивіз своїх рідних у безпечне місце, а сам долучився до лав ЗСУ. Там за свою тактовність і веганство отримав позивний «Капелан», а за якості, проявлені на службі на донецькому напрямку, невдовзі став командиром відділення польового вузла зв'язку 68-ї окремої єгерської бригади ім. Олекси Довбуша.

Змінилася й поезія Павла. Вірші наповнилися новою силою. Вони стали промовляти не від імені однієї людини, а від імені мільйонів.

«У бліндажі писати вірші легко. Бо кожен новий день – це вже причина для вірша. Я пишу про кожного з нас, хто разом зі мною. І пишу для кожного, хто читає. Тут я зрозумів, що так можу писати від імені тисяч військових.



Ми проживаємо однакові емоції, нас турбують однакові хвилювання», – говорить Павло Вишебаба.

Побратими Павла кажуть, що в нього є винятковий талант висловлювати те, що вони відчують, але для чого їм самим не завжди вистачає слів.

У 2022 році він видав свою першу збірку віршів **«Тільки не пиши мені про війну»**, до якої увійшло 43 поезії. За рік збірка перевидавалася двічі. Перший тираж збірки у 15 тисяч екземплярів був розпроданий за 15 днів у грудні 2022 року. Друге доповнене видання збірки вийшло друком у лютому 2023 року. Половина віршів у збірці написані вже після повномасштабного вторгнення, а решта – до 2022 року, адже війна росії проти України триває вже одинадцятий рік. За цю збірку Вишебаба став лауреатом Всеукраїнської літературної премії імені Василя Симоненка в номінації «За кращу першу поетичну збірку» (2024).

«Небагато поетів так стрімко вривалися в літературу, як це зробив Павло Вишебаба. Я помітив, що його стиль вже починають наслідувати інші літератори, а це дуже добре свідчить про силу його таланту», – каже про Павла поет, видавець, головний редактор видавництва «А-БА-БА-ГА-ЛА-МА-ГА» Іван Малкович.

За дорученням командування у 2023 році Павло відвідав 15 міст України з благодійним поетичним туром. Весь прибуток (4 300 000 грн.) він віддав на потреби своєї 68-ї бригади. Восени 2024 року Павло влаштував благодійний тур Європою, де зібрав понад 1 700 000 грн., які також передав своїй бригаді.

Вірш «Доньці» та оповідання «Марсіани» Вишебаби увійшли до Навчальної програми з української літератури для закладів загальної та середньої освіти.

Твори Павла Вишебаби опубліковані й у збірках «Про що він мовчить», «Війна 2022. Щоденники, есеї, поезія», «Незламній / For Invincible», «Поміж сирен. Нові вірші

війни», «Соняховий Лев / The Sunflower Lion», «Книга Love 3.0. Любов, що перемагає» та інших.

Також у 2023 році в Польщі вийшла двомовна збірка віршів Павла Вишебаби **«Моє покоління / Moje pokolenie»**.

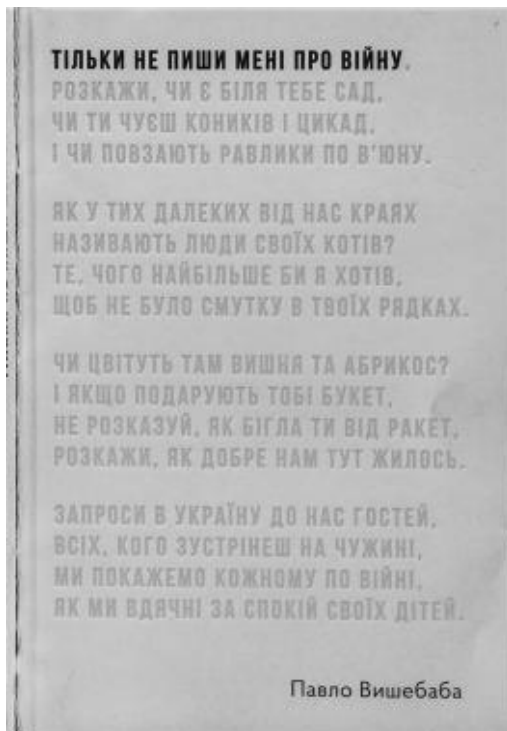
«Віршований формат – це завжди тонка межа між геніальністю і графоманством. І саме ювелірність добору правильних слів, заряджених щирою енергією, – показник справжньої поетичності. Читаючи вірші Павла Вишебаби, відчуваєш, що незнайома тобі, але така близька людина кожним рядком заходить тобі в груди. Слова, які запечені життєвим досвідом і підкріплені справою. Це розтоплює повсякденний прагматизм і надає віру в кращий світ...», – зазначає музикант Олександр Ярмач (YARMAK).

Книги Павла Вишебаби привертають увагу не лише українських читачів, а й є відомими за межами країни, адже вірші автора стали голосом часу.





Номінована книга



1. **Вишебаба П.** Тільки не пиши мені про війну : [зб. віршів] / Павло Вишебаба ; [іл. Юрія Шаповала]. – Київ : Вид-во Однієї Книги, 2022. – 112 с.

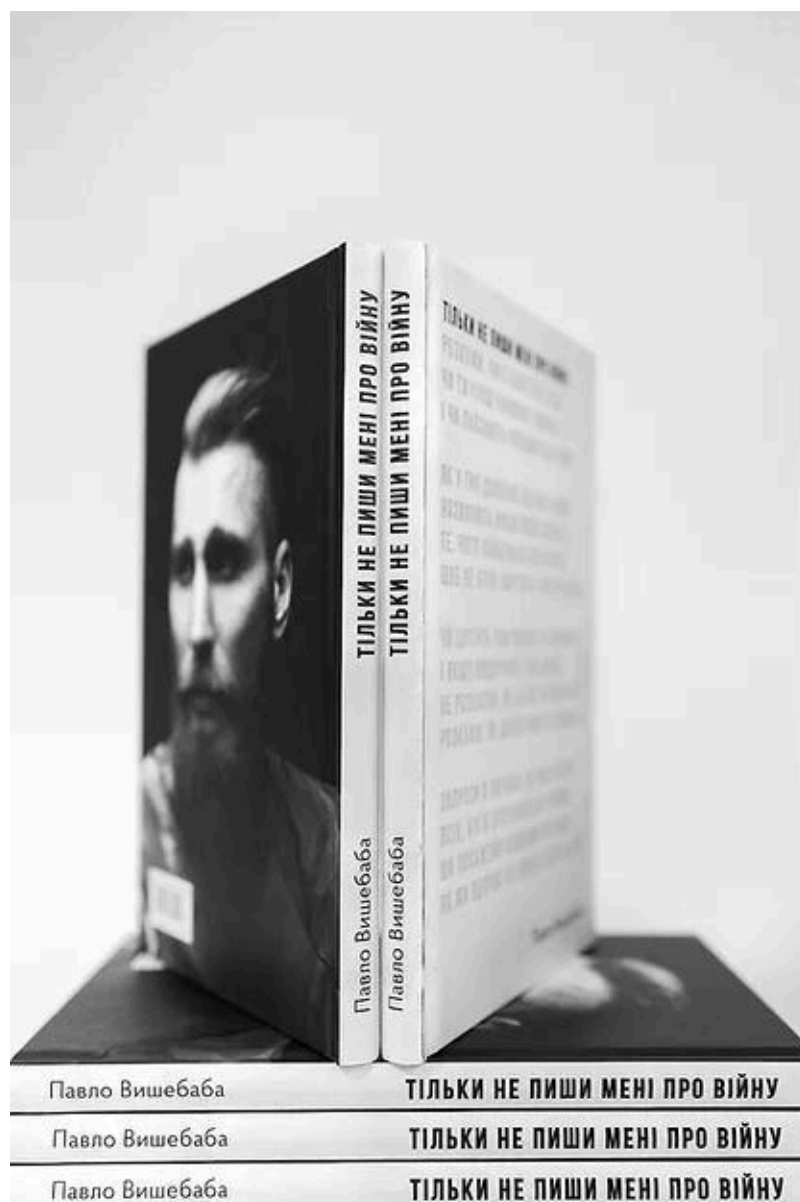
Зміст : Моє покоління ; Доньці ; Плюс ; Молитва ; Фантомні болі ; Вирок ночі ; Картини ; Зірка ; Тут був я ; Спрага ; Татуювання ; Квіти ; Замість сповіді ; Маріуполь ; Лічилка для янголів ; Побратимові ; Титри ; Мамі ; Східний кут ; Божественна

комедія ; Місто з химерами ; Руїни Бога ; Сторіччя біженців ; Колискова ; Двірник ; Середні віки ; Потоп ; Пробудження ; Струм ; Аїті ; Ерл грей ; Альпи ; Як не любити ; Перед потопом ; Хокку ; Залежності ; Ще по одній ; План «б» ; Думки вголос ; Народження ; Ріка ; Мовчання ; Дорога.

В анотації до книги зазначено: *«Дебютна збірка віршів Павла Вишебаби «Тільки не пиши мені про війну» щойно надрукована першим накладом, але з його творами вже знайомі мільйони українців. За висловом поета і редактора цієї збірки Івана Малковича, небагато поетів так стрімко вривалися в літературу. Своїми віршами Павло Вишебаба привернув давно небачену увагу до української поезії: декламація автора набирає мільйони переглядів у соцмережах, про вихід нових текстів пишуть у ЗМІ, вірші Вишебаби читають у прайм-тайм на центральних телеканалах, їх кладуть на музику та озвучують на*



проукраїнських мітингах по всьому світу різними мовами. Для багатьох ці тексти стали літописом почуттів українців у режимі онлайн, а Вишебаба – поетичним голосом часу».



Вірші зі збірки «Тільки не пиши мені про війну»

Моє покоління

*Історія в книгах довга, наживо – минає стрімко,
моє покоління пише сльозами й вогнем сторінку.
До біса маневрів список, дивіться, які ми вперті,
дивіться, як сміємося прямо в обличчя смерті.*

*Дивіться на наші танці з руйновищ, постів, окопів,
над головами уламки, з-під ніг вилітає попіл,
контемпорарі в підвалах для тих, хто лихої вдачі.
Моє покоління плаче так, щоб ніхто не бачив.*

*Якщо би всю сіль з копалин жбурнути в страждання світу,
то більшість у наших ранах розквітла би горицвітом.
Із кожним життям навколо недоля і доля спільні.
Прислухайтесь – у полоні ворожому чутно співи.*

*За мить як піти в атаку, ми молимося про спасіння,
якщо Бог і є, він носить форму мого покоління.
Чи прийме він нас, хто знає. Святих серед нас немає.
Дивіться, як ми лютуєм, як пристрасно ми кохаєм.*

*Коли чорна тінь повстала від Маріка до Говерли,
ми билися, як востаннє. І вижили. І померли.
Якщо, як і ми, уголос, ти весело й непохитно
читаєш це українською, значить ми бились гідно.*

5 липня 2022, с. Новоукраїнка Дон. обл.

Доньці

*Тільки не пиши мені про війну,
розкажи, чи є біля тебе сад,
чи ти чуєш коників і цикад,*



і чи повзають равлики по в'юну.

*Як у тих далеких від нас краях
називають люди своїх котів?
Те, чого найбільше би я хотів,
щоб не було смутку в твоїх рядках.*

*Чи цвітуть там вишня та абрикос?
І якщо подарують тобі букет,
не розкажуй, як бігла ти від ракет,
розкажи, як добре нам тут жилося.*

*Запроси в Україну до нас гостей,
всіх, кого зустрінеш на чужині,
ми покажемо кожному по війні,
як ми вдячні за спокій своїх дітей.*

17 травня 2022, Мар'їнський район Дон. обл.

Фантомні болі

*На Донбасі міста не прокинуться від сирени,
їх покинули люди, як кров залишає вени,
їх відрізали скальпелем фронту супроти волі,
кожен з нас відчуває у тілі фантомні болі.
Ми вдивляємось в бік знерухомленої кінцівки,
але поки лише через оптику, лиш прицільно.
Не у білих халатах – у формі з брудними літерами
тут країну зшивають голками крупнокаліберними.
Український світанок зійде над Донецьким кряжем,
хтось із нас неодмінно до ночі в цю землю ляже.
Тільки думка майне, як заправиш в ріжок набої,
що ти жив, як простий чоловік, а помреш, як воїн.*

22 квітня 2022, Мар'їнський район Дон. обл.

Мамі

До дня народження

*Повір, що намарно сльози твої течуть,
не слухай новин і сусідську пані,
у мене все добре, харчуюся досхочу,*



нарешті потрапив у гарну компанію.

*Підрозділ – неначе чернечий скит:
сувора аскеза, весь день – за планом,
одягнені всі у один прикид.
Мене охрестили тут Капеланом.*

*Далеко від марних спокус буття
я завжди тверезий, мов чисте скельце,
веду на природі активний спосіб життя.
Ти ж часто казала – це добре для серця.*

*Тут всі за одного й за всіх – один,
тому бережи свої сльози й нерви.
З любов'ю, твій вдячний безмежно син,
рік 22-й. 13 червня.*

Хокку

*Є картини війни нетутешні,
наче хокку бентежний сюжет:
білий цвіт молодої черешні
осипається на кулемет.*

*Від прильотів раптових з розмаху
в різнотрав'я уткнешся чолом,
де занурюються комахи
у свою комашину любов.*

*Облітає лелека під креном
водоспади від фосфорних бомб.
Відділити би все поокремо
і ніколи не скласти гуртом.*

*Та замішано все в одній миті,
і так ясно крізь діри в стіні:
ось життя – з головою у літі,
ось людина – по лікті в війні.*

3 червня 2022, Мар'їнський район Дон. обл.



Народження

*Земля була така холодна,
озера стигли у льоду,
і видихи один за одним
поривно мерзли нальоту.*

*В бахілах сніг ліниво танув.
Халати стежили навкруг,
коли тебе, дрібну й багряну,
з палати винесли до рук.*

*І русла знову стануть повні,
і знов прогріється земля.
Між нами наче нитка вовни
і за петлею йде петля.*

*І кожен спогад, кожна сповідь –
нам в'яжуть светр для хуртовин.
Між душами, моя любове,
не розрізають пуповин.*

*Коли удам, що зліг у смерті, –
не думай, що я зник навік,
клади мене в оцьому светрі,
щоб зігрівав по інший бік.*

*Мій світе, хоч в раю, хоч в пеклі
не бракуватиме часу,
переберу неквапно петлі:
прозріння, усмішку, сльозу,*

*мінливих настроїв відтінки,
міцні обійми – не розняти.
Сильніша за любов до жінки
любов до спільного дитяти.*

*І кожен раз, коли побачиш,
як кригу плавить теплий ґрунт, –*



*це я згадав: тебе, гарячу,
життя кладе мені до рук.*

Мовчання

*Щоб сховатись від смутку та порожнечі,
ми говоримо про дріб'язкові речі,
так світанок розмінюється на вечір.*

*Опадає пільма під вагою зливи.
Кожен злочин обтяжується мотивом.
Кожен з нас замовкає про особливе.*

*Темнота спонукає себе картати.
Пам'ять знає навпомацки кожен кратер.
Врешті-решт, ми усі мовчимо про втрати.*

*Мовчимо про усе непідвладне мові,
гарячково розставлені розділові,
непромовлені вчасно слова любові.*

*Про утрачений рай і своє вигнання
із дитинства, можливо, чи то – зі спальні,
де не чути ні стогону, ні мовчання.*

*Про змарнований час, що крізь пальці лине.
І якщо перевести в пісок години,
ми би йшли через дюни, мов бедуїни.*

*Те, про що говорити не стане сили,
у пільмі проступає волоссям сивим
і виводить мовчання німим курсивом.*

14 листопада 2022, Волноваський район Дон. обл.

Дорога

*Самотнє дерево, мов викривлений цвях,
тримає лисі пагорби від зсуву.
Прикрашена намистом євроблях,
гірська дорога нас гіпнотизує.*

Щоб заховатись від старих химер,



*достатньо переїхати Карпати.
І на шляху з Лумшорів до Сімер
авто сміливо можна паркувати.*

*Упасти на узбіччі в свіжий сніг.
Шукати довго між сузір'їв Гідру.
Хоч у війні ти ще не переміг,
Принаймні пару битв закінчив гідно.*

*Згадай про них в готельних номерах,
за мить до того як поринеш спати.
Якщо ховати сумніви і страх,
То якомога далі, за Карпати.*

(Вишебаба П. Тільки не пиши мені про війну : [зб. віршів] / Павло Вишебаба ; [іл. Юрія Шаповала]. – Київ : Вид-во Однієї Книги, 2022. – С. 13; 15; 21; 51; 87; 100; 107; 109).



Б і б л і о г р а ф і я

Про Павла Вишебабу

2. Дереш Л. Пробудження покоління : [передм.] / Любо Дереш // Вишебаба П. Тільки не пиши мені про війну : [зб. віршів] / Павло Вишебаба ; [іл. Юрія Шаповала]. – Київ : Вид-во Однієї Книги, 2022. – С. 5-10.

Інтернет-посилання

Твори Павла Вишебаби з вільних джерел

3. Вишебаба П. Доньці / Павло Вишебаба [Електронний ресурс] : [вірш] // УкрЛіб : бібліотека української літератури : сайт. – Електрон. текст. дані. – Режим доступу : <https://www.ukrlib.com.ua/books/printit.php?tid=26705> (дата звернення : 18.08.25). – Назва з екрана.

4. Vyshebaba – Замість сповіді [Електронний ресурс] : [вірш читає автор, відео] // YouTube : [сайт]. – Електрон. відеодані (1 файл : 2:13). – Режим доступу : https://www.youtube.com/watch?v=l_0XJilYIMA (дата звернення : 18.08.25). – Назва з екрана.

5. Вишебаба П. Марсіани / Павло Вишебаба [Електронний ресурс] : [оповідання] // УкрЛіб : бібліотека української літератури : сайт. – Електрон. текст. дані. – Режим доступу :



<https://www.ukrlib.com.ua/books/printit.php?tid=26704> (дата звернення : 18.08.25). – Назва з екрана.

6. Вишебаба П. Моє покоління / Павло Вишебаба [Електронний ресурс] : [вірш] // УкрЛіб : бібліотека української літератури : сайт. – Електрон. текст. дані. – Режим доступу : <https://www.ukrlib.com.ua/books/printit.php?tid=27798> (дата звернення : 18.08.25). – Назва з екрана.

7. Засновано на реальних подіях. «Марсіани» Павла Вишебаби [Електронний ресурс] : [оповідання читає автор, відео] // YouTube : [сайт]. – Електрон. відеодані (1 файл : 5:10). – Режим доступу : https://www.youtube.com/watch?v=Y8c_0ee_5oY (дата звернення : 18.08.25). – Назва з екрана.

8. МОЛИТВА. Павло Вишебаба – поезія війни [Електронний ресурс] : [вірш читає автор, відео] // YouTube : [сайт]. – Електрон. відеодані (1 файл : 1:42). – Режим доступу : <https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=KAgnvjleO2U&t=0s> (дата звернення : 18.08.25). – Назва з екрана.

9. Павло Вишебаба читає вірші з книги «Тільки не пиши мені про війну»: Доньці, Моє покоління, Картини [Електронний ресурс] : [зустріч з поетом-військовим] // YouTube : [сайт]. – Електрон. відеодані (1 файл : 32:59). – Режим доступу : <https://www.youtube.com/watch?v=9E7fSvdA8lg> (дата звернення : 18.08.25). – Назва з екрана.

10. Павло Вишебаба читає вірш, який він присвятив своїй доньці [Електронний ресурс] : [відео] // Радіо Свобода : сайт. – Електрон. відеодані (1 файл : 0:50). – Режим доступу :

<https://www.radiosvoboda.org/a/33155472.html>

(дата

звернення : 18.08.25). – Назва з екрана.

11. ПТАШКА – вірш Павла Вишебаби [Електронний ресурс] : [читає автор, відео] // YouTube : [сайт]. – Електрон. відеодані (1 файл : 1:45). – Режим доступу : https://www.youtube.com/watch?v=Jv_WF5vxgKA (дата звернення : 18.08.25). – Назва з екрана.

12. СЕРЦЕ РІКИ – вірш Павла Вишебаби [Електронний ресурс] : [читає автор, відео] // YouTube : [сайт]. – Електрон. відеодані (1 файл : 2:24). – Режим доступу : <https://www.youtube.com/watch?v=bUfCz6l1aqY> (дата звернення : 18.08.25). – Назва з екрана.

13. ТРИМАЙСЯ! Вірш підтримки від Павла Вишебаби [Електронний ресурс] : [читає автор, відео] // YouTube : [сайт]. – Електрон. відеодані (1 файл : 0:59). – Режим доступу : https://www.youtube.com/watch?v=CunheX_Xofw (дата звернення : 18.08.25). – Назва з екрана.

14. Український військовий і поет: найкращі вірші Павла Вишебаби [Електронний ресурс] // Радіо MAXIMUM : сайт. – Електрон. текст. дані. – Режим доступу : https://maximum.fm/virshi-pavla-vishebabii--najkrashchi-poeziyi-pro-ukrayinu-ta-vijnu-ukrayinskogo-poeta-i-vijskovo_n217730 (дата звернення : 18.08.25). – Назва з екрана.

Про автора та його творчість

15. Вишебаба [Електронний ресурс] : [кліпи, пісні та інша творчість Павла Вишебаби] // YouTube : [офіційний YouTube-канал поета]. – Електрон. відеодані. – Режим доступу :



<https://www.youtube.com/channel/UC4j3tOhmZkTRX7BqG0RV8uA> (дата звернення : 18.08.25). – Назва з екрана.

16. Вишебаба Павло Олександрович [Електронний ресурс] : [біогр. дані] // Wikiwand : сайт. – Електрон. текст. дані. – Режим доступу : https://www.wikiwand.com/uk/articles/%D0%92%D0%B8%D1%88%D0%B5%D0%B1%D0%B0%D0%B1%D0%B0_%D0%9F%D0%B0%D0%B2%D0%BB%D0%BE_%D0%9E%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87 (дата звернення : 18.08.25). – Назва з екрана.

17. Вишебаба Павло Олександрович [Електронний ресурс] : [біогр. дані] // Вікіпедія : сайт. – Електрон. текст. дані. – Режим доступу : https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B8%D1%88%D0%B5%D0%B1%D0%B0%D0%B1%D0%B0_%D0%9F%D0%B0%D0%B2%D0%BB%D0%BE_%D0%9E%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87 (дата звернення : 18.08.25). – Назва з екрана.

18. «Він пишався б тим, що зараз роблять українці» – лауреат Симоненківської премії Павло Вишебаба [Електронний ресурс] : [про нагородження лауреатів, у т. ч. Павла Вишебаби] // Прочерк : сайт. – Електрон. текст. дані. – Режим доступу : <https://procherk.info/tabloid/99-cherkassy-news/123637-vin-pishavsja-b-tim-scho-zaraz-roblyat-ukrayintsi-laureat-simonenkivskoyi-premiyi-pavlo-vishebaba> (дата звернення : 18.08.25). – Назва з екрана.

19. Гетьманова А. Ідеальний вечір – час з донькою. Як проходять вечори поета і військового Павла Вишебаби / Анна Гетьманова [Електронний ресурс] : [про Вишебабу, його пряма мова] // Вечір.Media : сайт. – Електрон. текст. дані. – Режим доступу :



<https://vechir.media/idealnyj-vechir-chas-z-donkoyu-yak-prohod-yat-vechory-poeta-i-vijskovogo-pavla-vyshebaby/> (дата звернення : 18.08.25). – Назва з екрана.

20. Говорять лауреати премії ім. В. Симоненка. Павло Вишебаба [Електронний ресурс] : [Вишебаба про те, ким для нього в житті є Василь Симоненко] // YouTube : [сайт]. – Електрон. відеодані (1 файл : 3:50). – Режим доступу : <https://www.youtube.com/watch?v=sn8LIM2YQqs> (дата звернення : 18.08.25). – Назва з екрана.

21. Гураль В. Я пишу вірші все життя. Тут, на війні, це активізувалося в мене. Інтерв'ю з військовим та поетом Павлом Вишебабою / Вікторія Гураль [Електронний ресурс] // Gossip UA : сайт. – Електрон. текст. дані. – Режим доступу : <https://gossip-ua.com/persona/2579-ya-pishu-vrsh-vse-zhittya-tut-na-vyn-ce-aktivzuvalosya-v-mene-ntervyu-z-vyskovim-ta-poe-tom-pavlom-vishebaboyu.html> (дата звернення : 18.08.25). – Назва з екрана.

22. Курінна І. Павло Вишебаба боронить країну на сході і пише вірші. Його дебютна збірка вийшла рекордним накладом / Інесса Курінна [Електронний ресурс] : [про поетичний шлях автора та друк його книги] // Свої.City : сайт. – Електрон. текст. дані. – Режим доступу : <https://svoi.city/articles/256598/pavlo-vishebaba> (дата звернення : 18.08.25). – Назва з екрана.

23. Максимчук Г. Дзвінкий голос фронту Павла Вишебаби. БЛОГ / Галина Максимчук [Електронний ресурс] : [про творчість поета] // Район Культура : сайт. – Електрон. текст. дані. – Режим доступу : <https://kultura.rayon.in.ua/blogs/574101-dzvinkiy-golos-frontu-pavla-vishebabiblog> (дата звернення : 18.08.25). – Назва з екрана.

24. Названі лауреати Симоненківської премії 2024 року [Електронний ресурс] : [у т. ч. Павло Вишебаба] //



Національна спілка письменників України : сайт. – Електрон. текст. дані. – Режим доступу : <https://nspu.com.ua/novini/nazvani-laureati-simonenkivskoi-premii-2024-roku/> (дата звернення : 18.08.25). – Назва з екрана.

25. Павло Вишебаба біографія та цікаві факти [Електронний ресурс] // Dovidka.biz.ua : сайт. – Електрон. текст. дані. – Режим доступу : <https://dovidka.biz.ua/pavlo-vyshebababiohrafia-ta-tsikavi-fakty/> (дата звернення : 18.08.25). – Назва з екрана.

26. Павло Вишебаба про вірші, написані на фронті, про російську мову та нові виклики війни [Електронний ресурс] : [інтерв'ю з поетом] // YouTube : [сайт]. – Електрон. відеодані (1 файл : 10:52). – Режим доступу : <https://www.youtube.com/watch?v=XXN6WFMZGvo> (дата звернення : 18.08.25). – Назва з екрана.

27. Павло Вишебаба. Про поезію на фронті, веганство, благодійний тур. Сучасна українська література [Електронний ресурс] : [розмова з Вишебабою про його життєвий шлях і творчість] // YouTube : [сайт]. – Електрон. відеодані (1 файл : 1:05:36). – Режим доступу : <https://www.youtube.com/watch?v=SoFGKZ1c5FQ> (дата звернення : 18.08.25). – Назва з екрана.

28. ПАВЛО ВИШЕБАБА. Творчий вечір на підтримку ЗСУ. Гостя – «Пташка» з Азовсталі [Електронний ресурс] // YouTube : [сайт]. – Електрон. відеодані (1 файл : 1:29:05). – Режим доступу : <https://www.youtube.com/watch?v=9tvkv8f7pV4> (дата звернення : 18.08.25). – Назва з екрана.

29. Павлу Вишебабі – 38! Історія українського письменника та військового [Електронний ресурс] // YouTube : [сайт]. – Електрон. відеодані (1 файл : 4:47). – Режим



доступу : <https://www.youtube.com/watch?v=Otx7i5bpNbQ>
(дата звернення : 18.08.25). – Назва з екрана.

30. Поет з окопів: як боєць ЗСУ Павло Вишебаба перетворює жахи війни на прекрасні вірші [Електронний ресурс] : [відеосюжет про Вишебабу] // YouTube : [сайт]. – Електрон. відеодані (1 файл : 2:38). – Режим доступу : <https://www.youtube.com/watch?v=UiEIW6PH5qA> (дата звернення : 18.08.25). – Назва з екрана.

31. Презентація «Основні ідеї та візуальні метафори збірки Павла Вишебаби «Тільки не пиши мені про війну» [Електронний ресурс] // На Урок : освітній проект : сайт. – Електрон. текст. дані. – Режим доступу : <https://naurok.com.ua/prezentaciya-osnovni-ide-ta-vizualni-met-afori-zbirki-pavla-vishebab-i-tilki-ne-pishi-meni-pro-viynu-443054.html> (дата звернення : 18.08.25). – Назва з екрана.

32. Презентація про Павла Вишебабу [Електронний ресурс] : [для використання на уроці української літератури в 7 класі] // На Урок : освітній проект : сайт. – Електрон. текст. дані. – Режим доступу : <https://naurok.com.ua/prezentaciya-pro-pavla-vishebabu-450466.html> (дата звернення : 18.08.25). – Назва з екрана.

33. Пуляєва Л. «Я стільки всього робив у житті, але, коли виходив з під'їзду, чув як бабусі говорили: «Це – тато Зореслави» / Людмила Пуляєва [Електронний ресурс] : [інтерв'ю з військовим, поетом і зоозахисником Павлом Вишебабою] // Високий Замок : сайт. – Електрон. текст. дані. – Режим доступу : <https://wz.lviv.ua/interview/523065-ya-stilky-vsoho-robyv-u-zhytti-i-ale-koly-vykhodyv-z-pidizdu-chuv-iak-babusi-hovoryly-tse-tato-zoreslav> (дата звернення : 18.08.25). – Назва з екрана.

34. Симоненківську премію вручено в Черкасах: одним з лауреатів став Павло Вишебаба [Електронний ресурс] : [відеосюжет нагородження лауреатів] // ТРК Ільдана : сайт. – Електрон. відеодані (1 файл : 4:46). –

Режим доступу :
<https://ildana.tv/post/simonenkivsku-premiyu-vrucheno-v-cherka-sah-odnim-z-laureativ-stav-pavlo-vishebaba-video> (дата звернення : 18.08.25). – Назва з екрана.

35. Собко О. Павло Вишебаба, поет, командир відділення 68-ї окремої єгерської бригади імені Олекси Довбуша / Олена Собко [Електронний ресурс] : [інтерв'ю з поетом] // Укрінформ : сайт. – Електрон. текст. дані. – Режим доступу :
<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3596306-pavlo-vishebaba-poet-komandir-viddilenna-68i-okremoi-egerskoi-brigadi-imeni-oleksi-dovbusa.html> (дата звернення : 18.08.25). – Назва з екрана.

36. Творчість воїна та письменника Павла Вишебаби вивчатимуть у школі [Електронний ресурс] : [про оповідання «Марсіани»] // Знайшов : сайт. – Електрон. текст. дані. – Режим доступу :
https://znayshov.com/News/Details/tvorchist_voina_ta_pysmenyka_pavla_vyshebaby_vyvchatymut_u_shkoli (дата звернення : 18.08.25). – Назва з екрана.

37. Творчість під час війни. Розмова з Павлом Вишебабою | Максим Нестелєєв, Павло Вишебаба [Електронний ресурс] // YouTube : [сайт]. – Електрон. відеодані (1 файл : 1:05:32). – Режим доступу :
<https://www.youtube.com/watch?v=bFSEar0mrZQ> (дата звернення : 18.08.25). – Назва з екрана.

38. «Тільки не пиши мені про війну». Воїн ЗСУ Павло Вишебаба випускає збірку віршів [Електронний ресурс] : [про автора та його збірку] // #ЩоТам : сайт. – Електрон. текст. дані. – Режим доступу :
<https://shotam.info/tilky-ne-pyshy-meni-pro-viy-nu-voin-zsu-pavlo-vyshebaba-vypuskaie-zbirku-virshiv/> (дата звернення : 18.08.25). – Назва з екрана.



39. Тільки не пиши мені про війну | Павло Вишебаба @Vyshebaba | Детальний аналіз збірки | Якибук [Електронний ресурс] : [відеоесе] // YouTube : [сайт]. – Електрон. відеодані (1 файл : 10:24). – Режим доступу : <https://www.youtube.com/watch?v=glx37nMohbU> (дата звернення : 18.08.25). – Назва з екрана.

Іменний покажчик

До іменного покажчика включені прізвища авторів і всі імена, що згадуються в описах та анотаціях до видань. Якщо номер бібліографічного опису взято в круглі дужки – це означає, що документ розповідає про дану особу.

Вишебаба П. – 1, (2), 3-14, (15-39)

Гетьманова А. – 19

Гураль В. – 21

Дереш Л. – 2 (передм.)

Довбуш О. – (35)

Курінна І. – 22

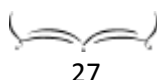
Максимчук Г. – 23

Пуляєва Л. – 33

Симоненко В. – (18, 20, 24, 34)

Собко О. – 35

Шаповал Ю. – 1 (іл.), (2 (іл.))



Зміст

Від укладачки	3
Лауреат Симоненківської премії 2024 року	5
Павло Вишебаба – голос фронту	6
Номінована книга	10
Вірші зі збірки «Тільки не пиши мені про війну»	12
Бібліографія	18
Про Павла Вишебабу	18
Інтернет-посилання	18
Іменний покажчик	26



*«Хай досвід мій послужить
для поезій»*

Павло Вишебаба

Біобібліографічний нарис

Випуск 24

Укладачка

Редактор

Комп'ютерний набір,
комп'ютерна верстка

Обкладинка

Олена Петрівна Савченко

Ф. Пилипенко

О. Савченко

Н. Іваницька

Підписано до друку

25.08.2025

Видавець:

Комунальний заклад «Обласна бібліотека для юнацтва
імені Василя Симоненка» Черкаської обласної ради

18000 м. Черкаси,
вул. Надпільна, 285

E-mail: oub_symonenko@ukr.net
oub_metod@ukr.net



