

Curso: Museus, Educação e Cibercultura

Coordenação: Profª Dra. Frieda Maria Marti (COEDU/MAST), Profª Dra. Patrícia Spinelli (COEDU/MAST)

Design Didático: Frieda Maria Marti

Mediadoras/es Docentes: Patrícia Spinelli (COEDU/MAST), Frieda Maria Marti (COEDU/MAST), Carolina Seda (Bolsista DTI)

Início das aulas: 02/10/2023

Término das aulas: 05/11/2023

Carga horária: 20h

Ambientes Virtuais de Aprendizagem: Zoom, Padlet

Público-alvo: educadores museais e demais profissionais do campo, professores, licenciandos e/ou graduandos, planetaristas, profissionais da divulgação e popularização da ciência, do jornalismo e de demais áreas afins.

Objetivo Geral

Oferecer uma introdução à cibercultura e seus fenômenos emergentes mais atuais, estabelecendo relações com o campo da Educação Museal e suas práticas, a fim de instigar a reflexão sobre suas potencialidades e desafios na contemporaneidade.

Objetivos Específicos

- Discutir os conceitos de Cibercultura e de Educação Online a partir da compreensão acerca das rápidas transformações das tecnologias da informação e comunicação e seus usos na contemporaneidade;
- Conversar sobre a origem sócio-histórica e política da Educação Museal e de seu conceito apresentado na Política Nacional de Educação Museal (PNEM);
- Discutir como o fazer-pensar a Educação Museal na/com a Cibercultura engendrou a noção e abordagem didático-pedagógica da Educação Museal Online;
- Conhecer e refletir sobre como a informação falsa ou enganosa é produzida e divulgada através dos meios tradicionais e dos próprios dispositivos da era digital, identificando e tecendo considerações sobre seu impacto na Educação Museal e Educação Museal Online.
- Introduzir o debate sobre Inteligência Artificial, discutindo suas potencialidades, desafios e riscos para a Educação, fomentando a reflexão acerca de seus usos na/com a Educação Museal e Educação Museal Online.
- Apresentar, discutir e propor exemplos de práticas educativas museais alinhadas ao cenário sociotécnico contemporâneo e às premissas/características da Educação Museal e Educação Museal Online.

Apresentação

As rápidas e intensas transformações das tecnologias digitais de informação e comunicação, e as relações que estabelecemos com as mesmas vêm reconfigurando os modos como acessamos, recebemos, produzimos e compartilhamos informações e conhecimentos diversos, alterando, desta forma, os nossos modos de ser, estar, agir, pensar e sentir o/no mundo, e estabelecendo novas formas de sociabilidades.

As tecnologias digitais em rede e seus múltiplos usos possibilitam o encontro, a socialização e trocas diversas de/entre seus usuários, provocando mudanças nos modos e oportunizando novos/outros espaços-tempos de/para aprender-ensinar.

Esse novo cenário sociotécnico (a cibercultura) e seus múltiplos espaços-tempos de aprendizagem-ensino vêm apresentando aos museus novas oportunidades e desafios no que tange à Educação Museal e suas práticas.

O curso “**Museus, Educação e Cibercultura**”, oferecido pela Coordenação de Educação em Ciências do Museu de Astronomia e Ciências Afins (COEDU/MAST), tem como objetivo realizar uma introdução às respectivas temáticas, apresentando/discutindo seus conceitos e exemplos de práticas, assim como abordando os fenômenos emergentes da cibercultura (Fake News e Inteligência Artificial), a fim de promover reflexões e novos/outros modos de fazer-pensar a Educação Museal na contemporaneidade.

O curso contará com atividades síncronas (Lives), ministradas por professores especialistas nas temáticas abordadas, e atividades assíncronas mediadas pelos educadores da COEDU/MAST. Para tal, lançaremos mão das plataformas Zoom e Padlet.

Nosso desenho didático pressupõe a participação ativa dos cursistas tanto nas atividades assíncronas quanto síncronas, uma vez que compreendemos a produção de conhecimento como obra aberta e forjada a partir da partilha de saberes, experiências e sentidos diversos. Portanto, estejam preparados para boas conversas com os/as professore(a)s especialistas convidado(a)s, com nosso(a)s mediadore(a)s docentes e com o(a)s demais cursistas!

Em sua primeira edição, o curso tem **carga horária de 20 horas**, distribuídas em **5 semanas**, com início no dia **02 de outubro de 2023** e término em **05 de novembro de 2023**.

Serão disponibilizadas **60 vagas**. Caso haja uma maior demanda, a seleção será realizada com base no perfil dos inscritos e em sua intencionalidade para realizar o curso. O formulário de inscrição pode ser acessado [AQUI](#). As inscrições poderão ser realizadas até o dia **24 de setembro de 2023**.

O curso está dividido nas seguintes unidades:

- Abertura e apresentação do minicurso
- Unidade 1 - Cibercultura e Educação Online
- Unidade 2 - Educação Museal
- Unidade 3 - Educação Museal Online
- Unidade 4 - Fake News e Educação
- Unidade 5 - Inteligência Artificial e Educação

Cronograma

Abertura	
02/10 às 19h	Abertura e apresentação do minicurso
Unidade 1 – Cibercultura e Educação Online	
02/10 a 08/10	Atividade 1 - Live “Cibercultura e Educação” - Profa Dra Edméa Santos (GPDOC/UFRRJ) - 02/10 às 19h
	Atividade 2 - Padlet - Cibercultura e Educação - Educando em nosso tempo (https://padlet.com/formacaocontinuada/museus-educacao-e-cibercultura-zmuy324d7e4w54u)
Unidade 2 – Educação Museal	
09/10 a 15/10	Atividade 1 - Live “Educação Museal” - Profa. Dra. Andréa Costa (UNIRIO/Museu Nacional) - 09/10 às 19h
	Atividade 2 - Padlet - Como fazer-pensar a Educação Museal na Contemporaneidade?
Unidade 3 - Educação Museal Online	
16/10 a 22/10	Atividade 1 - Live “Educação Museal Online” - Profa. Dra. Frieda Maria Marti (COEDU/MAST) - 16/10 (COEDU/MAST) às 19h
	Atividade 2 - Padlet - Pensando-fazendo uma atividade educativa museal online.
Unidade 4 - Fake News e Educação	
23/10 a 29/10	Atividade 1 - Live - “Fake News e Educação” - Prof. Dr. Wallace Almeida (GPDOC/UFRRJ) - 23/10 às 19h
	Atividade 2 - Padlet - Desafios para o campo e instituição. Proposição de atividade sobre a temática.
Unidade 5 - IA e Educação	
30/10 a 05/11	Atividade 1 - Live - “Inteligência Artificial e Educação” - Prof Dr Mariano Pimentel (UNIRIO) e Prof Dr. Felipe Carvalho (UNESA) - 30/10 às 19h
	Atividade 2 - Padlet - Potencialidades e desafios para sua instituição/prática. Que usos podemos fazer da IA em contexto de Educação Museal e Educação Museal Online?

Avaliação e Emissão de Certificado

A avaliação e emissão do certificado de conclusão pressupõem a participação mínima equivalente a 75% da carga horária e a conclusão de todas as atividades assíncronas do curso.