



LEMA: "TODO POR AMOR, NADA A LA FUERZA"

PROGRAMA DE ESTUDIOS – 2022

Lengua y Literatura

CURSO: 1º año A

Prof: Irene Vergáz Herrero

Primer cuatrimestre:

Formación de palabras: Lexema y morfema.

Derivación: Afijos: prefijos y sufijos. Procedimientos de formación,
Composición- Parasíntesis.

Circuito de la comunicación:

Elementos: emisor, receptor, mensaje, referente, código, canal.
Condicionantes de la comunicación.

Clases de palabras: sustantivos: comunes, propios; abstractos, concretos, colectivos. Adjetivos: calificativos, numerales, gentilicios. Verbos: concordancia en tiempo, modo y número. Artículos: determinantes, indefinidos. Pronombres, Preposiciones.

Criterios semánticos/ morfológico y sintáctico.

Análisis sintáctico:

Sujeto: núcleo, modificador directo, modificador indirecto, aposición, construcción comparativa.

Predicado: núcleo verbal, objeto directo, objeto indirecto, circunstanciales.

Texto: definición y superestructura textual de cartas, noticias, poesías, diálogos, historietas, instructivos, narración.

Características textuales: coherencia, cohesión y adecuación. Conectores.



Segundo cuatrimestre:

Tramas textuales: narrativa, descriptiva, argumentativa, dialogal, instructiva, explicativa.

Textos narrativos:

Mito y leyenda; semejanzas y diferencias.

Cuento policial, cuento realista, cuento fantástico.

Novela: estructura y características.

Relato de aventura: características, secuencia narrativa,

Biografías: autobiografía, sucesos destacados en una línea de tiempo.

Textos poéticos:

Estructura: versos, estrofas. Rimas, musicalidad.

Recursos expresivos: comparación, metáfora, personificación.

BIBLIOGRAFÍA:

- Novela: “El bastón de plata”; Martín Blasco
- Logonautas. Prácticas del lenguaje. Ed Puerto de Palos
- Lengua y literatura 2, Ed Kapeluz. Norma
- Aprendamos Lengua y Literatura. Comunicarte. Myriam Delgado
- Buenas Palabras. El libro de las aventuras. Prácticas del Lenguaje. Letra Impresa.