

鄉間小路與多愁善感的姊姊

作品介紹					
腳本	卡蚯蚓	作品分級	全年齡	時長	7～8 分鐘
作品簡述	女孩等著自己兩年不見的弟弟回家，人跟景物時在變化太大，女孩不禁放聲哭泣了起來。				
適合標籤	#感動 #致鬱 #鬱悶 #年上				
 【KU100】鄉間小路與多愁善感的姐姐 聲演：晚晚					

人物設定	
基本資料	姊姊 (20歲)
性格、設定	出身農村，純樸善良，時常少根筋但面對自己喜歡的人事物相當認真執著。沒有想像中那麼堅強，對情緒敏感，偶爾會因無心的話語而受傷。
演繹指示	活潑的少女音；難過時維持少女音，但不再外向。 有些時候姊姊(飾演者)自稱或稱呼弟弟的時候會只用一個字「姊、弟」，類似只用一個字稱呼「媽(ㄇㄚˊ)、爸(ㄅㄚˊ)」。若不習慣可以視語感改用「弟弟」、「你」、「我」等代名詞。

標記說明

(語氣、動作 等提示)	台詞
	(空一行表示對方回答)
	* 為等待的秒數或聲演秒數
	其他角色台詞(不需要念)
	(台詞效果) 台詞
#SE	單獨效果音 * 秒數、次數
	聲演需要發出的效果音
☆	註解
@	位置指示
▼	整段台詞效果指示(開始)
▲	整段台詞效果指示(結束)
>>>SE	持續效果音開頭<總長度>
<<<SE	持續效果音結束

劇情前導

那是一個非常熱的夏天，熱到或許昆蟲們都躲起來了也說不定，幸好這麼熱的天氣至少有公車轉運站能夠遮陽。公車轉運站裡面沒幾個人，外面的站牌與馬路上更是一個人也沒有，只有一個女孩子呆呆的坐在站牌下的椅子等著某個或許也不會抵達的人。

一個小時，兩個小時，數個小時過去了，蟬也高鳴了起來，但這景象還是停留在幾小時前，還是只有她坐在站牌下。女孩一邊伸著懶腰一邊嘟囔著。

「哎，十二點的公車應該要來了才對呀，怎麼一輛公車都還沒看到啊.....」

「今天不會是公車的休假日吧.....」

「不曉得弟弟有沒有搭上公車耶。」

女孩調整著自己的荷葉帽，腳也像是在驅趕蚊蟲一樣擺盪著，有時候又不甘心的沿著公車站牌繞圈圈。繞著繞著，有隻熟悉的手拍拍了她的肩膀。

「是誰！！」

「你..... 你怎麼用走的過來了.....？公車呢？」

男孩無奈地看著女孩，原來這位女孩正在等的是自己的弟弟。公車兩年前已經停駛，回到家發現姊姊不在真教人擔心，弟弟擺著真受不了你的表情一面向姊姊解釋道。

「對齣，抱歉抱歉，上次你回來已經是兩年前的事了。」

「我太久沒有來車站接你，都忘記這班車停駛了。」

「還要你特地繞過來車站找我，真是不好意思欸.....」

姊姊搔搔自己的頭，聊了一會天便傻笑著牽起弟弟的手。

「我們回家吧！媽等很久了。」

劇情開始

狀況	女孩正坐在公車總站焦躁不安地等待著從台北回來的弟弟。
環境	大約下午4點，蟬正猖狂地高鳴著。

@	聲演麥克風正面，距離正常
>>>SE	鳥語蟬鳴
▼	等人中。感到困惑 無助 甚至是有點焦慮
	哎，十二點的公車應該要來了才對呀。
	怎麼一輛公車都還沒看到啊.....
	今天不會是公車的休假日吧.....
	不曉得弟弟有沒有搭上公車耶。
▲	弟弟來了，焦慮狀態結束。
☆	弟弟走過來輕輕拍了一下姊姊
	驚訝的下了一跳
	是誰！！
	你..... 你怎麼用走的過來了.....？
	公車呢？
	犯傻的哈哈笑
	對齣，抱歉抱歉，上次你回來已經是兩年前的事了。
	我太久沒有來車站接你，都忘記這班車停駛了。
	還要你特地繞過來車站找我，真是不好意思欸.....
@	聲演麥克風正面，往前靠近了一點
#SE	姊姊往前走了一步的腳步聲

	話說回來.....
	你長得好高喔！
	明明上次才到姊姊的肩膀而已。
	才兩年不見，你就長得比姊姊高這麼多啊。
	不過.....頭髮還是像以前一樣，喜歡遮住眼睛呢。
	這樣很沒精神喔。
	觀察頭髮時發出的思考聲
	回去.....姊姊幫你修一修劉海？
	（拒絕反）
	咦——現在高中生都流行這樣嗎？
	我還是覺得露出額頭比較可愛耶。
	想到有趣的事情而笑了出來
	你還記得小時後，我都會幫你修劉海的事嗎？
	那時候你真的好可愛喔。
有點俏皮 故意調侃	整天都纏著姊姊不放，我都不知道該怎麼辦才好呢——
連忙解釋	我.....我不是說現在不可愛喔！
慌張	當然現在也很可愛啊！
比較落寞	不過太久沒見了，你突然變得好不一樣。
	有點反應不過來就是了。
	尷尬的笑了出來
	我們回家吧！媽等很久了。
	昨天還跑去市場，買了超——多牛肉回來要給你吃喔！
>>>SE	兩個人走在路上的聲音

@	聲演在麥克風右邊，距離正常
#SE	走著走著的沉默留白
	你在台北過得還好嗎？那邊是不是常常下雨阿。
	我也只去過台北幾次，不太了解那個地方呢。
	只記得車站好大好複雜。
感嘆	就連在這個小地方都常常迷路了，去台北肯並沒辦法生活吧！
	苦哈哈的笑了一下
#SE	走著走著的沉默留白
	你還記得那個地方嗎？
	那裡是之前我們一起玩耍的空地。
	現在已經變成一間便利商店了。
	你不在的這兩年阿，很多地方都改建了喔。
惆悵的	就連我們家隔壁的雜貨店也收起來了。
	聽說是要都更的樣子吧.....
	詳細的狀況..... 我也不太清楚.....
	小時候，媽不是都禁止我們在晚餐前吃點心嗎？
	但是雜貨店的奶奶都會瞞著媽給我們送糖果吃。
	還有好幾次阿，我們偷偷把午餐錢存起來
	跑去雜貨店買最新的遊戲卡牌。
▼	陷入一陣 憂鬱 -> 難過
	雜貨店要收起來的那天，我還跑去跟村長求情呢.....
	畢竟.....
	那是我們..... 最多回憶的地方嘛.....
<<<SE	腳步聲接連著停下來

<<<SE	鳥語蟬鳴結束
@	聲演在麥克風正面，距離正常
☆	姊姊若有所思地停下腳步，弟弟發現姊姊停下來後，轉頭回去面對著她。 姊姊則沒有面對著弟弟，而是撇過頭去，不敢正視眼前的人與物。 此時的心情從憂鬱慢慢延伸成物是人非的難過 注意情緒醞釀與說話間隙
	明明才過了兩年，你長大了好多喔。
	村子也變得不一樣了。
	我感覺..... 什麼都快認不得了.....
	弟..... 拜託你不要長大好不好.....
	可不可以..... 一直都像小時候一樣。
	我們一起放學、一起吃飯。
	偶爾還會一起跑去空地玩。
☆	mark 起來的區域可以夾雜一點啜泣、哽咽
	我好希望.....
	一切都不會改變.....
	好想要牽著你的手一起放學。
	好想要你再拜託我幫你剪劉海。
	好想要.....你哪裡都不去。
	一直陪在我身邊就好。
	啜泣 10 秒左右
	大家都在改變.....
	只有我..... 還一直..... 一直喜歡著這裡.....
	喜歡著媽..... 喜歡著你.....

	放開的哭了起來 約10秒 左右
	你一定覺得，姊很幼稚吧！
	莫名其妙就開始哭，還說什麼喜歡你。
	吸鼻子，拭去眼淚
	對不起，姊沒事的。
▲	姊姊重新打理情緒。
	我們趕快回家吧，不要讓媽等太久
#SE	一個人的腳步聲（姊姊獨自往前走）
	怎麼了，你怎麼不走？ (@ 這句話稍微離麥克風遠一點)
☆	弟弟走上前，抱住姊姊
@	聲演在麥克風正面，距離貼近
	你..... 你幹嘛突然抱我.....？
	就說姊沒事啊.....
#SE	從包包裡拿出信的聲音。
	咦.....？ 這些是.....？
	這兩年來我寄給你的信。
	你全部都有看阿？
	覺得安慰的笑了出來
	什麼嘛！
	帶那麼多信在身上很不方便耶。真是的。
	原來，你根本就沒有變嘛。
	一直是從前那個弟。
	是我誤會你了。
	我以為，你去台北後就再也不會想我了。

	想到，有一天你也可能會像雜貨店一樣消失不見。
	我就好害怕喔。
#SE	擁抱鬆開的聲音
#SE	翻閱信件的聲音
	謝謝你有把姊姊放在心上。
	嗯。姊沒事—— 姊沒事——
	姊姊不會哭的。
	好啦，我答應你。
	我不會再為這種事流淚的。
	你也不要再在哭了，嗯？
	不然，待會回家一定會被媽問東問西的。
	來，給你面紙
#SE	掏出面紙的聲音
@	聲演在麥克風正面，距離正常
	我們回家吧。
結束	

