



REGULAMENTO GERAL

VII Mostra de Pesquisa, Ensino e Extensão - IFRS Campus Viamão

“Biomass do Brasil: Diversidade, Saberes e Tecnologias Sociais”

Realização: de 17 a 19 de outubro de 2024

1 EVENTO

1.1 Este regulamento normatiza a VII Mostra de Pesquisa, Ensino e Extensão do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul – Campus Viamão (VII Mostra do Campus Viamão), que será realizada nos dias 17, 18 e 19 de outubro de 2024.

1.1.1 A VII Mostra do Campus Viamão integra atividades científicas, tecnológicas e culturais, centradas no tema “Biomass do Brasil: diversidade, saberes e tecnologias sociais”, em alinhamento com a 21ª Semana Nacional de Ciência e Tecnologia, promovida pelo Ministério da Ciência, Tecnologia e Inovação (MCTI).

1.1.2 O evento é promovido pelo IFRS Viamão e organizado por uma comissão definida pela [Portaria nº 205](#) de agosto de 2024.

1.2 Integram ainda a programação da VII Mostra do Campus Viamão os seguintes mini-eventos, que antecedem a Mostra e serão regidos por regulamentações próprias: Desafio Criativo, Mostra Itinerante de Projetos e IFRS Portas Abertas.

2 OBJETIVOS

2.1 O objetivo geral da VII Mostra do Campus Viamão é promover a conscientização, a valorização dos biomas do Brasil e o desenvolvimento de habilidades para a promoção do desenvolvimento sustentável, destacando sua diversidade, saberes e tecnologias sociais.

2.1.1 São objetivos específicos da VII Mostra do Campus Viamão:

I. Realizar exposições interativas e atividades educativas que apresentem os principais biomas do Brasil, destacando suas características únicas de fauna, flora e ecossistemas, e promovendo a compreensão da importância da conservação para o desenvolvimento sustentável.





II. Integrar conhecimentos de diversas áreas, como biologia, geografia, história, arte e cultura, para proporcionar uma compreensão abrangente dos biomas brasileiros e de sua importância para o país e para o mundo, incentivando a adoção de estilos de vida sustentáveis e a valorização da diversidade cultural.

III. Apresentar exemplos de tecnologias sociais aplicadas à conservação dos biomas brasileiros, destacando soluções inovadoras e acessíveis que contribuem para a promoção do desenvolvimento sustentável e o bem-estar das comunidades locais, e demonstrando como a arte e a cultura podem ser integradas a essas iniciativas.

IV. Estimular a participação ativa da comunidade escolar e do público em geral por meio de oficinas práticas, palestras e atividades de campo, promovendo o engajamento e o aprendizado sobre a importância da preservação dos biomas, a adoção de práticas sustentáveis e a valorização da cultura local.

V. Facilitar o diálogo e a troca de experiências entre estudantes, professores, pesquisadores e membros da comunidade, visando inspirar ações individuais e coletivas voltadas para a conservação e o manejo sustentável dos biomas do Brasil, promovendo uma cultura de paz, não violência e respeito à diversidade cultural.

VI. Divulgar os cursos Superiores e de Ensino Médio Integrado do Campus Viamão à comunidade de discentes das escolas públicas de Viamão, já que a Mostra será desenvolvida em pleno período de inscrições do Processo Seletivo do IFRS para 2025/1.

3 INSCRIÇÃO E PARTICIPAÇÃO

3.1 A participação na VII Mostra do Campus Viamão poderá ocorrer nas seguintes categorias:





3.1.1 Como ouvinte, qualquer pessoa da comunidade interna ou externa, vinculada ou não a uma instituição de ensino.

3.1.2 Como voluntário(a), devendo ser servidor ou discente do IFRS Campus Viamão.

3.1.3 Como apresentador(a) de trabalhos, desde que devidamente regularmente matriculada(a) em uma instituição de ensino ou de pesquisa ou egresso(a) do IFRS Viamão.

3.1.4 Como avaliador(a) de trabalhos, servidor(a) que seja graduado(a), mestre(a) ou doutor(a), vinculado(a) ao IFRS ou a outra instituição de ensino pública ou privada; discente dos dois últimos semestres dos cursos de graduação e de especialização, regularmente matriculado(a) no IFRS Campus Viamão e discentes dos cursos de mestrado e doutorado dos campi do IFRS.

3.1.4.1 A inscrição como avaliador de trabalhos será realizada via [Formulário para Avaliadores](#), disponibilizado no [site da VII Mostra](#), aba Inscrições no Evento.

3.1.5 Como ministrante de oficina, podendo este ser profissional; estudante oriundo do ensino médio, do médio profissionalizante, da graduação e da pós-graduação, de segmentos do meio científico e cultural, de empresas, de agências de pesquisa, de ONGs, de fomentadores de projetos comunitários e de responsabilidade social e da comunidade.

3.1.5.1 No caso de ministrantes do ensino médio e médio profissionalizante, estes devem ser orientados por, pelo menos, um(a) servidor(a) ou profissional da Instituição de Ensino e/ou de Pesquisa com a qual o estudante possui vínculo.

Parágrafo único. Para cada categoria, há uma inscrição específica, sendo obrigatória a inscrição antecipada no evento conforme cronograma.

3.2 Para realizar sua [INSCRIÇÃO](#), em qualquer modalidade, o participante deverá, primeiramente, se cadastrar no [Portal de eventos](#). O tutorial de inscrição no evento está disponível no [site da VII Mostra](#), na aba Inscrições no Evento.





3.2.1 Somente receberão certificados como ouvintes os participantes que registrarem presença em pelo menos um turno de atividade, totalizando quatro horas. Estudantes matriculados no IFRS Viamão deverão assistir às atividades em turno inverso para serem elegíveis ao certificado.

3.3 Pessoas com Necessidades Educacionais Específicas que necessitem de auxílio com acessibilidade deverão enviar e-mail com a solicitação para mostra@viamao.ifrs.edu.br, durante o período de inscrição no evento.

3.4 A inscrição neste evento implica a aceitação, pelo participante, das condições estabelecidas no inteiro teor deste documento.

4 TRABALHOS

4.1 Os trabalhos apresentados na VII Mostra do Campus Viamão serão divididos em três níveis:

- I. Trabalhos apresentados por alunos de ensino superior/pós-graduação;
- II. Trabalhos apresentados por alunos do ensino médio/médio técnico;
- III. Trabalhos apresentados por alunos do ensino fundamental.

4.2 Serão aceitos trabalhos nos tipos resumo simples, resumo expandido e relato de experiência.

4.3 Os trabalhos devem ser submetidos pelo autor principal.

4.3.1 O resumo simples deve conter entre 300 e 500 palavras, com no máximo três palavras-chave.

4.3.1.1 O resumo simples deverá seguir as orientações do template disponível no Apêndice A, e submetido em formato PDF.

4.3.2 O resumo expandido é uma forma que permite abordar com mais profundidade as seções mais importantes do trabalho, devendo conter as seguintes seções: introdução, metodologia, objetivos, resultados e/ou produtos esperados e conclusão.

4.3.2.1 O resumo expandido deverá seguir as orientações do template disponível no Apêndice B, e submetido em formato PDF.





4.3.3 O relato de experiência será permitido apenas para trabalhos relacionados ao tema do evento “Biomass do Brasil: Diversidade, Saberes e Tecnologias Sociais”, como uma modalidade de troca de experiências no assunto.

4.3.3.1 O relato de experiência deverá seguir as orientações do template disponível no Apêndice C, e submetido em formato PDF.

4.4. Os trabalhos deverão estar em conformidade com as orientações dos templates disponíveis nos apêndices deste edital. Os templates estão disponíveis em modo editável para download no [site da VII Mostra](#), na aba Submissão de Trabalhos.

4.5 Os trabalhos submetidos, que contaram com fomento interno e/ou externo, devem informar o nome e número do edital ao qual estão vinculados, conforme informações fornecidas nos templates dos resumos.

5 SUBMISSÃO E HOMOLOGAÇÃO DE TRABALHOS

5.1 Para submissão de trabalhos, o autor principal deverá, primeiramente, se cadastrar no sistema como “apresentador de trabalho”, conforme item 3.1.3 deste regulamento.

5.2 O preenchimento correto dos dados solicitados para a submissão de trabalho no formulário de inscrição é de inteira responsabilidade do(a) estudante autor(a) principal.

5.3 Depois de se cadastrar no sistema, o autor principal deverá realizar o seu login para submissão do(s) trabalho(s), respeitando o cronograma para submissão do regulamento.

Link de acesso para cadastro:
<https://eventos.ifrs.edu.br/index.php/moepexviamao/mostra2024/user>.

5.4 Cada autor(a) (estudante) poderá inscrever-se como autor(a) principal em, no máximo dois trabalhos e, como coautor(a), em mais de um trabalho. O(a) autor(a) principal é responsável por apresentar o trabalho no dia definido da sessão de apresentação, podendo fazê-lo junto com os(as) coautores(as), quando existirem.

5.5 Poderão ser submetidos trabalhos com equipes formadas por até seis componentes (em que apenas um será considerado o autor principal), incluindo um orientador.

5.5.1 No caso de submissão de projetos integradores ou outros casos, mediante justificativa, poderão ser aceitos submissões de trabalhos com mais de seis componentes.





5.6 No momento da submissão, o autor deverá enquadrar o trabalho em resumo simples, resumo expandido ou relato de experiência.

5.6.1 No momento da submissão, o autor deverá enquadrar o resumo em uma das seguintes áreas: Ensino, Pesquisa, Extensão, Indissociáveis ou Projeto Integrador.

5.6.2 O autor também deverá enquadrar o resumo em um dos níveis de ensino: Fundamental, Médio/Técnico ou Superior/Pós-Graduação.

5.6.3 Caso o trabalho tenha questões de propriedade intelectual que não podem ser tornadas públicas, o autor informará essa condição no sistema de inscrição.

5.7 Trabalhos submetidos fora das normas previstas nos apêndices deste edital não serão homologados.

5.8 Caberá à Comissão Científica da VII Mostra a avaliação dos trabalhos submetidos, ou por avaliadores *ad hoc*, nomeados pela Comissão Científica.

5.9 A divulgação dos trabalhos aceitos será realizada pela comissão organizadora e divulgada de acordo com as datas do cronograma do evento.

5.10 Os autores que apresentarem os trabalhos receberão certificados de apresentação para cada trabalho apresentado.

5.10.1 Os autores apresentadores de trabalhos devidamente inscritos no evento na modalidade de ouvintes receberão também o certificado de participação, caso cumpram com o estabelecido no item 3.2.1.

5.11 A inscrição implicará automaticamente a autorização do uso da imagem de todos os autores dos trabalhos por parte da organização do evento.

6 APRESENTAÇÕES DOS TRABALHOS

6.1 A apresentação dos trabalhos selecionados para a VII Mostra do Campus Viamão será realizada no [Campus Viamão](https://www.ifrs.edu.br/viamao/mostra), localizado à avenida Senador Salgado Filho, 7000, bairro Querência, Viamão, Rio Grande do Sul, e deverá seguir as orientações abaixo, de acordo com a modalidade de ensino.

6.2 A programação das apresentações, com a listagem de data, hora e local, será divulgada no site do evento, conforme previsto no cronograma.





- 6.2.1 Não serão aceitas solicitações de troca de dia ou de turno de apresentações.
- 6.3 Os trabalhos deverão ser apresentados exclusivamente por estudantes.
- 6.4 As apresentações dos trabalhos serão realizadas sob a forma de pôster.
- 6.4.1 Tendo em vista questões de sustentabilidade, o pôster deverá ser impresso em papel.
- 6.4.2 O pôster é de livre criação, respeitando as dimensões máximas de 100 centímetros de altura X 90 centímetros de largura. Não serão aceitos trabalhos em formato paisagem. Os autores serão responsáveis pela elaboração, formatação, impressão e fixação do pôster no espaço determinado pela Comissão Organizadora no dia do evento.
- 6.4.2.1 O pôster deverá seguir as orientações do template, disponível no Apêndice D.
- 6.4.3 Caso haja disponibilidade financeira, a coordenação do evento poderá cobrir os custos de impressão dos pôsteres dos trabalhos submetidos por estudantes do Campus Viamão. Para isso, os estudantes que tiverem seus trabalhos homologados deverão enviar o pôster salvo em PDF para o e-mail mostra@viamao.ifrs.edu.br, respeitando o prazo estipulado no cronograma do evento.
- 6.5 A apresentação do trabalho poderá ser acrescida de protótipo, produto, maquete, software, entre outros, desde que seja resultante do desenvolvimento do trabalho ou projeto. Na inscrição, haverá um local em que o estudante poderá marcar se há necessidade de uma mesa, a qual poderá ser disponibilizada de acordo com disponibilidade do Campus.
- 6.6 Será disponibilizado, no local de apresentação, um espaço para cada pôster (100 x 90 cm)
- 6.6.1 Se houver necessidade de móveis, adaptadores, conexão à internet, extensões, recursos multimídias dentre outros, é de responsabilidade dos autores do trabalho providenciá-los.
- 6.7 Os espaços para apresentação de trabalhos deverão ser organizados conforme determinação da Comissão Organizadora. O horário para organização do espaço de





apresentação deverá ser rigorosamente cumprido pelos autores, o qual está divulgado no cronograma deste regulamento. Apresentadores que não cumprirem este cronograma estarão impedidos de apresentar o trabalho.

6.8 Durante o horário de apresentação dos trabalhos, será obrigatória a permanência de, pelo menos, um estudante no espaço, pois o trabalho poderá ser avaliado em qualquer momento da Mostra. Se o trabalho for apresentado por apenas um estudante e este necessitar se ausentar por algum momento, deverá deixar um recado escrito no seu espaço.

6.9 Os objetos e pertences que permanecerem no espaço são de responsabilidade dos autores.

6.10 Os apresentadores deverão programar uma apresentação oral de até sete minutos para os avaliadores e de até cinco minutos para o público em geral.

6.11 As apresentações deverão ocorrer conforme a programação divulgada no site do evento.

7 AVALIAÇÃO DAS APRESENTAÇÕES DOS TRABALHOS E DESTAQUE

7.1 A avaliação das apresentações dos trabalhos será conduzida pela Comissão Organizadora, por meio dos avaliadores cadastrados, conforme item 3.1.4.

7.2 A avaliação das apresentações dos trabalhos será exclusivamente presencial, nos dias do evento, sendo disponibilizados certificados de Avaliação de Trabalhos aos avaliadores.

7.3 A avaliação dos resumos e das apresentações orais dos trabalhos será feita durante a sessão de apresentação dos pôsteres pelos apresentadores, conforme programação divulgada no site do evento.

7.4 Os critérios de avaliação do resumo e da apresentação oral estão definidos no apêndice E.

7.5 A classificação dos trabalhos será realizada pela comissão científica, de acordo com a categoria selecionada e o nível de ensino, pelo somatório da pontuação atribuída pela comissão avaliadora, organizada em ordem decrescente.





7.6 Aos dois trabalhos mais bem classificados em cada modalidade (Pesquisa, Extensão, Ensino, Indissociável e Projeto Integrador) de cada nível de ensino (Fundamental, Médio/Técnico e Superior/Pós-graduação) serão concedidos destaques.

7.6.1 Em caso de empate, os trabalhos melhor pontuados no item 1.6, 1.7 e 1.8 do Apêndice E, nesta ordem, serão utilizados como critério de desempate.

7.6.2 Caso o empate permaneça, o critério de desempate será a aceitação do trabalho sem adequações.

8. PUBLICAÇÃO DE TRABALHOS APRESENTADOS

8.1. Os trabalhos aprovados e apresentados serão publicados, na forma pela qual foram submetidos, nos Anais do evento.

9 CERTIFICAÇÃO

9.1 Serão entregues certificados para:

- I - apresentação de trabalho.
- II - participantes de oficinas.
- III - ministrantes de oficinas.
- IV - avaliadores de trabalhos.
- V - comissão organizadora.
- VI - destaques.
- VII - voluntários.
- VIII - palestrante(s).

9.2 O certificado de participação na VII Mostra será disponibilizado através do e-mail informado no ato das devidas inscrições.

10 CRONOGRAMA





Etapas	Datas
Período de submissão de Trabalhos	15/08 a 19/09
Período de inscrição de avaliadores dos trabalhos	15/08 a 10/10
Período de inscrição para ministrantes de oficinas	15/08 a 31/08
Divulgação trabalhos homologados e necessidade de adequações	26/09
Prazo de adequação dos trabalhos	27 a 30/09
Divulgação final dos trabalhos homologados	02/10
Divulgação das sessões e horários de apresentação dos trabalhos	10/10
Prazo final de envio dos pôsteres prontos para impressão, exclusivamente para alunos do Campus Viamão	05/10
Período de inscrição como ouvinte no evento	Até o dia 16/10
Período de inscrição nas oficinas ofertadas - via formulário disponibilizado no site da VII Mostra - Aba Oficinas	01/10 a 16/10
Período de realização do evento	17 a 19/10

11 DISPOSIÇÕES GERAIS

11.1 Cabe aos apresentadores de trabalho cumprirem todas as disposições contidas neste regulamento ou em normas complementares.

11.2 Os casos omissos neste regulamento serão resolvidos pela Comissão Organizadora.

Viamão, 15 de agosto de 2024





VII Mostra de Pesquisa,
Ensino e Extensão
IFRS - CAMPUS VIAMÃO



Biomass do Brasil
Diversidade, Saberes e Tecnologias Sociais

De 17 a 19 de outubro de 2024



Maíra Bae Baladão Vieira
Diretora-Geral do Campus Viamão

Andréia M^a Ambrósio Accordi
Presidente da comissão organizadora





VII Mostra de Pesquisa,
Ensino e Extensão
IFRS - CAMPUS VIAMÃO



Biomass do Brasil
Diversidade, Saberes e Tecnologias Sociais

De 17 a 19 de outubro de 2024



APÊNDICE A

CRITÉRIOS PARA APRESENTAÇÃO DO RESUMO SIMPLES

(Um template será disponibilizado na página da VII Mostra - aba “Submissão de trabalhos”)





TÍTULO DO RESUMO SIMPLES (NEGRITO E CAIXA ALTA, CENTRALIZADO, ARIAL 12)

Nome do autor ¹, Nome do autor ¹, Nome do autor ², Orientador ¹ (último autor)

¹ Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul (IFRS) - *Campus*
Viamão - email@email.com.br

² Outra instituição - *Campus XXX* - email@email.com.br

RESUMO

O resumo é uma forma que sintetiza os pontos mais importantes do trabalho – introdução, metodologia, objetivos, resultados e/ou produtos esperados e conclusões – e os apresenta, obrigatoriamente, de maneira concisa. O resumo deverá ser escrito na forma de texto corrido, com fonte arial 11, espaçamento simples, em único parágrafo, com 400 a 500 palavras, sem recuo de parágrafo, sem tabulações, sem marcadores ou numeradores, sem descrição das referências, sem inclusão de tabelas, equações, desenhos e figuras. O texto deve ter rigorosa revisão gramatical, ortográfica, de digitação, de conteúdo e dados, incluindo nomes dos autores e título. Para submissão do resumo, o autor principal deverá, primeiramente, se cadastrar no sistema (portal de eventos do IFRS) e depois realizar o seu login.

Palavras-chave: palavra-chave 1, palavra-chave 2, palavra-chave 3 (obrigatório 3 palavras-chave - **remover as partes em vermelho antes da submissão**).

Apoio: O presente trabalho foi realizado com apoio do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul (IFRS) **ou outra instituição de fomento, caso tenha**.





VII Mostra de Pesquisa,
Ensino e Extensão
IFRS - CAMPUS VIAMÃO



Biomass do Brasil
Diversidade, Saberes e Tecnologias Sociais

De 17 a 19 de outubro de 2024



APÊNDICE B

CRITÉRIOS PARA APRESENTAÇÃO DO RESUMO EXPANDIDO

(Um template será disponibilizado na página da VII Mostra - aba “Submissão de trabalhos”)





TÍTULO DO RESUMO EXPANDIDO (NEGRITO E CAIXA ALTA, CENTRALIZADO, ARIAL 12)

Nome do autor ¹, Nome do autor ¹, Nome do autor ², Orientador ¹ (é o último autor)

¹ Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul (IFRS) - Campus Viamão - email@email.com.br

² Outra instituição - Campus XXX - email@email.com.br

RESUMO

O resumo é uma forma que sintetiza os pontos mais importantes do trabalho – introdução, metodologia, objetivos, resultados e/ou produtos esperados e conclusões – e os apresenta, obrigatoriamente, de maneira concisa. O resumo deverá ser escrito na forma de texto corrido, com fonte arial 11, espaçamento simples, em único parágrafo, com 300 palavras, sem recuo de parágrafo, sem tabulações, sem marcadores ou numeradores, sem descrição das referências, sem inclusão de tabelas, equações, desenhos e figuras. O texto deve ter rigorosa revisão gramatical, ortográfica, de digitação, de conteúdo e dados, incluindo nomes dos autores e título.

Palavras-chave: palavra-chave 1, palavra-chave 2, palavra-chave 3 (obrigatório 3 palavras-chave - **remover as partes em vermelho antes da submissão**).

INTRODUÇÃO

Visão geral sobre o tema estudado (breve revisão da literatura sobre o tema) e relevância da pesquisa. Apresentar os objetivos e justificativas da importância do tema; Máximo de 400 palavras, com fonte arial 11, espaçamento simples.

METODOLOGIA

Como o trabalho foi realizado (procedimentos, estratégias, sujeitos participantes, documentos, equipamentos, ambientes etc.) incluindo, se for o caso, a análise estatística empregada. Unidades de medida e símbolos devem seguir o sistema internacional. Máximo de 400 palavras, com fonte arial 11, espaçamento simples.

RESULTADOS E DISCUSSÃO

Na discussão, confrontar os dados obtidos com os da literatura. Máximo de 600 palavras, com fonte arial 11, espaçamento simples. Apresentar tabelas, gráficos, etc.

CONCLUSÕES

Descrever a conclusão do(s) autor(es) com base nos resultados do trabalho, relacionando-a aos objetivos da pesquisa. Máximo de 200 palavras, com fonte arial 11, espaçamento simples.





APOIO

O presente trabalho foi realizado com apoio do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul (IFRS) **ou outra instituição de fomento, caso tenha.**

REFERÊNCIAS

SOBRENOME, N.; SOBRENOME, N. Título do Trabalho. **Revista**. v. XX, n. XX, p. XX-XX, Ano.

SOBRENOME, N.; SOBRENOME, N. Título do Trabalho. **Revista**. v. XX, n. XX, p. XX-XX, Ano.

Devem incluir apenas as mencionadas no texto, aparecendo em ordem alfabética e os autores em letras maiúsculas. **(Remover as partes em vermelho antes da submissão)**

Modelos de referência:

- Artigo:

PASSOS, L. M. L.; SOUZA-SARTORI, J. A.; BERGAMIN-LIMA, R.; ZOCCA, T. N.; BAPTISTA, A. S.; AGUIAR, C. L. Extração de Proteína Total e Atividade Antioxidante de Torta de Filtro de Cana de Açúcar. **Revista de Química Industrial**, nº 741, p. 22-28, 2013.

- Livro:

SOLOMON, M. R. **O comportamento do consumidor: comprando, possuindo e sendo**. 9. ed. Porto Alegre: Bookman, 2011.

- Anais de evento:

STOLZ, H.; SCHMID, O. Consumer attitudes and expectations of organic wine. In: 16th IFOAM Organic World Congress, 2008, Italy. **Anais**. Italy: Modena, 2008.

- Sites:

VALDUGA, L. **A história do vinho no Brasil: conheça a trajetória da bebida em território nacional**. 2017. Disponível em <<http://blog.famigliavalduga.com.br/a-historia-do-vinho-no-brasil-conheca-a-trajetoria-da-bebida-em-territorio-nacional/>> Acesso em: 06 fev. 2018.

- Legislação:

BRASIL. LEI FEDERAL Nº 12.305, DE 02 DE AGOSTO DE 2010. **Política Nacional dos Resíduos Sólidos**. Brasília, DF, Agosto, 2010.

Todas as referências citadas ao longo do texto, devem ser organizadas de acordo com as normas NBR 6023, NBR 10520 e NBR 14724 da ABNT, em ordem alfabética e sem numeração.





VII Mostra de Pesquisa,
Ensino e Extensão
IFRS - CAMPUS VIAMÃO



Biomass do Brasil
Diversidade, Saberes e Tecnologias Sociais

De 17 a 19 de outubro de 2024



APÊNDICE C

CRITÉRIOS PARA APRESENTAÇÃO DO RELATO DE EXPERIÊNCIAS

(Um template será disponibilizado na página da VII Mostra - aba “Submissão de trabalhos”)





TÍTULO DO RELATO DE EXPERIÊNCIAS (NEGRITO E CAIXA ALTA, CENTRALIZADO, ARIAL 12)

Nome do autor ¹, Nome do autor ¹, Nome do autor ², Orientador ¹ (é o último autor)

¹ Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul (IFRS) - Campus Viamão - email@email.com.br

² Outra instituição - Campus XXX - email@email.com.br

RESUMO

O resumo é uma forma que sintetiza os pontos mais importantes do trabalho – introdução, metodologia, objetivos, resultados e/ou produtos esperados e conclusões – e os apresenta, obrigatoriamente, de maneira concisa. O resumo deverá ser escrito na forma de texto corrido, com fonte arial 11, espaçamento simples, em único parágrafo, com 300 palavras, sem recuo de parágrafo, sem tabulações, sem marcadores ou numeradores, sem descrição das referências, sem inclusão de tabelas, equações, desenhos e figuras. O texto deve ter rigorosa revisão gramatical, ortográfica, de digitação, de conteúdo e dados, incluindo nomes dos autores e título.

Palavras-chave: palavra-chave 1, palavra-chave 2, palavra-chave 3 (obrigatório 3 palavras-chave - **remover as partes em vermelho antes da submissão**).

INTRODUÇÃO

Na introdução deve-se apresentar o assunto a ser tratado ao longo do trabalho, expondo a finalidade, justificativa e os objetivos do trabalho de modo que o leitor tenha uma visão geral do tema abordado. Máximo de 400 palavras, com fonte arial 11, espaçamento simples.

RELATO DE EXPERIÊNCIA

A parte principal do trabalho deve apresentar a fundamentação teórica, a metodologia, os resultados e a discussão. Nesta fase será relatado tudo o que foi realizado durante a experiência de estágio, pesquisa de iniciação científica, projeto de extensão ou participação em movimento estudantil/associativo, com linguagem técnica apropriada, em um texto claro, objetivo e coeso. É importante destacar o valor dessa experiência para formação pessoal e vida acadêmica, apresentar valores e conhecimentos agregados ao longo da atividade relatada. Máximo de 1100 palavras, com fonte arial 11, espaçamento simples.

CONCLUSÕES

Descrever a conclusão do(s) autor(es) com base no seu relato de experiência. Caso seja necessário, pode ser apresentada recomendações e sugestões para trabalhos futuros. Máximo de 200 palavras, com fonte arial 11, espaçamento simples.





APOIO

O presente trabalho foi realizado com apoio do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul (IFRS) **ou outra instituição de fomento, caso tenha.**

REFERÊNCIAS

SOBRENOME, N.; SOBRENOME, N. Título do Trabalho. **Revista**. v. XX, n. XX, p. XX-XX, Ano.
SOBRENOME, N.; SOBRENOME, N. Título do Trabalho. **Revista**. v. XX, n. XX, p. XX-XX, Ano.

Devem incluir apenas as mencionadas no texto, aparecendo em ordem alfabética e os autores em letras maiúsculas. **(Remover as partes em vermelho antes da submissão)**

Modelos de referência:

- Artigo:

PASSOS, L. M. L.; SOUZA-SARTORI, J. A.; BERGAMIN-LIMA, R.; ZOCCA, T. N.; BAPTISTA, A. S.; AGUIAR, C. L. Extração de Proteína Total e Atividade Antioxidante de Torta de Filtro de Cana de Açúcar. **Revista de Química Industrial**, nº 741, p. 22-28, 2013.

- Livro:

SOLOMON, M. R. **O comportamento do consumidor: comprando, possuindo e sendo**. 9. ed. Porto Alegre: Bookman, 2011.

- Anais de evento:

STOLZ, H.; SCHMID, O. Consumer attitudes and expectations of organic wine. In: 16th IFOAM Organic World Congress, 2008, Italy. **Anais**. Italy: Modena, 2008.

- Sites:

VALDUGA, L. **A história do vinho no Brasil: conheça a trajetória da bebida em território nacional**. 2017. Disponível em <http://blog.famigliavalduga.com.br/a-historia-do-vinho-no-brasil-conheca-a-trajetoria-da-bebida-em-territorio-nacional/> Acesso em: 06 fev. 2018.

- Legislação:

BRASIL. LEI FEDERAL Nº 12.305, DE 02 DE AGOSTO DE 2010. **Política Nacional dos Resíduos Sólidos**. Brasília, DF, Agosto, 2010.

Todas as referências citadas ao longo do texto, devem ser organizadas de acordo com as normas NBR 6023, NBR 10520 e NBR 14724 da ABNT, em ordem alfabética e sem numeração.





VII Mostra de Pesquisa,
Ensino e Extensão
IFRS - CAMPUS VIAMÃO



Biomass do Brasil
Diversidade, Saberes e Tecnologias Sociais

De 17 a 19 de outubro de 2024



APÊNDICE D

CRITÉRIOS PARA CONFEÇÃO DO PÔSTER

(Um template será disponibilizado na página da VII Mostra - aba "Submissão de trabalhos")





VII Mostra de Pesquisa,
Ensino e Extensão
IFRS - CAMPUS VIAMÃO



Biomass do Brasil
Diversidade, Saberes e Tecnologias Sociais

De 17 a 19 de outubro de 2024



APÊNDICE E

CRITÉRIOS PARA AVALIAÇÃO DO RESUMO E DA APRESENTAÇÃO ORAL





CRITÉRIOS PARA AVALIAÇÃO DA APRESENTAÇÃO DOS TRABALHOS

Título do trabalho: _____

Nível: () Fundamental () Médio/Técnico () Superior/Pós-Graduação

Modalidade: () Ensino () Pesquisa () Extensão () Indissociáveis () Projeto Integrador

Nome do Avaliador: _____

Instituição: _____

Itens a serem avaliados	Pontuação	Máximo
1.1. A introdução apresenta de forma clara o assunto e aborda o problema a ser solucionado?		1,0
1.2 O(s) objetivo(s) está(ão) claro(s) e contempla(m) a(s) finalidade(s) e o(s) propósito(s) do trabalho?		1,0
1.3. A metodologia empregada está adequada ao objetivo proposto?		1,0
1.4. Os resultados estão coerentes com o objetivo proposto?		1,0
1.5. O trabalho apresenta elementos/recursos (imagens, tabelas, gráficos, etc) importantes para o entendimento do trabalho?		1,0
1.6. Demonstra a relevância social, ambiental, cultural, tecnológica ou científica do trabalho?		2,0
1.7 O(a) apresentador(a) demonstrou domínio do conteúdo, da capacidade de síntese, correção e adequação de linguagem?		2,0
1.8 O(a) apresentador(a) demonstrou postura e capacidade de argumentação na arguição?		1,0
Média do Avaliador		10,0

Data: ____/____/____

Assinatura do avaliador

