1. Lee este texto y resuelve los ejercicios que aparecen a continuación.

LA PALABRA

... Todo lo que usted quiera, sí señor, pero son las palabras las que cantan, las que suben y bajan... Me prosterno ante ellas... Las amo, las adhiero, las persigo, las muerdo, las derrito... Amo tanto las palabras... Las inesperadas... Las que glotonamente se esperan, se acechan, hasta que de pronto caen... Vocablos amados... Brillan como piedras, saltan como platinados peces, son espuma, hilo, metal, rocío... Persigo algunas palabras... Son tan hermosas que las quiero poner todas en mi poema... Las agarro al vuelo, cuando van zumbando, y las atrapo, las limpio, las pelo, me preparo frente al plato, las siento cristalinas, vibrantes, ebúrneas, vegetales, aceitosas, como frutas, como algas, como ágatas, como aceitunas... Las dejo como estalactitas en mi poema, como pedacitos de madera bruñida, como carbón, como restos de naufragio, regalos de la ola... Todo está en la palabra... Una idea entera se cambia porque una palabra se trasladó de sitio, o porque otra se sentó como una reinita adentro de una frase que no la esperaba y la obedeció... Tienen sombra, transparencia, peso, plumas, pelos, tienen de todo lo que se les fue agregando de tanto rodar por el río, de tanto transmigrar de patria, de tanto ser raíces... Son antiquísimas y recientísimas... Viven en el féretro escondido y en la flor apenas comenzada... Qué buen idioma el mío, qué buena lengua heredamos de los conquistadores torvos...

Pablo Neruda, Confieso que he vivido. Memorias. Editorial Seix Barral.

a. Di de qué tipo son los morfemas que hemos separado en estas palabras del texto:

- [línea 1] *palabras* > palabra- -s (N) → **raíz + afijo flexivo de número**
- [línea 2] *amo* > am- -o (V) → **raíz + afijo flexivo verbal**
- [línea 3] *glotonamente* > glotona- -mente (adv.) → **raíz + afijo derivativo sufijo adverbializador**
- [línea 6] *hermosas* > hermos- -a -s (adj.) → **raíz + afijo flexivo de género + afijo flexivo de número**
- [línea __] *cristalinas* > cristal- -in -a -s (adj.) → **raíz + afijo derivativo sufijo + afijo flexivo de género + afijo flexivo de número**

b. Divide en morfemas estas palabras en indica en cada caso de qué tipo son:

- [línea 8] *aceitosas* → **aceit- -os -a -s → raíz + afijo derivativo sufijo + afijo flexivo de género + afijo flexivo de número**
- [línea 12] *reinita* → **rein- -ita → raíz + afijo derivativo sufijo apreciativo diminutivo**

  o → **re- -in -ita → raíz + afijo flexivo + afijo derivativo sufijo apreciativo diminutivo**
- [línea 14] *agregando* → **agreg- -a- -ndo → raíz + vocal temática + afijo flexivo verbal**
- [línea 15] *recientísimas* → **recient- -ísim -a -s → raíz + afijo derivativo sufijo apreciativo grado superlativo + afijo flexivo de género + afijo flexivo de número**
- [línea 16] *heredamos* → **hered- -a- -mos → raíz + vocal temática + afijo flexivo verbal**

c. Indica a qué categoría gramatical o clase de palabras pertenecen estas palabras del texto:

- [línea 1] *usted* → **pronombre personal (pron)**
- [línea 4] *caen* → **verbo (V)**
- [línea 10] *naufragio* → **nombre sustantivo (N)**
- [línea 12] *una* → **artículo indeterminado (D)**

- [línea 16] *buena* → **adjetivo (adj.)**

d. Indica a qué categoría gramatical o clase de palabras pertenecen estas palabras del texto:

- [línea 1] *sí* → **adverbio (adv.)**
- [línea 4] *hasta* → **preposición (prep.)**
- [línea 10] *todo* → **pronombre indefinido (pron.)**
- [línea 12] *porque* → **conjunción causal (conj.)**
- [línea 16] *apenas* → **adverbio (adv.)**

e. Indica a qué categoría gramatical o clase de palabras pertenecen estas palabras del texto:

- [línea 2] *las* → **pronombre personal (pron)**
- [línea 4] *como* → **adverbio relativo (adv.)**
- [línea 6] *tan* → **adverbio de cantidad (adv.)**
- [línea 7] *frente al* → **locución prepositiva (loc. prep.)**
- [línea 16] *qué* → **determinante exclamativo (D)**

2.- Localiza los nombres sustantivos que aparecen en este fragmento de la novela "Cien años de Soledad" y analiza morfológicamente cinco, indicando en cada caso el género y el número.

Con un hisopo entintado marcó cada cosa con su nombre: mesa, silla, reloj, puerta, pared, cama, cacerola. Fue al corral y marcó los animales y las plantas: vaca, chivo, puerco, gallina, yuca, malanga, guineo. Poco a poco, estudiando las infinitas posibilidades del olvido, se dio cuenta de que podía llegar un día en que se reconocieran las cosas por sus inscripciones, pero no se recordara su utilidad. Entonces fue más explícito. El letrero que colgó en la cerviz de la vaca era una muestra ejemplar de la forma en que los habitantes de Macondo estaban dispuestos a luchar contra el olvido: Esta es la vaca, hay que ordeñarla todas las mañanas para que produzca leche y a la leche hay que hervirla para mezclarla con el café y hacer café con leche.

Gabriel García Márquez, *Cien años de soledad*. Ed.

– **hisopo**: raíz

– **cos-a**: raíz + afijo flexivo de género (femenino)

– **nombre**: raíz

– **mesa**: raíz

– **silla**: raíz

– **reloj**: raíz

– **puerta**: raíz

– **pared**: raíz

– **cama**: raíz

– **cacerola**: raíz

– **corral**: raíz

– **animal-es**: raíz + afijo flexivo de número (plural)

– **planta-s**: raíz + afijo flexivo de número (plural)

– **vaca**: raíz

– **chiv-o**: raíz + afijo flexivo de género (masculino)

– **puerc-o**: raíz + afijo flexivo de género (masculino)

– **gall-ina**: raíz + afijo flexivo de género (femenino)

– **yuca**: raíz

– **malanga**: raíz

– **guineo**: raíz

– **posibil-idad-es**: raíz + afijo derivativo + afijo flexivo de número (plural)

– **olvid-o**: raíz + afijo derivativo

– **día**: raíz

– **cosa -s**: raíz + afijo flexivo de número (plural)

– **inscrip-cion-es**: raíz + afijo derivativo + afijo flexivo de número (plural)

– **util-idad**: raíz + afijo derivativo

– **letr-ero**: raíz + afijo derivativo

– **cerviz**: raíz

– **muestra**: raíz

– **forma**: raíz

– **habit-ante-s**: raíz + afijo derivativo + afijo flexivo de número (plural)

– **mañana-s:** raíz + afijo flexivo de número (plural)

– **leche**: raíz

– **café**: raíz

⚫ Escribe el masculino o femenino, según corresponda, de estos nombres animados: *vaca,* ***(toro),*** *chivo* ***(chiva)****, puerco* ***(puerca)****, gallina* ***(gallo)***

3.- Escribe la forma femenina de los siguientes nombres sustantivos.

nieto, gato, marqués, alcalde, sacerdote, rey, actor, oculista, testigo, cónyuge, mártir.

nieta - gata – marquesa --alcaldesa– sacerdotisa – reina – **(la)** ***oculista —*** **(la)** ***testigo –*** **(la)** ***cónyuge –*** **(la)** ***mártir.***

4.- Comenta las diferencias de entre los términos de estas parejas.

el farol/ la farola; el segador/ la segadora, el huerto/ la huerta; el leño/ la leña; el cerezo/ la cereza; el bolso/ la bolsa.

a. ***Farol***: Farola de una sola luz. Caja de vidrio u otro material transparente, dentro de la cual se pone una luz. Hecho o dicho jactancioso que carece de fundamento. / *Farola*: Farol

grande, generalmente compuesto de varios brazos y luces. Farol grande en la torre de los puertos.

b. ***Segador***: Hombre que siega. / *Segadora*: Mujer que siega. Máquina que sirve para segar.
c. ***Leño***: Trozo de árbol después de cortado y limpio de ramas. / *leña*: Parte de los árboles y matas que, cortada y hecha trozos, se emplea como combustible.
d. ***Cerezo***: Árbol. / *Cereza*: Fruto del cerezo.
e. ***Bolso***: Bolsa de mano por lo común pequeña, hecha de cuero, tela u otra materia, provista de cierre y frecuentemente de asa, que utilizan en particular las mujeres para llevar dinero, documentos, objetos de uso personal, etc. / *bolsa*: Especie de talega o saco de tela u otro material, que sirve para llevar o guardar algo.

5.- Explica los significados de estas palabras.

la cólera/ el cólera

el cometa/ la cometa

el orden/ la orden

el frente / la frente

el capital / la capital

el radio/ la radio

– **El cólera**: Enfermedad epidémica aguda de origen bacteriano, caracterizada por vómitos repetidos y diarrea severa. / La cólera: Ira, enojo, enfado.

– **El orden**: Uno de los siete sacramentos de la Iglesia católica, que reciben los obispos, presbíteros y diáconos. Relación o respecto de una cosa a otra. / La orden: Mandato que se debe obedecer, observar y ejecutar. / La orden: Instituto religioso aprobado por el Papa y cuyos individuos viven bajo las reglas establecidas por su fundador o por sus reformadores, y emiten votos solemnes. / El/la orden (amb.): Colocación de las cosas en el lugar que les corresponde. Regla o modo que se observa para hacer las cosas.

– **El cometa**: Astro generalmente formado por un núcleo poco denso y una atmósfera luminosa que lo precede, lo envuelve o lo sigue, según su posición respecto del Sol, y que describe una órbita muy excéntrica. / La cometa: Armazón plano y muy ligero, por lo común de cañas, sobre el cual se extiende y pega papel o tela. En la parte inferior tiene una especie de cola formada con cintas o trozos de papel, y, sujeta con un hilo muy largo, se arroja al aire y sirve de diversión.

– **El capital**: Hacienda, caudal, patrimonio. / La capital: Población principal y cabeza de un Estado, provincia o distrito.

– **El frente**: Coalición de partidos políticos, organizaciones, etc. / La frente: Parte superior de la cara, comprendida entre una y otra sien, y desde encima de los ojos hasta que empieza la vuelta del cráneo.

– **El radio**: Segmento lineal que une el centro del círculo con la circunferencia. Hueso contiguo al cúbito, un poco más corto y situado en posición inferior a él, y con el cual forma el antebrazo. / La radio: Aparato empleado en radiotelegrafía y radiotelefonía para recoger y transformar en señales o sonidos las ondas emitidas por el radiotransmisor. Emisión radiotelefónica destinada al público. Empresa dedicada a hacer estas emisiones

6. Escoge la opción adecuada.

- La proximidad de **un** cometa a la Tierra es siempre un majestuoso espectáculo para los astrónomos.

- Cientos de refugiados yacen moribundos en los alrededores de Goma y los equipos médicos temen que la causa sea **el** cólera.
- La dirección de la empresa prevé ampliar **el** capital en unos 2.000 millones.
- La Fiscalía rusa dio **la** orden de búsqueda y captura a la Interpol.
- Vivió una verdadera odisea en **el** frente ruso-alemán durante la Segunda Guerra Mundial.

7.- Forma el plural de los siguientes nombres

asa, muelle, zombi, derbi, tribu, ciudad, reloj, arrabal, álbum, ratón, almíbar, antifaz, paz, arroz, gas, mesías, compás, efemérides, ciprés, país, brindis, dios, caos, autobús, tifus, virus, ley, rey, buey, rubí, maravedí, jabalí, colibrí, tabú.

asas – muelles – zombis – derbis – tribus - ciudades – relojes – arrabales – álbumes – ratones - almíbares – antifaces – paces – arroces – gases mesías – compases – efemérides – cipreses - países – brindis – dioses – caos – autobuses - tifus – virus – leyes – reyes – bueyes – rubíes maravedíes – jabalíes – colibríes – tabúes o tabús

8. Localiza los adjetivos que aparecen en este fragmento de un artículo escrito por Álex Grijelmo y analiza morfológicamente cinco, indicando en cada caso si es un adjetivo de una o de dos terminaciones.

No tengo palabras

[…] La segunda expresión reciente que sugiere esa supuesta incapacidad de la lengua para nombrar la idea que deseamos transmitir se oye hoy en día a cada rato: "Grande, no; lo siguiente". "Caro, no; lo siguiente". "Largo, no; lo siguiente". Parece de nuevo que no tuviéramos recursos para elevar la gradación.

En la mayoría de los casos, "lo siguiente" es el superlativo: grandísimo, carísimo, muy largo. Caramba, no costaba tanto decirlo. Ahora bien, si se enuncia ya de entrada ("grandísimo, no: lo siguiente"), ¿qué es lo siguiente de grandísimo, larguísimo o muy caro?

El asunto se pone difícil […] pero el idioma siempre brinda soluciones. Lo siguiente de "grandísimo" puede ser "grandioso", lo siguiente de "carísimo", "inaccesible"; y para lo siguiente de "larguísimo" cabría acudir a "interminable". A "buenísimo" le puede suceder "formidable"; a "sorprendidísimo" le superan "perplejo" o "estupefacto"; alguien que está "lo siguiente de tristísimo" puede sentirse "abatido" o "sobrecogida"; "colosal" o "gigantesco" elevan el grado de "grandísimo"… Y hallaremos otros adjetivos contundentes como "descomunal", "eterna", "bárbaro", "tremendo", "morrocotudo"…, todos ellos en el límite donde comienzan las exageraciones. Pero cualquier opción, incluida la desmesura, será mejor que no tener palabras, porque eso implica carecer de los recursos que nos sirven para argumentar, convencer, seducir, enamorar... o lo siguiente.

Álex Grijelmo, "No tengo palabras", artículo publicado en El País, el 24 de febrero de 2020 (fragmento)

- ***segunda***: adjetivo de 2 terminaciones; femenino, singular. Grado positivo
- ***reciente***: adjetivo de 1 terminación; singular. Grado positivo
- ***supuesta***: adjetivo de 2 terminaciones; femenino, singular. Grado positivo
- ***Grande***: adjetivo de 1 terminación; singular. Grado positivo
- ***siguiente***: adjetivo de 1 terminación; singular. Grado positivo
- ***Caro***: adjetivo de 2 terminaciones; masculino, singular. Grado positivo
- ***Largo***: adjetivo de 2 terminaciones; masculino, singular. Grado positivo
- ***grandísimo***: adjetivo de 2 terminaciones; masculino, singular. Grado superlativo
- ***carísimo***: adjetivo de 2 terminaciones; masculino, singular. Grado superlativo
- (muy) ***largo***: adjetivo de 2 terminaciones; masculino, singular. Grado superlativo
- ***larguísimo***: adjetivo de 2 terminaciones; masculino, singular. Grado superlativo
- (muy) ***caro***: adjetivo de 2 terminaciones; masculino, singular. Grado superlativo
- ***difícil***: adjetivo de 1 terminación; singular. Grado positivo

- ***grandioso***: adjetivo de 2 terminaciones; masculino, singular. Grado positivo
- ***inaccesible***: adjetivo de 1 terminación; singular. Grado positivo
- ***interminable***: adjetivo de 1 terminación; singular. Grado positivo
- ***buenísimo***: adjetivo de 2 terminaciones; masculino, singular. Grado superlativo
- ***formidable***: adjetivo de 1 terminación; singular. Grado positivo
- ***perplejo***: adjetivo de 2 terminaciones; masculino, singular. Grado positivo
- ***estupefacto***: adjetivo de 2 terminaciones; masculino, singular. Grado positivo
- ***tristísimo***: adjetivo de 2 terminaciones; masculino, singular. Grado superlativo
- ***abatido***: adjetivo de 2 terminaciones; masculino, singular. Grado positivo
- ***sobrecogida***: adjetivo de 2 terminaciones; femenino, singular. Grado positivo
- ***gigantesco***: adjetivo de 2 terminaciones; masculino, singular. Grado positivo
- ***grandísimo***: adjetivo de 2 terminaciones; masculino, singular. Grado superlativo
- ***descomunal***: adjetivo de 1 terminación; singular. Grado positivo
- ***eterna***: adjetivo de 2 terminaciones; femenino, singular. Grado positivo
- ***bárbaro***: adjetivo de 2 terminaciones; masculino, singular. Grado positivo
- ***tremendo***: adjetivo de 2 terminaciones; masculino, singular. Grado positivo
- ***morrocotudo***: adjetivo de 2 terminaciones; masculino, singular. Grado positivo

9.- Forma el grado superlativo de estos adjetivos:

agradable, antiguo, ardiente, amable, bueno, célebre, cruel, fuerte, mísero, nuevo, pulcro, valiente.

- ***agradable – agradabilísimo***
- ***amable – amabilísimo***
- ***cruel – crudelísimo***
- ***nuevo – novísimo***
- ***antiguo – antiquísimo***
- ***bueno – óptimo, bonísimo***
- ***fuerte – fortísimo***
- ***pulcro – pulquérrimo***
- ***ardiente – ardentísimo***
- ***célebre – celebérrimo***
- ***mísero – misérrimo***
- ***valiente – valentísimo***

10.- Di cuál es el grado positivo de estos adjetivos.

mayor, máximo, mejor, mínimo, menor, óptimo, peor, pésimo

- ***mayor – grande***
- ***máximo – grande***
- ***mínimo – pequeño***
- ***menor – pequeño***
- ***mejor – bueno***
- ***óptimo – bueno***
- ***peor – malo***
- ***pésimo – malo***

11. Di si las palabras subrayadas en el texto son determinantes o pronombres.

Los libros esperan

Cada vez que me asomo a esta fotografía me pregunto si quienes aparecen en ella están posando o han sido sorprendidos por el fotógrafo. Supongo que **lo [pronombre personal (pron)]** podría averiguar, pero me resisto a ello, pues resultaría decepcionante descubrir que fuera un montaje. Lo que vemos es una biblioteca de Londres bombardeada en octubre de 1940 por **la [artículo determinado (D)]** aviación alemana. Las estanterías, con sus libros, son milagrosamente **lo [artículo determinado (D)]** único que ha quedado en pie frente al conjunto de escombros que aparece en el centro de **la [artículo determinado (D)** estancia. Todas **las [artículo determinado (D)]** ruinas arquitectónicas resultan idénticas. No se saben morir los edificios. […]

Pero **lo** [artículo determinado (D)]importante de esta imagen es la actitud serena de **los [artículo determinado (D)** hombres que revisan los títulos. La cultura, incluso en medio del caos más absoluto, es una proveedora de orden, de sintaxis, de orientación. Ya el hecho de que esa cantidad de volúmenes sea lo único que ha permanecido en pie da una idea de la fortaleza moral de la página escrita. […]

Juan José Millás, "Los libros esperan", artículo publicado en *El País*, el 6 de junio de 2021. (fragmentos)

⚫ Di de qué tipo son estos determinantes.

Cada vez **[indefinido]**| esta fotografía **[demostrativo]** una biblioteca **[artículo indeterminado]**| sus libros **[posesivo]**| esa cantidad **[demostrativo]**

⚫ Señala de qué tipo son estos pronombres del texto.

me **[personal]** pregunto| quienes **[relativo]** aparecen | resisto a ello **[personal]**| lo único que **[relativo]** ha permanecido

12. Localiza los pronombres personales que aparecen en este poema de Pedro Salinas y analízalos morfológicamente.

PARA VIVIR NO QUIERO...

Para vivir no quiero
islas, palacios, torres.
¡Qué alegría más alta:
vivir en los pronombres!

Quítate ya los trajes,
las señas, los retratos;
yo no te quiero así,
disfrazada de otra,
hija siempre de algo.
Te quiero pura, libre,
irreductible: tú.
Sé que cuando te llame
entre todas las gentes
del mundo,
sólo tú serás tú.

Y cuando me preguntes
quién es el que te llama,
el que te quiere suya,
enterraré los nombres,
los rótulos, la historia.
Iré rompiendo todo
lo que encima me echaron
desde antes de nacer.
Y vuelto ya al anónimo
eterno del desnudo,
de la piedra, del mundo,
te diré:
«Yo te quiero, soy yo».

– quíta**te**: pronombre personal, 2ª persona del singular, complemento

– **yo** no **te** quiero: pronombre personal, 1ª persona del singular, sujeto; pronombre personal, 2ª persona del singular , complemento

– **tú**: pronombre personal, 2ª persona del singular, sujeto

– **me**: pronombre personal, 1ª persona del singular, complemento

13. Localiza las formas verbales que aparecen en este texto.

[…]

-- ¡El verbo no **es** eso! ... ¡El verbo **es** lo que yo me **sé** y lo que **irá** usted **aprendiendo** por las señales que yo le **vaya dando**! ¿Me **ha entendido** usted bien?

-- Muy bien –**respondía** la muchacha.

-- Pues **verá** usted ahora lo que **es** un verbo... y **va a servirnos** para el caso un trozo de la misma definición [...] Este: "la afirmación o juicio que **hacemos** de las cosas..." ¿Cuál de estas palabras **es** el verbo?

Inés, que no **entendía** de fingimientos, **respondía** sin **titubear** que no lo **sabía**.

-- Pues el verbo **es** esta palabra: "**hacemos**".

-- Y ¿en qué se **conoce**?

-- Se **conoce** –**respondió** Marcones—se **conoce**... en todo: por de pronto, en que, si los **suprimimos**, todas las que lo **acompañan** ya no **quieren decir** nada; después en lo mucho que **pueden variar**... **hago**, **harás**, **haríamos**, **hicimos**... De modo que el verbo **es** la palabra que más **varía**.

José María de Pereda. *La Puchera*.

⚫ Indica de qué tipo son estas dos perífrasis verbales del texto: perífrasis de infinitivo y perífrasis de gerundio.

vaya dando **(perífrasis de gerundio)**, *va a servirnos* **(perífrasis de infinitivo)**

⚫ DI si el verbo hacer es un verbo regular o irregular a partir de las formas que aparecen citadas en el texto: *hago, harás, haríamos, hicimos*. **irregular**

⚫ Analiza estas formas verbales morfológicamente: persona, número, tiempo, aspecto y modo.

irá, **(*ir*, 3ª conjugación). 3ª persona del singular. Futuro simple o imperfecto de indicativo.**

ha entendido, **(*entender*, 2ª conjugación). 3ª persona del singular. Pretérito perfecto compuesto de indicativo.**

respondía **(*responder*, 2ª conjugación). 3ª persona del singular. Pretérito imperfecto de indicativo.**

14.- Escribe las primeras personas del singular del Pretérito Perfecto Simple de Indicativo y del Pretérito Imperfecto de Subjuntivo de los siguientes verbos.

andar, estar, atraer, contraer, distraer, extraer, sustraer, aducir, deducir, inducir, introducir, producir, reducir, seducir, traducir, abstenerse, atenerse, contener, detener, entretener, mantener, obtener, retener, sostener, componer, disponer, exponer, imponer, oponer, proponer, suponer, descomponer, predisponer.

- anduve, anduviera o anduviese
- estuve, estuviera o estuviese
- atraje, atrajera o atrajese

- contraje, contrajera o contrajese
- distraje, distrajera o distrajese
- extraje, extrajera o extrajese
- sustraje, sustrajera o sustrajese
- aduje, adujera o adujese
- deduje, dedujera o dedujese
- induje, indujera o indujese
- introduje, introdujera o introdujese
- produje, produjera o produjese
- reduje, redujera o redujese
- seduje, sedujera o sedujese
- traduje, tradujera o tradujese
- me abstuve, me abstuviera o abstuviese
- me atuve, me atuviera o atuviese
- contuve, contuviera o contuviese
- detuve, detuviera o detuviese
- entretuve, entretuviera o entretuviese
- mantuve, mantuviera o mantuviese
- obtuve, obtuviera u obtuviese
- retuve, retuviera o retuviese
- sostuve, sostuviera o sostuviese
- compuse, compusiera o compusiese
- dispuse, dispusiera o dispusiese
- expuse, expusiera o expusiese
- impuse, impusiera o impusiese
- opuse, opusiera u opusiese
- propuse, propusiera o propusiese
- supuse, supusiera o supusiese
- descompuse, descompusiera o descompusiese
- predispuse, predispusiera o predispusiese

17.- A partir de los modelos que te proponemos, di cuáles son los participios de los siguientes verbos.

[abrir] abierto; [cubrir] cubierto; [decir] dicho; [escribir] escrito; [hacer] hecho, [morir] muerto; [poner] puesto; [resolver] resuelto; [ver] visto; [volver] vuelto.

reabrir, entreabrir, recubrir, encubrir, descubrir, inscribir, describir, rehacer, deshacer, indisponer, predisponer, componer, contraponer, disponer, exponer, imponer, oponer, reponer, suponer, descomponer, absolver, disolver, resolver, prever, entrever, devolver, envolver, revolver, desenvolver.

reabierto – entreabierto – recubierto – encubierto – descubierto – inscrito – descrito – rehecho deshecho – indispuesto – predispuesto – compuesto – contrapuesto – dispuesto – expuesto – impuesto – opuesto – repuesto – supuesto – descompuesto – absuelto – disuelto – resuelto – previsto – entrevisto – devuelto – envuelto – revuelto – desenvuelto

17.- Localiza los adverbios que aparecen en esto texto.

Importancia de los adverbios

Son importantes los adverbios, **sí (adv. de afirmación)**. Modifican lo variable, nos sitúan en el tiempo, nos recuerdan que la vida es un **aquí (adv. de lugar)*** y un **ahora (adv. de tiempo)***, y que basta un sufijo en -mente para cambiar la manera de hacer y ver las cosas.

Y consuelan, y explican, **sobre todo (locución adverbial de modo)** en años negros.

Los sentidos nos engañan, pero lo invariable **no (adv. de negación)**.

No (adv. de negación) se nos mueren más personas, se nos mueren **más (adv. de cantidad o de grado) cerca (adv. de lugar)**. Y este adverbio de lugar golpea en el sitio justo, en todo aquello que nos roba la muerte, aunque también en lo que nos queda por **delante (adv. de lugar)**, en esta noche oscura, pero de aire mitogénico, vivo y generoso.

Pilar Galán Rodríguez, "Importancia de los adverbios" (fragmento), *El Periódico de Extremadura*. 1 de marzo de 2018.

⚫ Clasifica los adverbios que has localizado según su valor (tiempo, lugar, modo, …)

*** un aquí y un ahora son dos adverbios nominalizados.**

18. Separa las preposiciones de la "lista" que aparece en el texto.

Donde nacen las preposiciones de Elena Álvarez Mellado

Hace unos días, se producía un animado debate en Twitter a raíz del tema más insospechado: ¿Las elecciones en Madrid? ¿La situación de la pandemia? ¿La cebolla en la tortilla? No, la lista de las preposiciones. Un dicharachero tuitero compartía su estupor al descubrir que a la lista de las preposiciones que él había estudiado en su etapa escolar (*aantebajocabeconcontradedesdeenentrehaciahastaparaporsegúnsinsosobretras*), se le habían añadido al menos dos impostoras: *mediante* y *durante*.

Elena Álvarez Mellado, "Donde nacen las preposiciones", artículo publicado en *El Diario*, el 7 de mayo de 2021.

a ante bajo cabe con contra de desde en entre hacia hasta para por según sin so sobre tras

19. Rellena los espacios en blanco con la forma correcta de entre las dos que se proponen en cada caso.

a. Nadie entendía **por qué (prep. + pron. interrogativo)** no habían llegado.
b. No entiendo que les digas los que tienen que hacer **si no (conj. + adv. de negación)** conoces sus gustos.
c. No hiciste lo que debías, **conque (conjunción)** no esperes que ahora te consuele.
d. ¿Estás preocupado **porque (conjunción)** no has encontrado los resguardos?
e. Será suficiente **con que (prep. + conj.)** todos nos pongamos de acuerdo.
f. Me quedé muy satisfecha cuando me aseguró que **sí (adv. de afirmación)** había encontrado las entradas.
g. No se trata de un descuido normal, **sino (conjunción)** de un error muy grave.
h. Avísalas **si (conjunción)** a las tres no estoy de vuelta.

⚫ Indica, ahora, a qué categoría gramatical pertenecen las palabras que has utilizado para resolver el ejercicio.

20. Escribe la preposición adecuada:

a. Se escondió **tras** la puerta.
b. Colocó las zapatillas **bajo** la cama.
c. **Desde** esta perspectiva, la iniciativa ha sido un error.
d. No hay ningún asunto más **para** discutir.
e. Hay que comportarse de acuerdo **con | a** las normas.
f. El coche circulaba en dirección contraria a más de 190 quilómetros **por** hora.
g. Ponlo ahí, **sobre** la mesa.
h. En una esquina de la habitación había una estufa **de** gas.

21. Localiza los errores que aparecen en estas secuencias y corrígelos.

1. De **este** agua no beberé. De **esta** agua no beberé.
2. Había **poco** agua y su coste era bajo. Había **poca** agua y su coste era bajo
3. Obtuvo unos resultados **muy pésimos** en las pruebas de acceso. Obtuvo unos resultados **pésimos** en las pruebas de acceso
4. Mi hermano Ernesto es **más mayor**. Mi hermano Ernesto es **mayor**
5. Las dos mujeres **andaron** muchos quilómetros aquella tarde. Las dos mujeres **anduvieron** muchos quilómetros aquella tarde
6. Lo compró en una tienda de su barrio y se lo **trayeron** a casa el mismo día. Lo compró en una tienda de su barrio y se lo **trajeron** a casa el mismo día.
7. **Contra** más tiempo tarden en presentar la documentación, más los penalizarán. **Cuanto** más tiempo tarden en presentar la documentación, más los penalizarán
8. Tiene una licenciatura en Geografía **y** Historia. Tiene una licenciatura en Geografía **e** Historia.
9. El uno **u** el otro responderán al teléfono. El uno **o** el otro responderán al teléfono
10. Lo resolvió **correctamente** y rápidamente. Lo resolvió **correcta** y rápidamente