

## **8(8) СО**

### **1.05-6.05**

**1. Тема: Обращения интервалов. Разрешение в тональности и от звука.**

**2. Работа в классе:** 1) схема обращений, разрешение;

2) особенности разрешения интервалов от звука;

3) практическая работа: от «ми»: м.3, б.3, м.6, б.6.

**3. Домашнее задание:** 1) теоретический материал;

2) построить от «фа»: м.2, б.2, м.7, б.7.

## **8(7) ЭТМ**

### **8.05-13.05**

**1. Тема: Ритм. Метр. Темп. Группировка.**

**2. Работа в классе:** 1) ритм-группа, ритм-блок;

2) особенности группировки (акценты);

3) практическая работа (Хвостенко. Тема 1 №2-4)

**3. Домашнее задание:** Хвостенко. Тема 2 № 3,4.

**8(7) ЭТМ**

**15.05-20.05**

**1. Тема: Родство тоналностей.**

**2. Работа в классе:** 1) схема тоналностей 1 степени родства;

2) анализ разработки 1 части 8 сонаты Бетховена.

**3. Домашнее задание:** тоналный план репризы 1 части 8 сонаты Бетховена.

**8(7) ЭТМ**

**22.05-27.05**

**1. Тема: Контрольный урок.**

**2. Работа в классе:** 1) построить и разрешить от «ля» б.3, м.6, б.7;

2) группировка;

3) тоналный план разработки 1 части сонаты № 2 Бетховена.

**3. Домашнее задание:** работа над ошибками.