



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
DIRETORIA DE ENSINO – REGIÃO DE SÃO JOSÉ DOS CAMPOS
ESCOLA ESTADUAL ZILAH FERREIRA VIAGI PASSARELLI DE CAMPOS ENDEREÇO:
RUA VOTUPORANGA, N.º 326 – BAIRRO BOSQUE DO EUCALIPTOS - CEP 12.233.490



ATIVIDADES: 6ºA/B/C/D.

IDENTIFICAÇÃO: Personagens circenses

Nome do(a) Professor(a): MARGARIDA MARIA ARAÚJO

Disciplina: ARTE

Turma(s): 6ºA/B/C/D.

Contato do (a) Professor (a): (12-988562289/12-988442952

margaridaaraujo@prof.educacao.sp.gov.br)

DATA DE ENTREGA: 21-09-2021.

Entregar até dia: 30/09/2021.

ORIENTAÇÕES PARA REALIZAÇÃO E ENTREGA DAS ATIVIDADES:

Obs.: Realizar as atividades no caderno. Não se esqueça de fazer o cabeçalho – Título da atividade, data e nome. Não é necessário copiar o texto nem as perguntas, coloquem somente repostas, **com x e escreva a resposta correta.** foto pelo whatsapp, email.

ATIVIDADE: 21-09-2021.

Personagens circenses

O circo possui muitas apresentações e artistas com habilidades diversas. Conheça um pouco sobre algumas dessas atrações e seus personagens.



Palhaços

O palhaço é uma figura inocente e divertida que está no imaginário das pessoas há muito tempo.

A origem do personagem, com características mais próximas do que temos hoje, remonta o Antigo Egito, em 2.500 a.C. Há ainda indicações de que existiram na Grécia, Roma, China e demais civilizações, como a asteca, na América Latina.

Vale lembrar a existência de figuras cômicas que eram próximas de reis e imperadores, sempre com o intuito de provocar o riso e entretenimento, como no caso dos bufões da corte.

Malabaristas



A arte dos malabares também já era praticada na antiguidade em cerimônias religiosas.

Na China Antiga já se usava pratos girando, equilibrados em varinhas. Já na Grécia e Egito, a preferência era pelas bolas e mais tarde por tochas acesas.

Mágicos (ou ilusionistas)



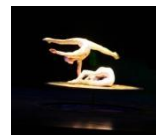
Os números com cartas de baralhos são muito conhecidos em shows de mágica. A origem do ilusionismo data de 2.000 a.C., relatada em documentos egípcios.

Também havia ilusionistas durante o período medieval na Europa que foram apontados como bruxos e bruxas. Apenas mais tarde, no século XIX, que essa arte foi reconhecida e pôde se desenvolver.

Trapezistas



O trapézio é uma técnica que exige muita confiança entre as pessoas que participam. Por conta disso, geralmente os números são realizados por membros da mesma família.



Os saltos são feitos a pelo menos 10 metros de altura, embaixo há uma cama elástica por motivos de precaução e segurança.

Contorcionistas

Na Grécia Antiga já se praticava contorcionismo há pelo menos 2.500 anos.

Além disso, há registros que indicam que essa era uma prática utilizada na China como parte do treinamento de guerreiros, há mais de 5.500 anos.

Domadores de animais



No Egito Antigo, alguns guerreiros que saíam em busca de novos territórios, por vezes encontravam animais selvagens e conseguiam amansá-los. Então, quando voltavam ao seu lugar de origem, levavam os animais e exibiam para as pessoas.

A palavra "domador" tem origem do latim *domare*, que significa "amansar, dominar", essa por sua vez deriva de *domus*, "casa". Então, a arte de domar animais sugere que eles ficariam tão mansos que poderiam conviver nas casas com as pessoas.

Hoje em dia, os circos modernos normalmente não usam mais animais em suas apresentações, pois havia muitos casos de maus tratos.

Equilibristas na Corda Bamba



Essa arte surgiu na China e data de pelo menos 108 a.C. Durante uma celebração no palácio do imperador, alguns artistas se apresentaram com números de acrobacias e corda bamba. O público ficou muito surpreso, o que fez com que essas exhibições fossem realizadas com frequência.

Engolidores de Espadas



Essa é uma das atrações que mais impressiona a plateia. Para realizar o feito, o artista precisa ter muita consciência corporal e nivelar a boca, garganta e esôfago com maestria, a fim de que a espada não cause nenhuma perfuração.

Geralmente são utilizadas espadas de 2 cm de largura e comprimento de 38 a 51 cm.

Curiosidades sobre o circo

Abaixo algumas curiosidades relacionadas ao universo circense. Você sabia que em 27 de março é comemorado o [Dia do Circo](#) no Brasil? A data foi escolhida pois é o dia do aniversário do palhaço Piolin, nascido no ano de 1897. O dia 10 de dezembro também é uma data festiva para o circo, pois é o **também pode se interessar**: Dia do Palhaço. Em 31 de janeiro é a vez de homenagear o ilusionismo, com o Dia do Mágico

QUESTÕES-21-09-2021.ARTE

Nome do(a) Professor(a): MARGARIDA MARIA ARAÚJO

1- O palhaço é uma figura inocente e divertida que está no imaginário das pessoas há muito tempo.

A origem do personagem, com características mais próximas do que temos hoje, remonta o Antigo Egito, em 2.500 a.C. Há ainda indicações de que existiram na Grécia, Roma, China e demais civilizações, como a asteca, na América Latina.

Vale lembrar a existência de figuras cômicas que eram próximas de reis e imperadores, sempre com o intuito de provocar o riso e entretenimento, como no caso dos bufões da corte. Segundo texto quais personagens encontramos nele? Assina-le alternativa correta.

- (A) Palhaços/ Malabaristas/ Mágicos (ou ilusionistas) /Trapezistas
/ Contorcionistas/ Domadores de animais/ Equilibristas na Corda Bamba/ Engolidores de Espadas.
- (B) Palhaços/ Malabaristas/ Dançarinas/ Cantores/ motoqueiro/ Engolidores de animais/ Sorveteiro,
- (C) Pipoqueiro/ Jardineiro/ mágicos/ Motorista// Contorcionistas/ Domadores de animais.
- (D)) Palhaços/ Malabaristas/ Mágicos (ou ilusionistas)
/Trapezistas/ Dançarinas/ Cantores/ Sorveteiro.

2- O palhaço é uma figura inocente e divertida que está no imaginário das pessoas há muito tempo. A origem do personagem, com características mais próximas do que temos hoje, remonta o Antigo Egito, em 2.500 a.C. Há ainda indicações de que existiram na Grécia, Roma, China e demais civilizações, como a asteca, na América Latina.

Vale lembrar a existência de figuras cômicas que eram próximas de reis e imperadores, sempre com o intuito de provocar o riso e entretenimento, como no caso dos bufões da corte. Segundo texto o palhaço essa figura cômica eram próximas de quais autoridades? Assina-le alternativa correta.

- (A) Barão e Baronesa
- (B) Príncipes e princesas
- (C) Reis e Imperadores
- (D) Presidente e primeira dança.

3- O trapézio é uma técnica que exige muita confiança entre as pessoas que participam. Por conta disso, geralmente os números são realizados por membros da mesma família.

Os saltos são feitos a pelo menos 10 metros de altura, embaixo há uma cama elástica por motivos de precaução e segurança. Como são realizados essa técnica. Assina-le alternativa correta.

- (A) Conjunto de pessoas sem nenhum vínculo.
- (B) Membros da mesma família.
- (C) São contratados em academias.
- (D) Qualquer pessoa com boa forma física.

4- No Egito Antigo, alguns guerreiros que saíam em busca de novos territórios, por vezes encontravam animais selvagens e conseguiam amansá-los. Então, quando voltavam ao seu lugar de origem, levavam os animais e exibiam para as pessoas.

A palavra "domador" tem origem do latim *domare*, que significa "amansar, dominar", essa por sua vez deriva de *domus*, "casa". Então, a arte de domar animais sugere que eles ficariam tão

mansos que poderiam conviver nas casas com as pessoas.

Hoje em dia, os circos modernos normalmente não usam mais animais em suas apresentações, pois havia muitos casos de maus tratos. Hoje em dia não existe mais animais nas apresentações porque? Assina-le alternativa correta.

(A) Medo de serem atacados por eles.

(B) Zelo pois eles se preocupam com os animais.

(C) Se destacam mais que o domador

(D) Havia muitos casos de maus tratos.