

ЗАРУБІЖНА ЛІТЕРАТУРА

7 клас

(70 год, 2 год. на тиждень)

Програма. Зарубіжна література. Програма для загальноосвітніх навчальних закладів. 5–9 класи (зі змінами, затвердженими наказом МОНУ від 07.06.2017 № 804): <https://mon.gov.ua/ua/osvita/zagalna-serednya-osvita/navchalni-programi/navchalni-programi-5-9-klas>

Підручник. Ніколенко О. М. Світова література: підруч. для 7 кл. загальноосвіт. навч. закл. / О. М. Ніколенко, Т.М.Конєва, О.В.Орлова та ін. — К.: Грамота, 2015: <https://pidruchnyk.com.ua/704-svitova-literatura-7-klas-nikolenko-2015.html>

Розробки уроків: https://zarlit.com/lesson/7klas_1/index.html

I семестр: https://zarlit.com/lesson/7klas_2/index.html

II семестр: https://zarlit.com/lesson/7klas_3/index.html

ШКІЛЬНЕ

ЖИТТЯ.

Конспекти

уроків

зарубіжної

літератури:

<https://www.schoollife.org.ua/category/faily/usi-uroky-zarubizhnoji-literatury/7-klas-zarubizhna-literatura/>

ОБОВ'ЯЗКОВА КІЛЬКІСТЬ ВИДІВ КОНТРОЛЮ

Семестри	I	II
<i>Рівні стандарту</i>		
Контрольні роботи у формі:	3	3
● __контрольного класного твору	1	1
	(орієнтовний обсяг письмового твору 1,5 - 2,0 стор.)	
● __виконання інших завдань (тестів, відповідей на запитання)	2	2
Уроки розвитку мовлення (у+п)	2	2
Уроки позакласного читання	2	2
Перевірка зошитів	4	5

ДЛЯ ВИВЧЕННЯ НАПАМ'ЯТЬ

1. Р. Бернс. «Любов» (або Г. Гейне. «Коли настав чудовий май...»).
2. Кіплінг «Якщо...».

*Примітка. Якщо посилання не працює, скопіюйте і вставте його в пошуковий рядок.

I СЕМЕСТР

№ ур.	К- ть го д	Дат а	Зміст навчального матеріалу	Очікувані результати навчально-пізнавальної діяльності учнів (за розділами)	Д/з, повторення	Пр им.
1	1		ТЕМА №1. ВСТУП. Оригінал і переклад. Види перекладів, специфіка художнього перекладу. https://vseosvita.ua/library/vstup-original-i-pereklad-vidi-perekladiv-specifika-hudoznogo-perekladu-pereklad-i-perespiv-41901.html https://naurok.com.ua/prezentaciya-original-i-pereklad-vidi-perekladiv-specifika-hudoznogo-perekladu-pereklad-i-perespiv-52224.html https://www.youtube.com/watch?v=GAoiN1emQxY&ab_channel=%D0%9D%D0%B0%D1%82%D0%B0%D0%B%D1%96%D1%8F%D0%93%D0%B8%D1%80%D0%B5%D0%BD%D0%BA%D0%BE https://www.youtube.com/watch?v=XRFWrT2qNxY&ab_channel=%D0%97%D0%B0%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%BE%D1%81%D0%B2%D1%96%D1%82%D0%B8%D0%9E%D0%B4%D0%B5%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B8%D0%B9%D0%9D%D0%92%D0%9A24	Ключові компетентності Учень (учениця): усвідомлює багатство української мови, яка слугує засобом міжкультурного спілкування (НЛ-2). Предметні компетентності Учень (учениця): - дає визначення понять «оригінал», «переклад», «переспів», розрізняє їх (на прикладі окремих текстів); - знає види перекладу – прямий (непрямий), точний (неточний), повний (неповний), вільний та ін., установлює різницю поміж ними (на конкретних прикладах текстів); - знає витоки й основні етапи української перекладацької традиції, імена видатних українських перекладачів, котрі зробили значний внесок у культуру України, прилучення українців до світових здобутків; - порівнює переклад і переспів одного й того самого твору, встановлює схожість і відмінність між ними; - розуміє значення опанування творів в оригіналі (іноземною мовою), роль художніх перекладів у розвитку культури, взаємин між народами, становленні особистості.	С.4-7, скл. план, перек.	
2	1		Переклад і переспів. https://vseosvita.ua/library/original-i-pereklad-vidi-perekladiv-specifika-hudoznogo-perekladu-44635.html https://www.slideshare.net/ssusere4fa7d/7-80010452 https://www.youtube.com/watch?v=b3s1tJY0hA&ab_channel=%D0%97%D0%B0%D0%BA%D0%B%D0%B0%D0%B4%D0%BE%D1%81%D0%B2%D1%96%D1%82%D0%B8%D0%9E%D0%B4%D0%B5%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B8%D0%B9%D0%9D%D0%92%D0%9A24 https://naurok.com.ua/test/original-i-pereklad-vidi-perekladiv-546238.html	(ТЛ) Поглиблення понять про оригінал і переклад. Переспів. (ЛК) Роль художніх перекладів у розвитку культурного діалогу, дружніх взаємин між народами. (УС) Основні відомості про розвиток української перекладацької традиції. Майстри художнього перекладу. (ЕК) Основні принципи аналізу та інтерпретації оригіналу й художнього перекладу. Переклад і переспів: схожість і відмінність. (МЗ) Українська література	С.7-10, завд. 3-5 (с.10)	
3	1		БАЛАДИ Балада як жанр фольклору та літератури. Характерні ознаки балади. Фольклорні балади. «Король Лір і його дочки». Моральний урок у творі. Король Лір як вічний образ. https://vseosvita.ua/library/balada-ak-zanr-folkloru-i-literaturi-harakterni-oznaki-baladi-korol-lir-i-jogo-docki-moralnij-urok-u-tvori-4527.html	Ключові компетентності Учень (учениця): поважає загальнолюдські чесноти, родинні цінності, героїзм і відданість вітчизні (НЛ-2);	С.23-31, завд.1-2 (с.31), підгот. повід. про Роб. Гуда*	

			https://naurok.com.ua/prezentaciya-balada-yak-zhanr-folkloru-ta-literaturi-korol-lir-i-yogo-dochki-mora-linuy-urok-u-tvori-korol-lir-yak-vichniy-obraz-54246.html https://www.youtube.com/watch?v=iPdxWSFPxGs&ab_channel=SnezhkaLore https://www.youtube.com/watch?v=gh_PO3Fxiuhw&ab_channel=%D0%94%D0%BE%D0%B2%D1%96%D0%B4%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D1%86%D1%96%D0%BA%D0%B0%D0%B2%D0%B8%D1%85%D1%84%D0%B0%D0%BA%D1%82%D1%96%D0%B2%D1%82%D0%B0%D0%BA%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%81%D0%BD%D0%B8%D1%85%D0%B7%D0%BD%D0%B0%D0%BD%D1%8C https://dovidka.biz.ua/korol-lir-i-ioho-dochky-analiz/ https://naurok.com.ua/test/balada-korol-lir-i-yogo-dochki-552383.html	самокритично оцінює власні рішення та поведінку (НЛ-3). Предметні компетентності Учень (учениця): - виразно читає балади, висловлює власне враження про них, емоційне ставлення до змальованих подій, героїв; - дає визначення жанру «балада», виявляє її характерні ознаки в текстах прочитаних творів; - визначає характерні риси фольклорних балад («Король Лір і його дочки» та балади про Робіна Гуда); - характеризує образи фольклорних балад як традиційні й вічні, розкриває втілення в них народних уявлень (про мораль, патріотизм, героїзм та ін.); - переказує сюжети балад (в окремих частинах і цілісно); - визначає ключові (зокрема кульмінаційні) моменти в баладах, установлює, як у ключових моментах виявляються риси героїв, увиразнюється ідея твору; - характеризує образи персонажів прочитаних творів; - виявляє засоби поетичної мови в баладах (гіперболи, епітети, метафори, повтори та ін.), зокрема фольклорного походження; - визначає у прочитаних творах символи (наприклад, рукавичка,		
4	1		«Як Робін Гуд став розбійником». Ідея свободи і служіння народові. https://www.schoollife.org.ua/ideyi-svobody-ta-sluzhinnya-narodovi-balada-yak-robin-gud-stav-rozbijn-ykom-7-klas-zarubizhna-literatura/ https://vseosvita.ua/library/konspekt-uroku-z-zarubiznoi-literaturi-na-temubalada-ak-robin-gud-stav-rozbijnikom-12191.html https://vseosvita.ua/library/prezentacia-do-uroku-zarubiznoi-literaturi-balada-pro-robin-guda-7-klas-387200.html https://www.youtube.com/watch?v=x_8l9MR1mj8&ab_channel=%D0%97%D0%B0%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%BE%D1%81%D0%B2%D1%96%D1%82%D0%B8%D0%9E%D0%B4%D0%B5%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B8%D0%B9%D0%9D%D0%92%D0%9A24 https://vseosvita.ua/library/literaturnij-diktant-robin-gud-367914.html	- дає визначення жанру «балада», виявляє її характерні ознаки в текстах прочитаних творів; - визначає характерні риси фольклорних балад («Король Лір і його дочки» та балади про Робіна Гуда);	С.31-44, дочит. твір, випис. цит. з описом Роб. Гуда	
5	1		«Як Робін Гуд став розбійником». Образ народного захисника Робіна Гуда. https://www.schoollife.org.ua/obraz-narodnogo-zahysnyka-robina-guda-7-klas-zarubizhna-literatura/ https://vseosvita.ua/library/urok-na-temu-ak-robin-gud-stav-rozbijnikom-idei-svobody-i-sluzinna-narodovi-obraz-narodnogo-zahisnika-robina-guda-359817.html https://naurok.com.ua/prezentaciya-ideya-svobody-i-sluzhinnya-narodovi-obraz-narodnogo-zahisnika-robina-guda-53751.html https://www.youtube.com/watch?v=lsdUHwS88_0&ab_channel=%D0%9A%D0%B0%D0%B4%D1%80%D0%A2V https://naurok.com.ua/test/vak-robin-gud-stav-rozbivnikom-11823.html	- переказує сюжети балад (в окремих частинах і цілісно); - визначає ключові (зокрема кульмінаційні) моменти в баладах, установлює, як у ключових моментах виявляються риси героїв, увиразнюється ідея твору; - характеризує образи персонажів прочитаних творів; - виявляє засоби поетичної мови в баладах (гіперболи, епітети, метафори, повтори та ін.), зокрема фольклорного походження;	С.44-45, завд. 5-6 (с.46)	
6	1		«Поединок Робіна Гуда з Гасм Гізборном». Ідея свободи і служіння народові. https://vsimosvita.com/konspekt-uroku-iz-zarubizhnoyi-literaturi-dlya-7-klasu-quot-ideyi-svobody-i-sluzhinnya-narodovi-v-baladi-poyedinok-robin-guda-z-gayem-gizbornom/ https://dovidka.biz.ua/po-dinok-rob-na-guda-z-ga-m-g-zbornom-anal-z/ https://www.youtube.com/watch?v=bx7QEAtL4SI	визначає у прочитаних творах символи (наприклад, рукавичка,	С.45-46, вир. чит. й анал. тв., творче завд. на с.46	

			https://www.youtube.com/watch?v=6IuuR6i9HZs	озеро, білі лілії, вересовий напій та ін.), <i>розкриває</i> їхній прихований зміст; • <i>зіставляє</i> оригінали літературних балад із художніми перекладами (за умови володіння іноземною мовою); • <i>розкриває</i> особливості відтворення сюжетів та образів балад у мистецтві (творах живопису, музики, кіно, мультиплікації та ін. – за вибором); • <i>називає</i> перекладачів балад, <i>виявляє</i> майстерність їхніх перекладів		
7	1		«Поєдинок Робіна Гуда з Гасм Гізборном». Образ народного захисника в баладі. https://www.schoollife.org.ua/tema-obraz-narodnoho-zahysnyka-v-baladi-pojedynok-robina-huda-z-haj-em-hizbornom-7-klas-zarubizhna-literatura-nova-prohrama/ https://www.youtube.com/watch?v=AoxNT8QdWTs https://learningapps.org/3833865 https://naurok.com.ua/test/baladi-pro-robina-guda-12771.html		Підгот. повід. (през.)* про Шиллера	
8	1		Літературні балади. Йоганн Крістоф Фрідріх Шиллер (1759-1805). «Рукавичка». Випробування головного героя балади. Образ справжнього лицаря, його мужність, відвага, людська гідність. https://naurok.com.ua/konspekt-uroku-na-temu-yogann-kristof-fridrih-shiller-rukavichka-viprobuvanny-a-golovnogo-geroya-baladi-obraz-spravzhnogo-licarya-yogo-muzhnist-vidvaga-lyudska-gidnis-11136.html https://vseosvita.ua/library/konspekt-uroku-za-tvorom-sillera-rukavicka-87530.html https://naurok.com.ua/prezentaciya-do-uroku-fridrih-shiller-rukavichka-viprobuvannya-golovnogo-geroya-baladi-obraz-spravzhnogo-licarya-yogo-muzhnist-vidvaga-lyudska-gidnist-11138.html https://www.youtube.com/watch?v=xYabX2hPMIs&ab_channel=SnezhkaLore https://www.youtube.com/watch?v=uBmubCO22eg&ab_channel=7%D0%BA%D0%B0%D0%BD%D0%B0%D0%BB https://naurok.com.ua/test/f-shiller-rukavichka-558617.html		С.47-50, вир.чит. й ан. тв., завд. 5-6 (с.50)	
9	1		Адам Міцкевич (1798-1855). Утвердження любові до батьківщини й героїзму в баладі «Світязь». Символічні образи, елементи фольклору у творі. https://vseosvita.ua/library/urok-8-tema-utverdzenna-lubovi-do-batkivsinij-geroizmu-v-baladi-amickevica-svitaz-simvolichni-obrazi-elementi-folkloru-u-tvori-37435.html https://vseosvita.ua/library/amickevic-svitaz-urok1-3094.html https://shewhenko.iimdofree.com/%D0%B4%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%BD%D1%86%D1%96%D0%B9%D0%BD%D0%B5%D0%BD%D0%B0%D0%B2%D1%87%D0%B0%D0%BD%D0%BD%D1%8E/7-%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%81/9-%D0%B0%D0%B4%D0%B0%D0%BC-%D0%BC%D1%96%D1%86%D0%BA%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87%D1%81%D0%B2%D1%96%D1%82%D1%8F%D0%B7%D1%8C/ https://www.youtube.com/watch?v=X7VPM6xTbOO&ab_channel=%D0%90%D1%83%D0%B4%D1%96%D0%BE%D0%BA%D0%BD%D0%B8%D0%B3%D0%B0.UA https://learningapps.org/5817501		С.51-60, скл. план до тв., випис. обр.-симв.	

			https://vseosvita.ua/library/literaturnij-diktant-adam-mickevic-svitaz-48223.html https://naurok.com.ua/test/mickevich-svitvaz-9372.html		
10	1		Роберт Льюїс Стівенсон (1850-1894). «Балада про вересовий трунок». Основний конфлікт балади (батько і син – король, свобода – рабство). Утвердження духовної сили пиктів, їхнього героїзму в захисті національних цінностей. Символіка твору. https://naurok.com.ua/urok-robert-lyu-s-stivenston-1850-1894-balada-pro-veresoviy-trunok-osnovnii-konflikt-baladi-batko-i-sin-korol-svoboda-rabstvo-41114.html https://vseosvita.ua/library/prezentacia-robert-luis-stivenston-1850-1894-balada-pro-veresovij-trunok-osnovnij-konflikt-baladi-66556.html https://www.youtube.com/watch?v=KoN-OZr0E84&ab_channel=%D0%94%D0%BE%D0%B2%D1%96%D0%B4%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D1%86%D1%96%D0%BA%D0%B0%D0%B2%D0%B8%D1%85%D1%84%D0%B0%D0%BA%D1%82%D1%96%D0%B2%D1%82%D0%B0%D0%BA%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%81%D0%BD%D0%B8%D1%85%D0%B7%D0%BD%D0%B0%D0%BD%D1%8C https://dovidka.biz.ua/veresoviy-trunok-analiz/ https://learningapps.org/3470335 https://learningapps.org/5396293 https://vseosvita.ua/library/test-do-baladi-roberta-luisa-stivenzona-veresovij-trunok-17820.html https://naurok.com.ua/test/balada-r-l-stivenzona-veresoviy-trunok-8325.html	С.61-65, виразне чит. й комент. твору	
11	1		РМ №1 (у). Відгук на прочитану фольклорну або літературну баладу. https://naurok.com.ua/urok-rozvitku-zv-yaznogo-movlennya-skladannya-vidguku-na-prochitanu-knizhku-49914.html https://naurok.com.ua/prezentaciya-do-uroku-stisliij-vidguk-na-prochitanu-literaturnu-baladu-198739.html	Повт. матер. на с.4-65, скл. 4 тест. завд. (підгот. до КР)	
12	1		Контрольна робота №1 за темою «Балади» (комбіновані різнорівневі завдання). https://vseosvita.ua/library/usi-kontrolni-roboti-7-klas-13532.html http://metoduchna-palitra.blogspot.com/p/blog-page_634.html https://sites.google.com/site/kabinetzarubiznoieliteraturi/kontrol-i-ocinuvanna-na-urokah	Підгот. повід. (колект. мініпроект)* про В.Скотта, прочит. тв. «Айвенго», скл. сюж. ланц.	
(ТЛ) Билина, балада (фольклорна і літературна), гіпербола, символ. (ЛК) Історія і культура Київської Русі. Зображення героїв балад у мистецтві (живописі, музиці, мультиплікації та ін.). (УС) А. Міцкевич і Україна. Музеї А. Міцкевича і пам'ятники письменникові в Польщі (Познань), Україні (Львів), Білорусі (Новогрудок). (ЕК) Порівняння особливостей фольклорних і літературних балад, оригіналів і перекладів (як цілісно, так і в окремих фрагментах).					

(МЗ) Історія, іноземна мова.

13	1	ТЕМА №2. ІСТОРИЧНЕ МИНУЛЕ В ЛІТЕРАТУРІ. Вальтер Скотт (1771-1832) – засновник історичного роману. Історія і художній вимисел у романі <i>«Айвенго»</i>. https://naurok.com.ua/urok-znavomstvo-valter-skott-zasnovnik-istorichnogo-romanu-istoriya-i-hudozhniy-vimisel-u-romani-ayvengo-116964.html https://naurok.com.ua/perezentaciya-do-uroku-za-vivchenniam-romanu-valtera-skotta-ayvengo-urok-1-y-80504.html https://www.youtube.com/watch?v=7Akb7RrXOU&ab_channel=%D0%84%D0%B2%D0%B4%D0%BE%D0%BA%D1%96%D1%8F%D0%9A%D0%B0%D1%88%D1%83%D0%B1%D0%B0 https://www.youtube.com/watch?v=om-KmdTNPnw&ab_channel=%D0%92%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D1%82%D0%B8%D0%BD%D0%9A%D0%BE%D1%88%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%B2%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B8%D0%B9 https://www.youtube.com/watch?v=1bF5yvPYFK4&ab_channel=%D0%90%D0%BD%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%81%D0%B8%D1%8F%D0%AF%D0%BA%D1%83%D1%88%D0%B5%D0%B2%D0%B0 https://padlet.com/sichlesya/Ayvengo https://docs.google.com/document/d/124oB1GibEb8ZSAsOOoBvEhA8cvWeHK3WaaWU9lF9dCc/edit https://learningapps.org/3739852 https://www.ukrlib.com.ua/world/printit.php?tid=591	Ключові компетентності Учень (учениця): усвідомлює загрозу зникнення людства внаслідок війн на планеті Земля (НЛ-1); цінує любов до ближнього, виявпатріотизму (НЛ-2); висловлює судження щодо переваг мирного співіснування народів світу (НЛ-3) усвідомлює важливість креативності та переваги спільної діяльності задля досягненні мети (НЛ-4) Предметні компетентності Учень (учениця): - знає основні відомості про життя і творчість письменників; - виразно читає твори (фрагменти або цілісно), виявляє емоційне враження від прочитаного, пояснює своє ставлення; - виявляє історичну основу прочитаних творів; - висловлює власне судження щодо подій і образів, підтверджує свою думку цитатами з тексту; - переказує текст (у частинах або цілісно) з виявленням особливостей сюжету (епічного або ліричного); - характеризує образи персонажів, виявляє в них ключові риси, національний і загальнолюдський зміст; - порівнює образи героїв (Бріан де Бугільбер і Айвенго, леді	С.66-70, випис. цит. для хар-ки обр. Айвенго
14	1	В.Скотт. «Айвенго». Утілення в образі Айвенго кодексу лицаря, художні засоби створення образу. https://vseosvita.ua/library/utlennya-v-obrazi-ajvengo-kodeksu-licara-hudozhni-zasobi-stvorennja-obrazu-4535.html https://naurok.com.ua/prezentaciya-v-skott-ayvengo-utlennya-v-obrazi-ajvengo-kodeksu-licarya-hudozhni-zasobi-stvorennja-obrazu-zitknennya-dobra-krasi-v-spravedlivosti-iz-zhorstokistvu-i-pidstupnistvu-80506.html https://www.youtube.com/watch?v=DMFFl0faGA8&ab_channel=%D0%9D%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%B8-69 https://www.youtube.com/watch?v=2HraloMelSM&ab_channel=%D0%98%D0%B3%D0%BE%D1%80%D1%8C%D0%91%D1%8B%D1%81%D1%82%D1%80%D0%BE%D0%B2 https://dovidka.biz.ua/ayvengo-analiz/ https://vseosvita.ua/library/literaturnij-diktant-valter-skott-ajvengo-44622.html https://learningapps.org/4237205 https://naurok.com.ua/test/v-skott-ayvengo-16180.html	Ключові компетентності Учень (учениця): усвідомлює загрозу зникнення людства внаслідок війн на планеті Земля (НЛ-1); цінує любов до ближнього, виявпатріотизму (НЛ-2); висловлює судження щодо переваг мирного співіснування народів світу (НЛ-3) усвідомлює важливість креативності та переваги спільної діяльності задля досягненні мети (НЛ-4) Предметні компетентності Учень (учениця): - знає основні відомості про життя і творчість письменників; - виразно читає твори (фрагменти або цілісно), виявляє емоційне враження від прочитаного, пояснює своє ставлення; - виявляє історичну основу прочитаних творів; - висловлює власне судження щодо подій і образів, підтверджує свою думку цитатами з тексту; - переказує текст (у частинах або цілісно) з виявленням особливостей сюжету (епічного або ліричного); - характеризує образи персонажів, виявляє в них ключові риси, національний і загальнолюдський зміст; - порівнює образи героїв (Бріан де Бугільбер і Айвенго, леді	С.70-72, випис. цит. для хар. інших обр. тв.

15	1	В.Скотт. «Айвенго». Зіткнення добра, краси й справедливості із жорстокістю і підступністю. Образи Бріана де Буагильбера, принца Джона, Фрон де Бефа, Моріса де Брасі, Ровени, Ребекки. https://naurok.com.ua/urok-zitknennya-dobra-krasi-i-spravedlivosti-iz-zhorstokisty-ta-pidstupnistyu-v-romani-valtera-skotta-ayvengo-obrazi-briana-de-buagilbera-princa-dzhona-fron-de-befa-118223.html https://naurok.com.ua/urok-valter-skott-ayvengo-sistema-obraziv-romanu-76992.html https://vseosvita.ua/library/prezentacia-v-skott-ajvengo-zitknenna-dobra-krasi-i-spravedlivosti-iz-zorstokistu-ta-pidstupnistu-149248.html https://www.youtube.com/watch?v=zlAYctxTmUg&ab_channel=%D0%A2%D0%B0%D1%82%D1%8C%D1%8F%D0%BD%D0%B0%D0%A7%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%BF%D0%B0%D1%85%D0%B0 https://dovidka.biz.ua/ayvengo-harakteristika-geroviv/ https://learningapps.org/3739833 https://www.youtube.com/watch?v=dLEqELDuqXs&ab_channel=%D0%9A%D0%B8%D0%BD%D0%BE%D0%BA%D0%BE%D0%BD%D1%86%D0%B5%D1%80%D0%BD%22%D0%9C%D0%BE%D1%81%D1%84%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%BC%22 https://naurok.com.ua/test/valter-skott-ayvengo-18904.html	Ровена і Ребекка), <i>виявляє</i> схожість і відмінності між ними; • <i>вирізняє</i> у прочитаних текстах художні засоби створення образів персонажів, <i>установлює</i> функції засобів образотворення; • <i>характеризує</i> образ автора і засоби вираження авторської позиції; • <i>визначає</i> види і функції пейзажу в прочитаних творах (розкриття образів, національного колориту, авторської позиції, ідеї); • <i>дає визначення</i> поняття «художній час», <i>пояснює</i> його відмінність від хронологічного часу; • <i>виокремлює</i> епізоди текстів, де відбувається зміщення лінійного часу, відхід автора від хронологічної послідовності у викладі подій, <i>пояснює</i> значення цього прийому; • <i>дає визначення</i> поняття «художній простір», <i>установлює</i> особливості художнього простору в прочитаних творах; • <i>висловлює враження</i> про ліричні твори про Другу світову війну.	С.72-74, завд. 5 (с.74)	
16	1	РМ №2 (п). Порівняння образів персонажів (Бріан де Буагильбер і Айвенго, леді Ровена і Ребекка). https://vseosvita.ua/library/valter-skott-ajvengo-porivnalna-harakteristika-obraziv-personaziv-briana-de-buagilbera-i-ajvengo-roveni-i-rebekki-303520.html https://naurok.com.ua/prezentaciya-do-uroku-utilennya-v-obrazi-ayvengo-kodeksu-licarya-hudozhni-za-sobi-stvorenniya-obrazu-200425.html https://vseosvita.ua/library/krosvord-za-tvorom-valtera-skotta-ajvengo-187437.html https://vseosvita.ua/library/prezentacia-v-skott-rovena-ta-rebekka-dvi-rizni-doli-38534.html		С.70-72, скл. паспорт тв.	
17	1	В.Скотт. «Айвенго». Історичний колорит твору та засоби його створення. Динаміка сюжету і гумор. https://vseosvita.ua/library/istoricnij-kolorit-tvoru-valtera-skotta-ajvengo-i-zasobi-jogo-stvorennja-dina-mika-suzetu-i-gumor-182647.html https://vseosvita.ua/library/prezentacia-v-skott-ajvengo-istoricnij-kolorit-tvoru-149247.html https://learningapps.org/view4133816 https://naurok.com.ua/test/valter-skott-ayvengo-583812.html		Прочит. твір О.Дюма «Три мушкетери», скл. літер. паспорт.	
18	1	ПЧ №1. Олександр Дюма. «Три мушкетери». Пригоди юного французького дворянина д'Артаньяна, який покинув свою батьківщину Гасконь, щоб стати мушкетером короля Франції.		Підгот. іст. дов. про Другу св.	

			https://vseosvita.ua/library/urok-pozaklasnogo-citanna-z-elementami-kraeznavstva-za-romanom-o-dum-a-tri-musketeri-119965.html https://www.schoollife.org.ua/1454-2017/ https://pptcloud.ru/literatura/tri-mushketera-oleksandr-dyuma https://www.youtube.com/watch?v=UWlqp8VI1Rs&ab_channel=%D0%A2%D0%9E%D0%9F10%D0%A4%D0%90%D0%9A%D0%A2%D0%9E%D0%92 https://www.ukrlib.com.ua/world/printit.php?tid=3001 https://obrazovaka.ru/test/tri-mushketera-s-otvetami-online.html https://www.youtube.com/watch?v=U0KKehvYtv4&ab_channel=%D0%97%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D1%82%D0%B0%D1%8F%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%86%D0%B8%D1%8F%D1%80%D1%83%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE%D0%BA%D0%B8%D0%BD%D0%BE	війну, створ. допис в соц. мережі про прочит.тв.*	
19	1		Друга світова війна в європейській поезії. Константи Ільдефонс Галчинський. «Пісня про солдатів з Вестерплатте». Альфред Маргул-Шпербер. «Про назву концтабору Бухенвальд». https://vseosvita.ua/library/druga-svitova-vijna-u-evropejskij-poezii-kigalcinskij-pisna-pro-soldativ-z-v-esterplatte-amargul-sperber-pro-nazvu-konctaboru-buhenvald-2056.html https://naurok.com.ua/prezentaciya-druga-svitova-viyna-u-evropejskij-poezii-k-galchinskiy-list-z-polonu-u-pisny-pro-soldativ-z-vesterplyatte-a-margul-shperber-pro-nazvu-konctaboru-buhenvald-103062.html https://www.youtube.com/watch?v=jnsJPB-4mW4&ab_channel=uklasicomua https://www.youtube.com/watch?v=eaO_nLeO0MM&ab_channel=uklasicomua https://naurok.com.ua/test/k-i-galchinskiy-pisny-pro-soldativ-z-vesterplyatte-610744.html https://naurok.com.ua/literaturniy-diktant-alfred-margul-shperber-pro-nazvu-konctaboru-buhenvald-50120.html	С.75-79, вир. чит. й ан. тв., випис. худ. зас.	
20	1		І. Вайсглас. «Круки». Зображення трагедії Другої світової війни. https://naurok.com.ua/ryadki-obpaleni-vinyoyu-zobrazhennya-tragedii-drugo-svitovo-viyni-v-vropeyskiy-poezii-i-vaysglas-kruki-k-i-galchinskiy-list-z-polonu-a-margul-shperber-pro-nazvu-tab-156045.html https://naurok.com.ua/prezentaciya-ne-zgasne-pam-yati-svicha-203394.html https://uahistory.co/pidruchniki/kachak-anthology-fantasy-reality-school-literature-course-7-class-2020/28.php http://oin.in.ua/shlyahamy-smerti-ta-vidvahy/ https://vseosvita.ua/test/druha-svitova-viina-v-ievropeiskii-poezii-394534.html	С.80-81, вир. чит. й анал. тв., підгот. повід. про Дж.Бойна	

21	1		Зображення трагедії Другої світової війни з різних боків Європи. Джон Бойн (народ. 1971). «Хлопчик у смугастій піжамі». Зображення Другої світової війни крізь долі дітей і дорослих. Теми нацизму та Голокосту в повісті. https://svitfilologa.com.ua/pozaklasne-chitannya-dzhon-bojn-%C2%ABhlopchik-u-smugast%D1%96j-p%D1%96zham%D1%96%C2%BB-.html https://padlet.com/veronikaonishenko1/7dirhdy2gb8m https://bolcheknig.ru/uk/medicina/malchik-v-polosatoi-pizhame-chitat-onlain-polnostyu-bruno/ https://www.facebook.com/watch/?v=964266353720292 https://www.youtube.com/watch?v=5TON2yZwltw		Прочит.тв. «Хлопчик у смугастій піжамі», скл. сюж.ланц.	
22	1		Джон Бойн. «Хлопчик у смугастій піжамі». Образи дітей (німецький хлопчик Бруно, єврейський хлопчик Шмоль), їхня дружба і взаємодопомога. https://padlet.com/veronikaonishenko1/7dirhdy2gb8m https://bookforum.ua/p/hlopchyk-u-smugastij-pizhami-chy-zmozhe-kolyuchyj-drit-rozdilyty-dushi-lyudej https://vseosvita.ua/test/dzhon-bojn-khlopchyk-u-smugastij-pizhami-325510.html		Випис. цитати й підгот. характ. образів	
23	1		Джон Бойн. «Хлопчик у смугастій піжамі». Ідея рівності представників різних рас, націй, національностей і народів у творі. Трагічний фінал як відображення злочинів фашизму. https://www.youtube.com/watch?v=lg_SxmOTF4A https://naurok.com.ua/test/pozaklasne-chitannya-hlopchik-v-smugastiy-pizhami-dzhon-bojn-796069.html		Скл.літер. паспорт тв., дібр. роб. матер. до контр. твору	
24	1		Контрольна робота №2 за темою «Історичне минуле в літературі. Контрольний твір-есе. «Ідеальний лицар Айвенго» «Європейська література проти війни» https://vseosvita.ua/library/usi-kontrolni-roboti-7-klas-13532.html https://sites.google.com/site/kabinetzarubiznoieliteraturi/kontrol-i-ocinuvanna-na-urokah		Підгот.повід. (фейсбукстор інку)* про Дж. Олдріджа та його опов. «Ост.дуюм»	
(ТЛ) Поглиблення понять про роман (історичний роман). Види й функції пейзажу у творі. Початкові поняття про художній час, художній простір. (ЛК) Культура проти війни (твори живопису, музики, кіно, у яких викривається війна). (УС) Висловлювання українських митців про В. Скотта, його вплив на розвиток історичного роману.						

(ЕК) Порівняння образів персонажів (Бріан де Буагильбер і Айвенго, леді Ровена і Ребекка). Зіставлення літературних творів із їхніми втіленнями в інших видах мистецтва (кіно, театр, ілюстрації та ін.).

(МЗ) Історія, музичне мистецтво.

25	1	ТЕМА №3. ДУХОВНЕ ВИПРОБУВАННЯ ЛЮДИНИ. Джеймс Олдрідж (1918-2015). «Останній дюйм». Проблема взаємин між батьками й дітьми. https://naurok.com.ua/urok-dzheymys-oldridzh-ostanniy-dyuym-problema-vzaemin-mizh-batkami-y-ditmi-4660.html https://naurok.com.ua/prezentaciya-do-uroku-dzheymys-oldridzh-ostanniy-dyuym-problema-vzaemin-mizh-batkami-y-ditmi-simvolichnist-nazvi-opovidannya-208282.html https://www.youtube.com/watch?v=yGqr-uaxaiE&ab_channel=%D0%9E%D1%81%D1%8C%D0%BF%D0%BE%D1%81%D0%BB%D1%83%D1%85%D0%B0%D0%B9%21 https://www.youtube.com/watch?v=7Ut05Mu-g64&ab_channel=AdrianaHiminets https://www.ukrlib.com.ua/world/printit.php?tid=168 https://docs.google.com/document/d/124oBIGibEb8ZSAsOOoBvEhA8cvWeHK3WaaWU9IF9dCc/edit https://padlet.com/mativchuk1979/prvxv0s782f3	Ключові компетентності Учень (учениця): аналізує трагічні наслідки ризикованого втручання людини у світ природи (НЛ-1); набуває навичок ухвалювати життєво важливі рішення, усвідомлює цінність родинних стосунків (НЛ-2); цінує професіоналізм, навчається долати труднощі, критично оцінює ризики підприємницької діяльності в екстремальних умовах (НЛ-4). Предметні компетентності Учень (учениця): - виразно читає художні тексти, емоційно сприймає, висловлює враження від прочитаних творів; - розкриває історичні, моральні, філософські проблеми у творах письменників, актуальність проблематики оповідань для сьогодення; - розповідає про основні факти життя і творчості митців; - вирізняє напружені (кульмінаційні) моменти сюжету, їхнє значення для розкриття образів персонажів; - аналізує образи персонажів: їхні характерні риси, вчинки, стосунки з іншими персонажами, динаміку, засоби створення (художня деталь, символи та ін.);	С.104-108, прочит. скл.план, переказати	
26	1	Джеймс Олдрідж. «Останній дюйм». Образи Бена і Деві, художні засоби їхнього створення. Віра у внутрішні можливості людини, подолання нею життєвих випробувань, здатність до порозуміння. https://vseosvita.ua/library/obrazi-bena-i-devi-hudozni-zasobi-ih-stvorennia-dz-oldridzh-ostannij-dujm-44743.html https://vseosvita.ua/library/prezentacia-do-uroku-obrazi-bena-i-devi-hudozni-zasobi-ihnogo-stvorennia-389127.html https://dovidka.biz.ua/ostanniy-dyuym-harakteristika-bena-i-devi/ https://learningapps.org/2265502 https://naurok.com.ua/test/dzhevms-oldridzh-ostanniy-dyuym-23242.html		С.108-112, скл., випис. цит. для характ. героїв	
27	1	Джеймс Олдрідж. «Останній дюйм». Символічність назви оповідання. Утвердження сімейних цінностей. https://naurok.com.ua/dzh-oldridzh-ostanniy-dyuym-utverdzhennya-simeynih-cinnostey-u-tvori-142781.html https://naurok.com.ua/robota-za-konspektom-uroka-tema-urok-z-prezentaciyu-ostanniy-dyuym-obrazi-bena-i-devi-utverdzhennya-simeynih-cinnostey-simvolichnist-nazvi-opovidannya-15126.html https://dovidka.biz.ua/ostanniy-dyuym-analiz/		С.112-120, скл. літературний диктант (6 запит.) за прочит. текстом,	

			https://learningapps.org/2885943 https://www.youtube.com/watch?v=1O7YZfHzH7A&ab_channel=LFV https://naurok.com.ua/test/dzhevms-oldridzh-ostanniv-dvuyvm-536113.html			
28	1		Редьярд Кіплінг (1865-1936). Протистояння і примирення Сходу й Заходу в « <i>Баладі про Схід і Захід</i> ». Антитези у творі. Ідеї миру і дружби. https://vseosvita.ua/library/konspekt-uroku-na-temudzozef-redard-kipling-balada-pro-shid-i-zahid-protistoanna-i-primirennia-shodu-i-zahodu-v-baladi-idei-miru-i-druzbi-antiteza-u-tv-38755.html https://vseosvita.ua/library/prezentacia-dz-kipling-balada-pro-shid-ta-zahid-149232.html https://www.youtube.com/watch?v=K5lcxq3FW48&ab_channel=Vademza https://www.youtube.com/watch?v=OEFOjrYpFeY&ab_channel=%D0%94%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%81%D0%94%D0%BC%D0%B8%D1%82%D1%80%D0%B8%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87 https://www.youtube.com/watch?v=R_InVuZ5H3I&ab_channel=%D0%9E%D1%81%D1%8C%D0%BF%D0%BE%D1%81%D0%BB%D1%83%D1%85%D0%B0%D0%B9%21 https://dovidka.biz.ua/balada-pro-shid-i-zahid-analiz/ https://padlet.com/xenarsi215/dzi23gqnnzzo	• <i>визначає</i> у творах антитези, <i>пояснює</i>, як вони реалізовані у творах; • <i>знаходить</i> у прочитаних творах символи, <i>виявляє</i> їхній прихований зміст, множинність трактування; • <i>порівнює</i> оригінали й художні переклади (фрагменти) творів митців (за умови володіння іноземною мовою); • <i>висловлює</i> власне ставлення до порушених у творах філософських і моральних проблем.	підгот. повід. про Р.Кіпл.*	
29	1		Р.Кіплінг. «Балада про Схід і Захід». Динаміка образів головних героїв (Камаль, Полковничий син). https://naurok.com.ua/tema-dzhozef-redyard-kipling-balada-pro-shid-i-zahid-protistoyannya-i-primirennia-shodu-i-zahodu-v-baladi-48616.html https://dovidka.biz.ua/balada-pro-sh-d-zah-d-harakteristika-gero-v/ https://vseosvita.ua/library/literaturnij-diktant-dzozef-redard-kipling-balada-pro-shid-i-zahid-48543.html https://naurok.com.ua/test/kipling-balada-pro-shid-i-zahid-24511.html		С.121-126, творче завд. на с.126	
30	1		Проблема духовного випробування людини та її моральної стійкості у вірші Р.Кіплінга «Якщо...» . Сюжет і композиція вірша. Художні особливості твору, його провідна ідея (людина має залишатися собою у різних життєвих випробуваннях, зберігати вірність моральним принципам). https://naurok.com.ua/r-kipling-yakscho-problema-duhovnogo-viprobuvannya-lyudini-ta-moralno-stivkosti-syuzhet-i-kompoziciya-virsha-hudozhni-osoblivosti-tvoru-yogo-providna-ideya-133836.html https://naurok.com.ua/prezentaciya-do-uroku-na-temu-problema-duhovnogo-viprobuvannya-lyudini-ta-moralno-stivkosti-u-virshi-r-kiplinga-yakscho-syuzhet-i-kompoziciya-virshi-80543.html https://www.youtube.com/watch?v=CJe_1TCS2-o&ab_channel=MichaelNazarkovskv		С.126-128, вивчити напам'ять «Якщо...»	

			https://dovidka.biz.ua/yakshho-kipling-analiz/ http://metoduchna-palitra.blogspot.com/2016/06/7_75.html https://naurok.com.ua/test/redvard-kipling-zhittieviv-i-tvorchiv-shlvah-25006.html			
31	1		Контрольна робота №3 за темою «Духовне випробування людини» (комбіновані різнорівневі завдання). https://vseosvita.ua/library/usi-kontrolni-roboti-7-klas-13532.html https://docs.google.com/document/d/1DZObEl6IzYFk9ba_ITXKo1blc_2v-FZs/edit			Прочит. тв. Монтгомері «Енн із «Зелених дахів», підгот. переказ та вир. чит. цікавих епізодів
32	1		ПЧ №2. Л.М. Монтгомері. «Енн із «Зелених дахів». https://www.ukrlib.com.ua/world/printit.php?tid=8467 https://naurok.com.ua/prezentaciya-do-uroku-pozaklasnogo-chitannya-dlya-7-go-klasu-na-temu-l-m-montgomeri-enn-iz-zelenih-dahiv-3601.html https://naurok.com.ua/test/pozaklasne-chitannya-l-m-montgomeri-enn-iz-zelenih-dahiv-1217564.html			Прочит. твори для вивч. у II сем.

Перевірено. Заступник директора з НВР _____ / _____ /

II СЕМЕСТР

33	1	ТЕМА №4. ДРУЖБА І КОХАННЯ Шолом-Алейхем (1859–1916). «Пісня над піснями». Віхи життєвого і творчого шляху письменника. Відображення у його творах культури та долі єврейського народу. https://vseosvita.ua/library/tema-solom-alejhem-vihi-zittetvogo-i-tvorcogo-slahu-pismennika-vidobrazennu-u-jogo-tvorah-doli-evrejskogo-narodu-180240.html https://vseosvita.ua/library/prezentacia-solom-alejhem-pisna-nad-pisnami-vihi-zittetvogo-i-tvorcogo-slahu-pismennika-vidobrazenna-u-jogo-tvorah-doli-evrejskogo-narodu-404245.html https://www.youtube.com/watch?v=VajeO8JWeCI https://www.youtube.com/watch?v=V1A6hx2IRV0 https://learningapps.org/6713958 https://vseosvita.ua/test/sholom-aleikhem-pisnia-nad-pisniamy-176299.html https://naurok.com.ua/test/sholom---aleyhem-1859---1916-pisnva-nad-pisnvami-1284850.html	Ключові компетентності Учень (учениця): <i>висловлює судження</i> щодо важливості духовного й емоційного збагачення людини (НЛ-1); <i>усвідомлює</i> красу високих почуттів, <i>висловлює</i> критичну думку щодо вияву меркантилізму, прагматизму у людських стосунках (НЛ-2); <i>цінує</i> віру у власні здібності, здатність ухвалювати нестандартні рішення для втілення мрії (НЛ-4). Предметні компетентності Учень (учениця): - знає і розповідає про основні факти життя і творчості митців, їхні зв'язки з Україною, увічнення їхньої пам'яті в літературних музеях, пам'ятниках; - розкриває їхнє емоційне забарвлення і художні засоби втілення певних емоцій і почуттів; - переказує основні події повісті «Пісня над піснями» Шолом-Алейхема; - визначає особливості сюжету і композиції прочитаної повісті; - характеризує духовно-емоційний світ головних героїв прочитаної	С.138-146, вир. чит. й перек., скласти план до тексту	
34	1	Шолом-Алейхем (1859–1916). «Пісня над піснями». Тема кохання в повісті. https://vseosvita.ua/library/urok-tema-kohanna-v-povisti-pisna-pisen-solom-alejhema-417753.html https://vseosvita.ua/library/7-klas-urok-2-tema-kohanna-v-povisti-solom-alejhema-pisna-nad-pisnami-evolucia-geroiv-simek-i-buza-u-casi-biblijni-motivi-v-povisti-utverdzena-etichni-199122.html https://naurok.com.ua/kartka-dlya-samostiyno-roboti-pisnva-nad-pisnyami-sholom-aleyhem-215239.html https://learningapps.org/3096591 https://naurok.com.ua/test/sholom-aleyhem-pisnva-nad-pisnyami-29083.html https://vseosvita.ua/test/sholom-aleikhem-pisnia-nad-pisniamy-185643.html		С.146-148, випис. цитати для характ. гол. героїв	
35	1	Шолом-Алейхем (1859–1916). «Пісня над піснями». Еволюція героїв (Шимек і Бузя) у часі. https://vsimosvita.com/urok-evolyucziya-geroiv-shymek-i-buzya-u-chasi-biblijni-motyvy-u-povisti-utverdzhennya-etychnyh-czinnostej/	характеризує духовно-емоційний світ головних героїв прочитаної	С.149-156, чит.й перек., скл.літер. паспорт тв.	

			https://vseosvita.ua/library/tema-kohanna-v-povisti-solom-alejhema-pisna-nad-pisnami-evolucia-geroi-v-simek-i-buza-u-casi-biblijni-motivi-v-povisti-utverdzena-etichnih-cinnostej-302802.html https://vseosvita.ua/lesson/evoliutsiia-heroiv-shymek-i-buzia-u-chasi-102241.html https://dovidka.biz.ua/pisnya-nad-pisnyami-harakteristika-geroyiv/ https://learningapps.org/23458295 https://vseosvita.ua/library/testi-tema-kohanna-u-povisti-solom-alejhema-pisna-pisen-evolucia-geroiv-simek-i-buza-u-casi-409361.html	повісті, зміни (або незмінність) їхніх внутрішніх якостей; ● <i>розкриває</i> сутність трактування проблеми кохання у творі Шолом-Алейхема; ● <i>висловлює</i> власні судження щодо персонажів (Шимек, Бузя), їхнє ставлення до кохання і світу; ● <i>визначає</i> теми, провідні мотиви, ідеї у повісті «Пісня над піснями»; ● <i>називає</i> символи у прочитаних творах, розкриває їхній зміст, функції; ● <i>зіставляє</i> літературні образи з кінообразами, виявляє ключові риси характеру персонажів прочитаних творів, утілені в медіаверсіях; ● <i>виразно читає</i> вірші зарубіжних авторів про кохання, <i>висловлює</i> враження від прочитаних творів, <i>порівнює</i> оригінали та переклади віршів (за умови володіння іноземною мовою).		
36	1		Шолом-Алейхем (1859–1916). «Пісня над піснями». Біблійні мотиви в повісті. Утвердження етичних цінностей. https://vsimosvita.com/urok-evolyucziya-geroyiv-shymek-i-buzia-u-chasi-biblijni-motyvy-u-povisti-utverdzhennya-etychnyh-czinnostej/ https://vseosvita.ua/library/prezentacia-biblijni-motivi-u-povisti-solom-alejhema-pisna-pisen-utverdzena-etichnih-cinnostej-416051.html http://ukrlitra.com/analiz-tvoriv-zarubizhnykh-pismennykh/728-analiz-pasport-tvir-pisni-pisen-sholom-aleikhem https://vseosvita.ua/test/sholom-aleikhem-pisnya-pisen-test-162559.html		Підгот. повід. про П'єра Ронсара та Й.В.Гете	
37	1		Вірші зарубіжних поетів про дружбу і кохання. П'єр Ронсар (1524-1585) «До того, як любов у світ прийшла...», Й.В. Гете (1749–1832) «До моїх пісень...». https://poeziya-ukrainy.com.ua/462/ https://www.ukrlib.com.ua/referats-zl/printit.php?tid=7997 https://putivl.com.ua/presentations/15569-prezentacia-na-temu-vidrodzenna-variant-2.html https://www.youtube.com/watch?v=Y5DDDeV2uGhQ		Виразне чит.й аналіз.тв., підгот.м повід. про А.Міцкевича	
38	1		Адам Міцкевич (1798-1855) «Непевність». Поетизація високого почуття кохання, розкриття у віршах його впливу на людину. https://www.ukrlib.com.ua/world/printit.php?tid=3678 https://vseosvita.ua/library/prezentacia-na-temu-adam-mickevic-484225.html https://naurok.com.ua/test/adam-mickevich-biografiya-578971.html		Вир.чит.й ан. творів, підгот. повід. (кресворд, ребус...) про Р.Бернса*	
39	1		Роберт Бернс. «Любов». https://urok-ua.com/rozrobka-uroku-z-zarubizhnoji-literatury-dlya-7-klasu-virshi-zarubizhnyh-poetiv-pro-druzhbu-i-kohannya-r-berns-lyubov/		С.161-163, вир. чит.й ан. тв., випис. худ.	

			https://naurok.com.ua/prezentaciya-virshi-zarubizhnikh-pismennikov-pro-druzhu-i-kohannya-r-berns-lyubov-88491.html https://www.youtube.com/watch?v=X0TvTq79oPA&ab_channel=MarinaGay https://www.youtube.com/watch?v=ZsDzYEWfjOc&ab_channel=AdrianaHiminetz https://docs.google.com/document/d/1-XOOSlzXbTITBeiYl6e298ZtSvVGwnlCIMKhHrIijPo/edit https://vseosvita.ua/library/literaturnij-diktant-robert-berns-biografia-moa-lubov-rozevij-kvit-48467.html		зас. зображ. кохання	
40	1		Генріх Гейне. «Коли настав чудовий май...». https://vseosvita.ua/library/virsi-zarubizhnikh-poetiv-pro-druzbu-i-kohanna-genrih-gejne-koli-nastav-cudovij-maj-k-simonov-zdi-mene-poetizacia-visokogo-pocutta-rozkritta-jogo-sutnos-186923.html http://svitliteraturu.com/publ/videopoezii/g_gejne_quot_lorelej_quot/10-1-0-281 https://www.youtube.com/watch?v=MtA9PZe6AKO&ab_channel=%D0%90%D1%80%D0%BA%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%B9%D0%9A%D0%BE%D0%B3%D0%B0%D0%BD https://www.youtube.com/watch?v=EhWDt0LvGaY&ab_channel=%D0%9E%D1%81%D1%8C%D0%BF%D0%BE%D1%81%D0%BB%D1%83%D1%85%D0%B0%D0%B9%21 https://www.youtube.com/watch?v=a-QKuQ0SAno&ab_channel=IrynaDenysiuk https://docs.google.com/document/d/19iZyL-kYJsyagg_a6cbh1ldqChbGtZG2JEQXz1Z4nk/edit		С.164-165, вивч. нап. 1 поезію (на вибір: П.Ронсара, Р. Бернса, Й.В. Гете, Г. Гейне, А.Міцкевича)	
41	1		Виразне читання напам'ять віршів зарубіжних поетів про дружбу і кохання. (П'єр Ронсар. «До того, як любов у світ прийшла...», Р. Бернс «Любов...», Й.В. Гете «До моїх пісень...», Г. Гейне «Коли настав чудовий май...», Адам Міцкевич «Непевність») (на вибір). https://vseosvita.ua/library/konspekt-uroku-virsi-zarubizhnikh-poetiv-pro-druzbu-i-kohanna-rberns-moa-lubov-rozevij-kvit-ggejne-koli-nastav-cudovij-maj-ksimonov-cuesti-cekaj-mene-po-417907.html https://www.youtube.com/watch?v=8YYP4LX4NBk https://vseosvita.ua/library/prezentacia-do-uroku-virsi-zarubizhnikh-poetiv-pro-druzbu-i-kohanna-rberns-moa-lubov-rozevij-kvit-ggejne-koli-nastav-cudovij-maj-ksimonov-cuesti-cekaj-m-417916.html		Повт. матер. на с.138-165, підгот. роб. матер. до контр. твору-есе	
42	1		Контрольна робота №4 за темою «Дружба і кохання». Контрольний твір-есе. «Як я розумію, що таке дружба і кохання» «Дива дружби та кохання в житті людини (за вивченими творами світової літератури)» https://vseosvita.ua/library/usi-kontrolni-roboti-7-klas-13532.html https://sites.google.com/site/kabinetzarubiznoieliteraturi/kontrol-i-ocinuvanna-na-urokah		Підгот. повід. про представн. жанру детективу та їхні твори	

(ТЛ) Поглиблення понять про вірш, повість, образ автора.
 (ЛК) Біблія («Пісня над піснями»). Екранізації, ілюстрації, театральні вистави за творами митців.
 (УС) Шолом-Алейхем і Україна. Літературні музеї Шолом-Алейхема і Олександра Гріна.
 (ЕК) Порівняння образів персонажів. Зіставлення літературних образів із кінообразами.
 (МЗ) Іноземна мова, історія.

43	1	ТЕМА №5. ЛІТЕРАТУРНИЙ ДЕТЕКТИВ. Детектив як жанр літератури, характерні ознаки жанру. Жанрове розмаїття детективів. https://naurok.com.ua/detektiv-yak-zhanr-literaturi-harakterni-oznaki-zhanru-zhanrove-rozma-ttya-detektiviv-85824.html https://naurok.com.ua/prezentaciya-uroku-detektiv-yak-zhanr-literaturi-150461.html https://www.youtube.com/watch?v=tLRuS_XsT-M&ab_channel=%D0%A1%D0%B2%D1%96%D1%82%D0%BB%D0%B0%D0%BD%D0%B0%D0%9A%D0%BE%D0%B2%D1%82%D1%83%D0%BD https://docs.google.com/document/d/124oB1GibEb8ZSAsOOoBvEhA8cvWeHK3WaaWU9IF9dCc/edit https://padlet.com/nadezhdatrakalvuk/pin5u856sefu	Ключові компетентності Учень (учениця): розуміє невідворотність покарання злочину (НЛ-2); висловлює судження щодо переваг фізичної витривалості, здорового способу життя (НЛ-3); усвідомлює необхідність набуття знань для успішної професійної діяльності (НЛ-4). Предметні компетентності Учень (учениця): - дає визначення жанру «детектив», виявляє його характерні ознаки на прикладі прочитаних творів; - знає про історію виникнення і формування жанру у світовій літературі, видатних представників детективної літератури; - розповідає про ключові віхи життя і творчості Е. А. По і А. Конана Дойла, називає їхні найвідоміші твори, причини популярності серед різних поколінь; - знає і виявляє характерні ознаки циклу (на прикладі творів про Шерлока Холмса); - висловлює враження від прочитаних творів письменників,	С.169-171, підгот. повід. (мініпроект) * про Е.По	
44	1	Едгар Аллан По (1809-1849) – засновник жанру детективу у світовій літературі. Захопливий сюжет повісті «Золотий жук». https://vseosvita.ua/library/konspekt-uroku-taemnici-zolotogo-zuka-dla-vivcenna-opovidanna-e-po-u-7-klasi-153804.html https://vseosvita.ua/library/prezentacia-do-uroku-z-vivcenna-opovidanna-e-po-zolotij-zuk-u-7-klasi-zanovou-programou-153801.html https://naurok.com.ua/prezentaciya-do-uroku-edgar-po-zasnovnik-zhanru-detektivu-u-svitoviy-literaturi-zahopliviy-syuzhet-opovidannya-zolotiy-zhuk-105396.html https://www.youtube.com/watch?v=ZZUjOtNP7A8&ab_channel=%D0%9D%D0%B0%D1%82%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D1%8F%D0%9F%D0%B5%D1%82%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B0%D0%AF%D0%B1%D0%BB%D0%BE%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%B0 https://www.youtube.com/watch?v=zLpFEwOHUCw&ab_channel=%D0%98%D1%80%D0%B8%D0%BD%D0%B0%D0%AF%D0%B1%D0%BB%D0%BE%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%B0 https://www.ukrlib.com.ua/world/printit.php?tid=63 https://learningapps.org/4732203	Предметні компетентності Учень (учениця): - дає визначення жанру «детектив», виявляє його характерні ознаки на прикладі прочитаних творів; - знає про історію виникнення і формування жанру у світовій літературі, видатних представників детективної літератури; - розповідає про ключові віхи життя і творчості Е. А. По і А. Конана Дойла, називає їхні найвідоміші твори, причини популярності серед різних поколінь; - знає і виявляє характерні ознаки циклу (на прикладі творів про Шерлока Холмса); - висловлює враження від прочитаних творів письменників,	С.172-179, скл. план (створ.буктрейлер)* до тв.	
45	1	Е. По. «Золотий жук». Особливості композиційної будови твору – «розповідь у розповіді», її художнє значення (поєднання різних точок зору, створення емоційної напруги, таємничої атмосфери та ін.). https://vseosvita.ua/library/edgar-po-zahoplivij-suzet-povisti-zolotij-zuk-osoblivosti-kompozicijnoi-budovi-tvoru-rozpovid-u-rozpovidi-ii-hudozne-znacenna-4556.html https://naurok.com.ua/prezentaciya-edgar-po-zolotiy-zhuk-64373.html	Предметні компетентності Учень (учениця): - дає визначення жанру «детектив», виявляє його характерні ознаки на прикладі прочитаних творів; - знає про історію виникнення і формування жанру у світовій літературі, видатних представників детективної літератури; - розповідає про ключові віхи життя і творчості Е. А. По і А. Конана Дойла, називає їхні найвідоміші твори, причини популярності серед різних поколінь; - знає і виявляє характерні ознаки циклу (на прикладі творів про Шерлока Холмса); - висловлює враження від прочитаних творів письменників,	С.179-183, скл. літер. дикт. до проч. ур. (6 запит)	

			https://naurok.com.ua/didaktichniy-suprovid-uroku-osoblivosti-kompozicijno-budovi-tvoru-e-po-zolotiy-zhuk-obraz-vilyama-legrana-dzhupitera-opovidacha-6167.html https://vseosvita.ua/library/literaturnij-diktant-do-tvoru-epo-zolotij-zuk-zarubizna-literatura-7-klas-14962.html https://dovidka.biz.ua/zolotiy-zhuk-analiz/ https://learningapps.org/watch?v=pukiaykq518	<i>розповідає</i> про своїх улюблених героїв; • <i>виявляє</i> особливості сюжету і композиції творів Е. А. По та А. Конана Дойла; • <i>встановлює</i> значення прийому «розповідь у розповіді» в текстах письменників; • <i>характеризує</i> образи персонажів (Легран, Джупітер, Шерлок Холмс, Ватсон, учасники злочинів та ін.); • <i>змальовує</i> образи оповідачів, <i>називає</i> їхні провідні риси, роль у розгортанні сюжету (спостерігач, безпосередній учасник сюжету (персонаж) тощо); • <i>розуміє</i> поняття «точка зору», виявляє у творах різні точки зору (персонажів, оповідача) на події, зіставляє їх; • <i>розповідає</i> про відомі екранізації за творами Е. А. По і А. Конана Дойла (1-2 за вибором), <i>висловлює</i> власне судження про втілення героїв детективів засобами кіномистецтва; • <i>порівнює</i> оригінали й художні переклади творів письменників (за умови володіння іноземною мовою).		
46	1		Е. По. «Золотий жук». Образи Вільяма Леграна, Джупітера, оповідача. https://super.urok-ua.com/konspekt-uroku-iz-zarubizhnoyi-literaturi-u-7-klasi-hudozhni-obrazi-povisti-e-a-po-zolotiy-zhuk-obrazi-vilyama-legrana-dzhupitera-opovidacha/ https://vseosvita.ua/library/edgar-po-zolotij-zuk-3121.html https://dovidka.biz.ua/zolotiy-zhuk-harakteristika-geroviv/ https://learningapps.org/watch?v=p36y4acpj17 https://learningapps.org/3155110 https://www.youtube.com/watch?v=qmAKE1HzO4&ab_channel=%D0%A0%D0%BE%D0%BC%D0%B0%D0%BD%D0%93%D1%83%D1%80%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9 https://naurok.com.ua/test/edgar-po-zolotiy-zhuk-32882.html	<i>розповідає</i> про своїх улюблених героїв; • <i>виявляє</i> особливості сюжету і композиції творів Е. А. По та А. Конана Дойла; • <i>встановлює</i> значення прийому «розповідь у розповіді» в текстах письменників; • <i>характеризує</i> образи персонажів (Легран, Джупітер, Шерлок Холмс, Ватсон, учасники злочинів та ін.); • <i>змальовує</i> образи оповідачів, <i>називає</i> їхні провідні риси, роль у розгортанні сюжету (спостерігач, безпосередній учасник сюжету (персонаж) тощо); • <i>розуміє</i> поняття «точка зору», виявляє у творах різні точки зору (персонажів, оповідача) на події, зіставляє їх; • <i>розповідає</i> про відомі екранізації за творами Е. А. По і А. Конана Дойла (1-2 за вибором), <i>висловлює</i> власне судження про втілення героїв детективів засобами кіномистецтва; • <i>порівнює</i> оригінали й художні переклади творів письменників (за умови володіння іноземною мовою).	С.183-198, підг. повід. (през.)* про А.Конан Дойла, прочит 1 опов. про Шерл. Холмса, презентув. його	
47	1		Артур Конан Дойл (1859-1930) – відомий автор детективних циклів, популярність його героїв у різних країнах. Особливості сюжету і композиції оповідань про Шерлока Холмса. https://naurok.com.ua/urok-artur-konan-doyl---vidomiy-avtor-klasichnih-detektiviv-utverdzhennya-v-obraz-sherloka-holmsa-sili-intelektu-98894.html https://naurok.com.ua/didaktichniy-suprovid-uroku-artur-konan-doyl-1859-1930-vidomiy-avtor-klasichnih-detektiviv-populyarnist-vogo-gero-v-u-riznih-kra-nah-6172.html https://ppt-online.org/32729 https://www.youtube.com/watch?v=qCa57uRMK3A&ab_channel=%D0%96%D0%98%D0%97%D0%9D%D0%AC%D0%97%D0%90%D0%9C%D0%95%D0%A7%D0%90%D0%A2%D0%95%D0%9B%D0%AC%D0%9D%D0%AB%D0%A5%D0%9B%D0%AE%D0%94%D0%95%D0%99 https://www.youtube.com/watch?v=oiY-GxKdS8c&ab_channel=%D0%9C%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B2%D1%8B%D0%B5%D1%84%D0%B0%D0%BA%D1%82%D1%8B%E2%84%961	<i>розповідає</i> про своїх улюблених героїв; • <i>виявляє</i> особливості сюжету і композиції творів Е. А. По та А. Конана Дойла; • <i>встановлює</i> значення прийому «розповідь у розповіді» в текстах письменників; • <i>характеризує</i> образи персонажів (Легран, Джупітер, Шерлок Холмс, Ватсон, учасники злочинів та ін.); • <i>змальовує</i> образи оповідачів, <i>називає</i> їхні провідні риси, роль у розгортанні сюжету (спостерігач, безпосередній учасник сюжету (персонаж) тощо); • <i>розуміє</i> поняття «точка зору», виявляє у творах різні точки зору (персонажів, оповідача) на події, зіставляє їх; • <i>розповідає</i> про відомі екранізації за творами Е. А. По і А. Конана Дойла (1-2 за вибором), <i>висловлює</i> власне судження про втілення героїв детективів засобами кіномистецтва; • <i>порівнює</i> оригінали й художні переклади творів письменників (за умови володіння іноземною мовою).	С.199-201, проч. опов. «Пістр. стріч.», скл. паспорт тв.	
48	1		Шерлок Холмс як безпосередній учасник розв'язання сімейного конфлікту в оповіданні «<i>Пістрява стрічка</i>». https://naurok.com.ua/konspekt-uroku-zarubizhno-literaturi-u-7-klasi-tema-sherlok-holms-yak-bezposeredniy-uchasnik-rozv-yazannya-simeynogo-konfliktu-v-opovidanni-artura-konana-doyla-pistrava-strichka-5987.html https://naurok.com.ua/tema-sherlok-holms-yak-bezposeredniy-uchasnik-rozv-yazannya-simeynogo-konfliktu-v-opovidanni-a-k-dovlva-pistrava-strichka-148701.html	<i>розповідає</i> про своїх улюблених героїв; • <i>виявляє</i> особливості сюжету і композиції творів Е. А. По та А. Конана Дойла; • <i>встановлює</i> значення прийому «розповідь у розповіді» в текстах письменників; • <i>характеризує</i> образи персонажів (Легран, Джупітер, Шерлок Холмс, Ватсон, учасники злочинів та ін.); • <i>змальовує</i> образи оповідачів, <i>називає</i> їхні провідні риси, роль у розгортанні сюжету (спостерігач, безпосередній учасник сюжету (персонаж) тощо); • <i>розуміє</i> поняття «точка зору», виявляє у творах різні точки зору (персонажів, оповідача) на події, зіставляє їх; • <i>розповідає</i> про відомі екранізації за творами Е. А. По і А. Конана Дойла (1-2 за вибором), <i>висловлює</i> власне судження про втілення героїв детективів засобами кіномистецтва; • <i>порівнює</i> оригінали й художні переклади творів письменників (за умови володіння іноземною мовою).	С.200-201, проч. опов. «Спілка рудих», скл. досьє на	

			https://vseosvita.ua/library/prezentacia-do-uroku-zarubiznoi-literaturi-236909.html https://www.youtube.com/watch?v=vLPJpRx_m8&ab_channel=%D0%9E%D0%BB%D1%8C%D0%B3%D0%B0%D0%94%D0%B5%D0%BC%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%BA%D0%BE https://www.youtube.com/watch?v=90F67bEA4WQ&ab_channel=KsTs https://www.ukrlib.com.ua/world/printit.php?tid=233 https://dovidka.biz.ua/pistryava-strichka-analiz/ https://learningapps.org/3198808 https://learningapps.org/4732893 https://naurok.com.ua/test/test-za-opovidannyam-artura-konana-dovlva-pistryava-strichka-31077.html	одного з героїв	
49	1		Іронічне зображення пристрасті людини до легковажного збагачення в оповіданні «<i>Спілка рудих</i>». https://naurok.com.ua/a-konan-doyl-zapiski-pro-sherloka-holmsa-ironichne-zobrazhennya-pristrasti-lyu-dini-do-legkogo-zbagachennya-v-opovidannyah-spilka-rudih-ta-pistryava-strichka-101671.html https://naurok.com.ua/prezentaciya-spilka-rudih-a-konan-doyl-79776.html https://www.youtube.com/watch?v=MDpLHByb2u0&ab_channel=KsTs https://www.ukrlib.com.ua/world/printit.php?tid=234 https://dovidka.biz.ua/spilka-rudih-analiz/ https://learningapps.org/3234332 https://naurok.com.ua/test-na-znannya-zmistu-opovidannya-a-konan-dovla-spilka-rudih-104238.html https://naurok.com.ua/test/test-za-opovidannyam-a-k-doylem-spilka-rudih-6599.html https://www.youtube.com/watch?v=9cCKo7B906c&ab_channel=%D0%BF%D0%B8%D1%82%D0%BE%D0%BD%D0%BC%D1%83%D0%B4%D1%80%D1%8B%D0%B9	С.201-202, самот. проч. 1 опов. про Шерл. Холмса, підгот. мініпроект за проч.тв.	
50	1		ПЧ №3. Артур Конан Дойл. Всесвітня популярність творів про Шерлока Холмса. Оповідання про Шерлока Холмса. http://konspektu.at.ua/publ/7_klas/svitova_literatura/artur_konan_doil_vsesvitnja_populjarnist_tvoriv_pro_sherloka_kholmsa_urok_pozaklasnogo_chitannja/31-1-0-705 http://metodportal.com/node/50262 https://naurok.com.ua/prezentaciya-artur-konan-doyl-opovidannya-pro-sherloka-holmsa-76869.html https://www.youtube.com/watch?v=rbW2SJ0Kf8I&ab_channel=LFV	Підгот. повід. (през.)* про О.Генрі, проч. нов. «Дари волхвів», скл. по 2	

			https://learningapps.org/3198814 https://learningapps.org/4686074 https://naurok.com.ua/test/artur-konan-dovl-163563.html		запит. до твору	
(ТЛ) Оповідач і розповідач. Початкове поняття про точку зору. (ЛК) Екранізації творів Е. А. По і А. Конана Дойла. Музеї Е. По в США (Балтимор, Річмонд), Шерлока Холмса у Великобританії (Лондон). Пам'ятники письменникам та їхнім героям. (УС) Українські письменники – майстри детективного жанру. (ЕК) Порівняння оригіналів і художніх перекладів. Порівняння літературних детективів з екранізаціями. (МЗ) Українська література, біологія.						
51	1		СВІТОВА НОВЕЛА. Новела як літературний жанр, її характерні ознаки, різновиди. О.Генрі (1862-1910) – майстер новели. Моральні цінності в новелі «Дари волхвів». Біблійні мотиви у творі, художні деталі. https://vseosvita.ua/library/konspekt-uroku-iz-zarubiznoi-literaturi-za-temou-o-genri-majster-noveli-moralni-cinnosti-v-noveli-dari-volhviv-biblijni-motivi-u-tvori-hudozni-detali--64328.html https://vseosvita.ua/library/prezentacia-do-uroku-o-genri-majster-noveli-moralni-cinnosti-v-noveli-dari-volhviv-biblijni-motivi-u-tvori-hudozni-detali-novela-ak-literaturnij-zanr--64329.html https://naurok.com.ua/prezentaciya-do-uroku-o-genri---mayster-noveli-moralni-cinnosti-v-noveli-dari-volhviv-67618.html https://www.youtube.com/watch?v=AJBGDkVvECk&ab_channel=%D0%92%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D1%82%D0%B8%D0%BD%D0%9A%D0%BE%D1%88%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%B2%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B8%D0%B9 https://www.youtube.com/watch?v=TdoelD5_ts8&ab_channel=AdrianaHiminets https://www.youtube.com/watch?v=xepJ8-EiO38&ab_channel=KsTs https://www.youtube.com/watch?v=yyjUEZpRgg0&ab_channel=%D0%9E%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B0%D0%A2%D0%BE%D0%BC%D0%B8%D1%89 https://www.ukrlib.com.ua/world/printit.php?tid=499 https://dovidka.biz.ua/dari-volhviv-analiz/ https://naurok.com.ua/test/o-genri-dari-volhviv-44056.html	Ключові компетентності Учень (учениця): висловлює судження щодо моральної відповідальності за свої вчинки та утвердження справедливості; цінує щирість людських стосунків (НЛ-2); усвідомлює цінність життя (НЛ-3); шанобливо ставиться до мистецького хисту (НЛ-4). Предметні компетентності Учень (учениця): - дає визначення жанру новели, виявляє її характерні ознаки у прочитаних творах; - розрізняє за змістом різновиди новел (психологічну, філософську, фантастичну та ін.); - виразно читає і переказує (близько до тексту) новели письменників; - виявляє у новелах зарубіжних митців основні проблеми (моральні, філософські та ін.), їхнє художнє втілення в подіях, образах, символах, назвах та інших компонентах твору;	С.203-213, скл. паспорт тв., проч. нов. «Ост. листок»	
52	1		О.Генрі. «Останній листок» - гімн людині, котра здатна на самопожертву заради ближнього. Специфіка розкриття образу Бермана (непримітна зовнішність, невдаха, найкращий «шедевр» митця). Образи дівчат (Сью, Джонсі), їхня динаміка. Особливості художньої мови новели, розповідач.			С.213-220, скл. паспорт тв.

		https://naurok.com.ua/urok-novela-o-genri-ostanniy-listok---gimn-lyudini-zdatniy-na-samopozhertvu-z-aradi-blizhnogo-104201.html https://vseosvita.ua/library/novela-ogenri-ostannij-listok-gimn-ludini-kotra-zdatna-na-samopozertvu-zaradi-blizhnogo-121586.html https://naurok.com.ua/prezentaciya-novela-o-genri-ostanniy-listok---gimn-lyudini-zdatniy-na-samopozhertvu-zaradi-blizhnogo-104205.html https://vseosvita.ua/library/prezentacia-do-uroku-zarubiznoi-literaturi-u-7-klasi-na-temu-novela-ogenri-ostannij-listok-gimn-ludini-aka-zdatna-na-samopozertvu-zaradi-blizhnogo-spec-371107.html https://www.ukrlib.com.ua/world/printit.php?tid=503 https://www.youtube.com/watch?v=81i1hoMZL6M&ab_channel=%D0%86%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%A1%D1%82%D0%BE%D0%B6%D0%B0%D1%80 https://dovidka.biz.ua/ostanniy-listok-analiz/ https://naurok.com.ua/test/o-genri-ostanniy-listok-2995.html	• <i>визначає</i> особливості розвитку сюжету новел, напружені (кульмінаційні) моменти творів; • <i>характеризує</i> образи персонажів новел у їхніх стосунках, динаміці, виявляє ключові риси персонажів, їхні моральні якості; • <i>розмірковує</i> над фіналами творів, дає їм (фіналам) власне тлумачення; • <i>характеризує</i> образи оповідача («Чарівна крамниця» Г. Дж. Уеллса) і розповідача (новели О. Генрі), <i>розрізняє</i> їх за формами оповіді (оповідач – від 1-ої особи, розповідач – від 3-ої особи); • <i>виявляє</i> культурні паралелі в текстах новел (біблійні мотиви в новелі «Дари волхвів» О. Генрі, зв'язок із японськими традиціями в новелі «Павутинка» Р. Акутагави); • <i>розкриває</i> підтекст окремих епізодів творів; • <i>порівнює</i> оригінали і художні переклади новел (за умови володіння іноземною мовою); • <i>порівнює</i> образи героїв новел О. Генрі; • <i>знає</i> про втілення сюжетів новел у різних видах мистецтва, <i>висловлює</i> ставлення до них (1-2 твори за вибором).		
53	1	РМ №3 (п). Твір про любов до ближнього, її практичне втілення героями літератури. <i>Моральні уроки новели «Останній листок».</i> https://vseosvita.ua/lesson/rozvytok-movlennia-pysmovo-tvir-pro-liubov-do-blyzhnoho-ii-praktychne-v-tilennia-heroiamy-literatury-ostannii-lystok-156754.html		Дописати твір, підгот. повід. (Інстаграмс тор.)* про Г.Уелса	
54	1	Герберт Джордж Уеллс (1866-1946) – видатний англійський фантаст. Точка зору дорослого і дитини в новелі « <i>Чарівна крамниця</i> ». «Дива» та їхнє сприйняття персонажами. https://naurok.com.ua/konspekt-uroku-z-zarubizhno-literaturi-dlya-7-go-klasu-na-temu-gerbert-uells-novela-charivna-kramnicya-19581.html https://naurok.com.ua/prezentaciya-do-uroku-za-noveloju-g-dzh-uellsa-charivna-kramnicya-167873.html https://www.youtube.com/watch?v=8d7PfiParsM&ab_channel=%D0%92%D1%96%D0%BA%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%9B%D0%BE%D0%B2%D1%96%D0%BD%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B8%D0%B9 https://www.ukrlib.com.ua/world/printit.php?tid=610 https://dovidka.biz.ua/charivna-kramnitsya-analiz/ https://vseosvita.ua/library/literaturnij-diktant-po-tvoru-dz-uellsa-carivna-kramnica-247076.html https://edu.glogster.com/glog/-/2lief1plumt	• <i>розкриває</i> підтекст окремих епізодів творів; • <i>порівнює</i> оригінали і художні переклади новел (за умови володіння іноземною мовою); • <i>порівнює</i> образи героїв новел О. Генрі; • <i>знає</i> про втілення сюжетів новел у різних видах мистецтва, <i>висловлює</i> ставлення до них (1-2 твори за вибором).	С.221-232, дочит.тв., скл. 6 тест.завд до тв.	

55	1	Герберт Джордж Уеллс. «Чарівна крамниця». Оповідач твору (батько). Особливості дитячого світу. Роль елементів фантастики. http://metoduchna-palitra.blogspot.com/p/54_1.html https://naurok.com.ua/urok-prezentaciya-tema-gerbert-uells-charivna-kramnicya-tochka-zoru-doroslogo-i-ditini-v-noveli-176133.html https://dovidka.biz.ua/charivna-kramnitsya-harakteristika-geroyiv/ https://naurok.com.ua/praktichni-zavdannya-dlya-uchniv-7-klasu-iz-zarubizhno-literaturi-gerbert-dzhordzh-uells-charivna-kramnicya-160106.html https://naurok.com.ua/test/gerbert-dzhordzh-uells-charivna-kramnicya-165488.html	Завд. 5-8 (с.232), підгот. повід. про Р.Акутаґа.	
56	1	Рюноске Акутаґава (1892-1927) – майстер японської новели. Утілення ідеї про моральну справедливість у новелі «<i>Павутинка</i>». https://alinagolovata.blogspot.com/p/blog-page_77.html https://naurok.com.ua/keys-urok-tema-uroku-ryunoske-akutogava-pavutinka-mayster-yaponsko-noveli-vtilenniya-ide-pro-moralnu-spravedlivist-u-noveli-filosofskiy-zmist-tvoru-pidtekst-za-metodom-s-101421.html https://vseosvita.ua/library/prezentacia-do-noveli-runoske-akutagava-pavutinka-119490.html https://www.youtube.com/watch?v=59L34KctENo&ab_channel=%D0%A1%D1%82%D1%83%D0%B4%D0%B8%D1%8F%D0%9D%D0%B5%D0%BE%D1%84%D0%B8%D1%82 https://www.ukrlib.com.ua/world/printit.php?tid=611 https://dovidka.biz.ua/pavutinka-analiz/ https://www.youtube.com/watch?v=i_AxFkzKBv8&ab_channel=%D0%86%D1%80%D0%B8%D0%BD%D0%B0%D0%9C%D0%BE%D1%81%D1%96%D0%B9%D1%87%D1%83%D0%BA https://padlet.com/tanzakharova2702/npkpn0y1p7yh https://vseosvita.ua/library/literaturnij-diktant-do-tvoru-runoske-akutagava-pavutinka-zarubizna-literatura-7-klas-17349.html https://naurok.com.ua/test/ryunoske-akutagava-pavutinka-297737.html	С.233-237, скл. паспорт тв.	
57	1	Р.Акутаґава «Павутинка». Філософський зміст твору. Підтекст. Художні образи новели (Будда, Кандата). https://naurok.com.ua/urok-filosofskiy-zmist-tvoru-r-akutagava-pavutinka-pidtekst-hudozhni-obrazi-noveli-budda-i-kandata-23173.html https://vseosvita.ua/library/prezentacia-filosofskiy-zmist-noveli-r-akutagavi-pavutinkapidtekst-hudozhni-obrazi-noveli-budda-kandata-144140.html https://vseosvita.ua/library/prezentacia-do-uroku-na-temu-runoske-akutagava-pavutinka-201780.html https://vseosvita.ua/library/shema-analiz-tvoru-r-akutagavipavutinka-203491.html	С.237-238, завд.5-6 (с.238), повт. тв. О.Генрі	

			https://dovidka.biz.ua/pavutinka-harakteristika-geroyiv/ https://naurok.com.ua/test/rvunoske-agutagava-pavutinka-231063.html			
58	1		РМ №4 (у). Культурні паралелі в текстах новел (біблійні мотиви в новелі «Дари волхвів» О.Генрі, зв'язок з японськими традиціями в новелі «Павутинка» Р.Акутагани). https://vseosvita.ua/library/konspekt-uroku-zarubiznoi-literaturi-u-7-klasi-runoske-akutagava-pavutinkaobraz-kandati-201775.html		Повт. матер. на с.169-238, скл. 6 тест. завд. (підгот. до КР)	
59	1		Контрольна робота №5 за темами «Літературний детектив. Світова новела» (комбіновані різнорівневі завдання). https://vseosvita.ua/library/usi-kontrolni-roboti-7-klas-13532.html https://sites.google.com/site/kabinetzarubiznoieliteraturi/kontrol-i-ocinuvanna-na-urokah		Підгот. повід. про А.Азімова	
(ТЛ) Поглиблення понять про оповідача і розповідача, про точку зору. Новела та її різновиди. (ЛК) Біблія («Поклоніння волхвів»). Особливості вірувань японців. (УС) Українські письменники – майстри новели. (ЕК) Порівняння образів героїв новел О. Генрі. Порівняння оригіналів і художніх перекладів новел О. Генрі, Г. Дж. Уеллса (окремих фрагментів творів). (МЗ) Іноземна мова, географія, образотворче мистецтво.						
60	1		ТЕМА №6. СУЧАСНА ЛІТЕРАТУРА. Я І СВІТ. Айзек Азімов (1920-1992). «Факх». Розповідь про майбутнє людини й людства. Образ Джорджа Плейтена. Проблема духовної реалізації людини. https://vseosvita.ua/library/tema-ajzek-azimov-fah-rozdumi-pro-majbutne-ludini-j-ludstva-obraz-dzord-za-plejtenu-problema-duhovnoi-realizacii-ludini-287191.html https://super.urok-ua.com/prezentatsiya-ayzek-azimov-amerikanskiy-pismennik-fantast-populyarizator-nauki-za-fahom-biohimik/ http://svitliteraturu.com/load/prezentacii/7_klas/a_azimov_zhittja_i_tvorchij_shljakh_prezentacija/43-1-0-952 https://www.youtube.com/watch?v=bQEEDdjzF_c&ab_channel=24%D0%9A%D0%B0%D0%BD%D0%B0%D0%BB https://www.youtube.com/watch?v=s49f2GLHT1A&ab_channel=%D0%94%D0%BC%D0%B8%D1%82%D1%80%D0%BE%D0%9B%D0%B5%D0%B1%D0%B5%D0%B4%D1%8C https://www.youtube.com/watch?v=XpoikBQ3sU8&ab_channel=TavaBorovik	Ключові компетентності Учень (учениця): прогнозує загрози для розвитку інтелекту людини, пов'язані з науково-технічним прогресом (НЛ-1); розуміє важливість самостійного мислення, цінує свободу (НЛ-2); аналізує ступінь ризику під час прийняття життєво важливого рішення, усвідомлює цінність життя (НЛ-3); виявляє здатність оперативно та адекватно реагувати на технологічні зміни у житті суспільства (НЛ-4). Предметні компетентності Учень (учениця):	С.239-253, дочит. пов., скл. пасп. тв.	

			https://www.ukrlib.com.ua/world/printit.php?tid=635 https://dovidka.biz.ua/fah-azimov-golovni-geroyi/ https://naurok.com.ua/literaturniy-diktant-za-tvorchistyu-a-azimova-fah-111887.html https://padlet.com/irinasiryk91/litirina https://docs.google.com/document/d/124oBtGibEb8ZSAsOOoBvEhA8cvWeHK3WaaWU9tF9dCc/edit	• <i>знає</i> основні відомості про життя та творчість сучасних письменників; • <i>розповідає</i> про ключові події сюжету творів; • <i>розкриває</i> актуальні теми і проблеми у прочитаних текстах; • <i>характеризує</i> образи головних героїв, їхнє сприйняття світу, стосунки з батьками, друзями та ін.; • <i>визначає</i> особливості художньої оповіді у творах (від 1-ої чи 3-ої особи), роль оповідної форми у розкритті образів героїв; • <i>порівнює</i> оригінал і переклад в окремих фрагментах (за умови володіння іноземною мовою); • <i>порівнює</i> образи підлітків у прочитаних творах; • <i>оцінює</i> (із допомогою вчителя) художню вартість прочитаних творів; • <i>володіє</i> інформацією про бібліотеки України (центральні, а також у рідному місті, селі), їхню структуру, організацію роботи (зокрема з використанням Інтернету); • <i>розповідає</i> про твори сучасних авторів, які привернули його увагу, пояснює свої уподобання; • <i>виявляє</i> початкові вміння розрізнення художньої вартості сучасних творів.		
61	1		А.Азімов. «Фак». Розуміння сутності культури й освіти, призначення людини в сучасному світі. Утвердження сили людського інтелекту, самостійності мислення, творчої уяви, моральних цінностей. https://vseosvita.ua/library/ajzek-azimov-fah-rozuminnia-sutnosti-kulturi-i-osviti-priznacenna-ludini-v-s-ucasnomu-sviti-21845.html https://newzarub.blogspot.com/2018/03/blog-post_28.html https://sites.google.com/site/kosovavalentinamik/%D0%B4%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%BD%D1%86%D1%96%D0%B9%D0%BD%D0%B5%D0%BD%D0%B0%D0%B2%D1%87%D0%B0%D0%BD%D1%8F%D0%B7%D0%B0%D1%80%D1%83%D0%B1%D1%96%D0%B6%D0%BD%D0%B0%D0%BB%D1%96%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0-7%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%81%D0%B0%D0%B9%D0%B7%D0%B5%D0%BA-%D0%B0%D0%B7%D1%96%D0%BC%D0%BE%D0%B2%D1%84%D0%B0%D1%85 https://vseosvita.ua/library/didakticni-materiali-do-noveli-a-azimova-fah-21792.html https://dovidka.biz.ua/fah-azimov-analiz-tvoru/ https://learningapps.org/watch?v=p738aiqpa16 https://naurok.com.ua/test/literaturniy-diktant-za-tvorom-ayzeka-azimova-fah-283363.html	• <i>знає</i> основні відомості про життя та творчість сучасних письменників; • <i>розповідає</i> про ключові події сюжету творів; • <i>розкриває</i> актуальні теми і проблеми у прочитаних текстах; • <i>характеризує</i> образи головних героїв, їхнє сприйняття світу, стосунки з батьками, друзями та ін.; • <i>визначає</i> особливості художньої оповіді у творах (від 1-ої чи 3-ої особи), роль оповідної форми у розкритті образів героїв; • <i>порівнює</i> оригінал і переклад в окремих фрагментах (за умови володіння іноземною мовою); • <i>порівнює</i> образи підлітків у прочитаних творах; • <i>оцінює</i> (із допомогою вчителя) художню вартість прочитаних творів; • <i>володіє</i> інформацією про бібліотеки України (центральні, а також у рідному місті, селі), їхню структуру, організацію роботи (зокрема з використанням Інтернету); • <i>розповідає</i> про твори сучасних авторів, які привернули його увагу, пояснює свої уподобання; • <i>виявляє</i> початкові вміння розрізнення художньої вартості сучасних творів.	С.253-254, завд. 3-5 (с.254), підгот. повід. про Д.Джонс*	
62	1		Діана Вінн Джонс (1934-2011). «Мандрівний замок Хаула». Поєднання елементів казки та детективу у творі. https://naurok.com.ua/rozrobki-urokiv-iz-zarubizhno-literaturi-u-7-klasi-za-tvorchistyu-diani-vinn-dzhons-mandrivnij-zamok-haula-7647.html https://vseosvita.ua/library/konspekt-uroku-zarubiznoi-literaturi-7-klas-na-temu-diana-vinn-dzhons-mandrivnij-zamok-haula-poednanna-elementiv-kazki-i-detektivu-u-tvori-203000.html https://vseosvita.ua/library/d-dzhons-mandrivnij-zamok-haula-1597.html https://www.youtube.com/watch?v=XutTmaXHqH4&ab_channel=serheym https://www.youtube.com/watch?v=s8nKvxjaoY&ab_channel=%D0%AE%D1%80%D1%96%D0%B9%D0%90%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%B5%D1%96%D1%87%D0%B5%D0%B2 https://www.ukrlib.com.ua/world/printit.php?tid=636 https://dovidka.biz.ua/mandrivnyi-zamok-khaua-analiz/ https://padlet.com/natalvr2104/o7o4aa8g4cfd	• <i>знає</i> основні відомості про життя та творчість сучасних письменників; • <i>розповідає</i> про ключові події сюжету творів; • <i>розкриває</i> актуальні теми і проблеми у прочитаних текстах; • <i>характеризує</i> образи головних героїв, їхнє сприйняття світу, стосунки з батьками, друзями та ін.; • <i>визначає</i> особливості художньої оповіді у творах (від 1-ої чи 3-ої особи), роль оповідної форми у розкритті образів героїв; • <i>порівнює</i> оригінал і переклад в окремих фрагментах (за умови володіння іноземною мовою); • <i>порівнює</i> образи підлітків у прочитаних творах; • <i>оцінює</i> (із допомогою вчителя) художню вартість прочитаних творів; • <i>володіє</i> інформацією про бібліотеки України (центральні, а також у рідному місті, селі), їхню структуру, організацію роботи (зокрема з використанням Інтернету); • <i>розповідає</i> про твори сучасних авторів, які привернули його увагу, пояснює свої уподобання; • <i>виявляє</i> початкові вміння розрізнення художньої вартості сучасних творів.	С.255-259, випис. цит. для хар. Софії	

Зарубіжна література

7 клас

63	1	Д.Джонс. «Мандрівний замок Хаула». Образ Софії, світ її мрій, бажань, жахів. https://vseosvita.ua/library/diana-vinn-dzons-1934-2011-mandrivnij-zamok-haula-obraz-sofi-svit-ii-mri-j-bazan-zahiv-znacenna-hudoznogo-prijomu-caklunstva-u-tvori-55105.html https://naurok.com.ua/diana-vinn-dzhons-mandrivnij-zamok-haula-poednannya-elementiv-kazki-ta-detektivu-u-tvor-i-obraz-sofi-svit-bazhan-zahiv-znachennya-hudoznogo-prijomu-chaklunstva-u-tvori-184121.html https://naurok.com.ua/prezentaciya-do-uroku-diana-vinn-dzhonson-britanska-pismennicya-avtor-roman-iv-dlya-ditey-ta-doroslih-mandrivnij-zamok-haula-94603.html https://www.youtube.com/watch?v=5FvecwSeDc&ab_channel=%D0%A2%D1%80%D0%B5%D0%B9%D0%BB%D0%B5%D1%80%D0%A2%D0%92 https://sites.google.com/site/kosovvalentinamik/%D0%B4%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%BD%D1%86%D1%96%D0%B9%D0%BD%D0%B5.%D0%BD%D0%B0%D0%B2%D1%87%D0%B0%D0%BD%D1%8E.%D0%B7%D0%B0%D1%80%D1%83%D0%B1%D1%96%D0%B6%D0%BD%D0%B8.%D0%BD%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%83%D1%80%D0%B0-7.%D0%BA.%D0%BB%D0%B0%D1%81.%D0%B4%D1%96%D0%B0%D0%BD%D0%B6.%D0%BD%D1%96%D0%B2%D0%B4%D0%B6%D0%BE%D0%BD%D1%81.%D0%BC.%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80%D1%96%D0%B2%D0%BD%D0%B8%D0%B9.%D0%B7%D0%B0%D0%BC.%D0%BE.%D0%BA.%D1%85%D0%B0%D1%83%D0%B8%D0%B0 https://vseosvita.ua/library/literaturni-diktanti-do-urokiv-za-tvorcistu-diani-vinn-dzons-7-klas-14257.html https://naurok.com.ua/samostiyna-robota-diana-vinn-dzhons-mandrivnij-zamok-haula-109918.html https://naurok.com.ua/test/arvyniv-269522.html	С.259-261, дочит.тв., завд. 1-4 (с.261)	
64	1	Д.Джонс. «Мандрівний замок Хаула». Значення художнього прийому чаклунства у творі. http://uchitelska.at.ua/publ/konspekti_urokiv_dlja_serednikh_klasiv/konspekti_urokiv_iz_zarubizhnoj_literaturi_7_klas_nova_programa/urok_63_tema_znachennja_khudoznogo_prijom_u_chaklunstva_u_tvori_d_v_dzhons_mandri_vnij_zamok_khauila_pogliblennja_ponjattja_pro_fentezi_pogliblennja_ujav/9-1-0-5083 https://vseosvita.ua/library/diana-vinn-dzons-1934-2011-mandrivnij-zamok-haula-obraz-sofi-svit-ii-mri-j-bazan-zahiv-znacenna-hudoznogo-prijomu-caklunstva-u-tvori-55105.html https://www.youtube.com/watch?v=hzOSBgCka60&ab_channel=TimVoronkin https://naurok.com.ua/prezentaciya-na-temu-fentezi-anglijsko-pismennici-d-v-dzhons-2465.html https://learningapps.org/watch?v=psietzont16 https://naurok.com.ua/test/mandrivnij-zamok-haula-7595.html	Завд. 5-7 (с.261), підгот. повід. про К.Функе*	
65	1	Корнелія Функе (нар. 1958). Тема «оживлення» книжки у творі «<i>Чорнильне серце</i>». https://vseosvita.ua/library/urok-64-tema-kornelia-funke-cornilne-serce-tema-ozivlenna-knigi-v-tvori-37431.html https://vseosvita.ua/library/kornelia-funke-cornilne-serce-11714.html https://www.youtube.com/watch?v=xyLgcgsEUSg&ab_channel=%D0%9E%D1%81%D1%8C%D0%BF%D0%BE%D1%81%D0%BB%D1%83%D1%85%D0%B0%D0%B9%21	С.262-267, скл. анал.-цит. табл. для хар. героїв тв.	

Зарубіжна література

7 клас

			https://www.youtube.com/watch?v=TLClz9GPXU&ab_channel=%D0%9A%D1%80%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BD%D0%B0%D0%A1%D1%82%D1%80%D0%B0%D1%88%D0%B5%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F https://www.ukrlib.com.ua/world/printit.php?tid=637 https://dovidka.biz.ua/chornilne-serdtse-analiz/ https://sites.google.com/site/kosovavalentinamik/%D0%B4%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%BD%D1%86%D1%96%D0%B9%D0%BD%D0%B5%D0%BD%D0%B0%D0%B2%D1%87%D0%B0%D0%BD%D1%8F%D0%B7%D0%B0%D1%80%D1%83%D0%B1%D1%96%D0%B6%D0%BD%D0%B0%D0%BB%D1%96%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%83%D1%80%D0%B0-7%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%81%D0%BA-%D1%84%D1%83%D0%BD%D0%BA%D0%B5-%D1%87%D0%BE%D1%80%D0%BD%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B5-%D1%81%D0%B5%D1%80%D1%86%D0%B5 https://naurok.com.ua/literaturniy-diktant-chornilne-serce-korneliya-funke-112162.html https://naurok.com.ua/test/k-funke-chornilne-serce-7078.html		
66	1		К.Функе. «Чорнильне серце». Образ Мегі – дівчинки, котра любить читати. Її пригоди й духовне випробування. Поєднання уявного і реального світів. https://naurok.com.ua/urok-korneliya-funke-chornilne-serce-obraz-me-i-divchinki-kotra-lyubit-chitati-prigodi-i-duhovne-viprobuвання-17404.html https://naurok.com.ua/prezentaciya-korneliya-funke-chornilne-serce-obraz-me-i-divchinki-kotra-lyubit-chitati-prigodi-i-duhovne-viprobuвання-17434.html https://www.youtube.com/watch?v=eEKqTG03qXQ&ab_channel=%D0%84%D0%B2%D0%B4%D0%BE%D0%BA%D1%96%D1%8F%D0%9A%D0%B0%D1%88%D1%83%D0%B1%D0%B0 https://www.youtube.com/watch?v=y63PVfXNJ4Y&ab_channel=%D0%A0%D0%B0%D1%81%D1%83%D0%BB%D0%A1%D1%83%D0%B2%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B2 https://dovidka.biz.ua/chornilne-serce-golovni-geroyi/ https://naurok.com.ua/test/analiz-tekstu-k-funke-chornilne-serce-426680.html		С.267-268, завд.4-7 (с.268), повт. матер. на с.239-268 (підгот. до КР)
67	1		Контрольна робота №6 за темою «Сучасна література» (комбіновані різнорівневі завдання). https://vseosvita.ua/library/usi-kontrolni-roboti-7-klas-13532.html https://sites.google.com/site/kabinetzarubiznoieliteraturi/kontrol-i-ocinuvanna-na-urokah		Проч.тв. Льюїс К.С. «Хроніки Нарнії» («Небіж чаклуна»), скл. паспорт тв.
68	1		ПЧ №4. Своєрідний та фантастичний зміст повісті-казки Льюїс К.С. «Хроніки Нарнії» («Небіж чаклуна»). https://naurok.com.ua/kvest-u-poshukah-narni-113977.html https://www.schoollife.org.ua/1454-2017/ http://www.mvshared.ru/slide/1313363/		Скл. творчі завд. за творами, що вивч. упродовж

			https://www.ukrlib.com.ua/world/printit.php?tid=8473 https://dovidka.biz.ua/hroniki-narnivi-korotkiy-zmist/ https://naurok.com.ua/test/k-s-lyu-s-hroniki-narni-lev-bila-vidma-ta-shafa-442931.html		навч.року (кресв., ребуси, комікси, віктор., тести, мал.із загад. тощо)	
(ТЛ) Поглиблення понять про оповідача, розповідача роман, повість, фентезі. Поглиблення уявлень про категорію «художність» в оцінці творів масового мистецтва. (ЛК) Коло читання сучасних підлітків. (УС) Бібліотеки України. (ЕК) Порівняння образів підлітків у творах. (МЗ) Іноземна мова.						
69	1		Узагальнення та систематизація навчального матеріалу. Презентація літератури на літо. https://osvita.ua/school/lessons_summary/in_lit/33283/ https://naurok.com.ua/urok-kvest-labirinti-zarubizhno-literaturi-uzagalnennya-ta-sistematizaciya-znan-vivchenogo-vprodovzh-navchalnogo-roku-v-7-klasi-10490.html https://www.schoollife.org.ua/literaturnyj-kalejdoskop-uzagalnennya-i-systematyzatsiya-navchalnoho-materialu-7-klas-zarubizhna-literatura-nova-prohrama/ https://docs.google.com/document/d/1mGO-KpHZHCKy6n7F-HDw8AKSN_nnvFM7fRMDEUUYU/edit https://dovidka.biz.ua/literatura-na-lito-8-klas/	Ключові компетентності Учень (учениця): розкриває взаємозв'язки людини і навколишнього середовища (НЛ-1); цінує здатність до ненасильницького розв'язання конфліктів (НЛ-2); усвідомлює переваги здорового способу життя та безпечної поведінки (НЛ-3); розуміє роль ініціативності та підприємливості в суспільстві (НЛ-4). Предметні компетентності Учень (учениця): - знає авторів і відомих українських перекладачів творів зарубіжних письменників, що вивчалися протягом року; - аналізує й інтерпретує художні твори (окремі компоненти й цілісно); - знає визначення основних літературознавчих понять, що вивчалися протягом 5–7 класу, застосовує їх у процесі аналізу й інтерпретації тексту; - визначає жанрові ознаки, форми оповіді (від 1-ої чи 3-ої особи) у творах, що вивчалися протягом року; - демонструє вміння порівнювати твори різних видів мистецтва, твори українських і зарубіжних авторів (в	Презент. вивч.твір, який найб.спод., запам.	
70	1		Підсумковий урок. https://ukr.school-essay.ru/povtorennya-ta-uzagalnennya-vivchenogo-pidsumkovij-urok/ https://naurok.com.ua/urok-kvest-sistematizaciya-i-uzagalnennya-vivchenogo-u-7-klasi-113123.html https://urok-ua.com/konspekt-pidsumkovogo-uroku-iz-zarubizhnoyi-literaturi-u-7-klasi-za-temoyu-urok-kvest-literaturniy-vernisazh/	(в	Прочит.літ.д ля вивч. у 8 кл.	

				окремих аспектах – теми, ідеї, образи, жанри та ін.).		
(МЗ) Українська література						

Перевірено. Заступник директора з НВР _____ / _____ /

Корисні посилання

1. Коліжанка: <https://koliganka.jimdofree.com/%D0%B3%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%B0-%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D1%96%D0%BD%D0%BA%D0%B0/%D0%BC%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D1%87%D0%BD%D0%B0-%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%80%D0%B1%D0%BD%D0%B8%D1%87%D0%BA%D0%B0/%D0%BF%D0%BB%D0%B0%D0%BD%D0%B8-%D0%BA%D0%BE%D0%BD%D1%81%D0%BF%D0%B5%D0%BA%D1%82%D0%B8-%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA%D1%96%D0%B2/>
2. Супер. Урок-UA: <https://super.urok-ua.com/category/zarubizhna-literatura/>
3. Кабінет зарубіжної літератури: <https://sites.google.com/site/kabinetzarubiznoieliteraturi/kontrol-i-ocinuvanna-na-urokah>
4. УкрЛіб: <https://www.ukrlib.com.ua/school-zl/?klas=7>
5. Світ літератури. Сайт Химинець А.А.: http://svitliteraturu.com/load/dopomoga_uchnju_iz_zar_lit/53
6. Кімната думки. Блог Бородіної Н.: <https://bibliotekapav.blogspot.com/>
7. Урок зарубіжної літератури: <https://www.facebook.com/groups/1724532344272837/>
8. Методичні родзинки уроків зарубіжної літератури: <https://www.facebook.com/groups/2001066366820920/>
9. Зарубіжна література для креативчиків: <https://www.facebook.com/groups/411357742673750/>
10. Збірник літературних диктантів та тестових завдань: https://docs.google.com/document/d/1X0NXu4wprg8KocPK3oKVV_bNO1EpRCYIIC8vyNWsgw/edit
11. Інтерактивні вправи на платформі LearningApps.org: <http://zarlitslm.blogspot.com/p/learningapps.html>
12. Літературні диктанти: https://docs.google.com/document/d/18PrfVWSMgq_BMt3WKt8uZUmzJC79oFiL/edit
13. Руденко В.І. «Оцінюємо швидко» (різні види контролю на уроках зарубіжної літератури у 7 класі): <https://vseosvita.ua/library/posibnik-ocinuemo-svidkorizni-vidi-kontrolu-na-uroci-zarubiznoi-literaturi-u-7-klasi-116003.html>
14. Падлет. Зарубіжна література. 5-11 класи: https://padlet.com/chekalina_t/jxi2x9iu2zsu

Підсумкова контрольна робота

Із зарубіжної літератури

для учнів на екстернатній формі навчання

7 клас за 2023-2024 н.р.

Завдання розраховане на 45 хв. Результат виконання завдань підсумкової контрольної роботи буде зараховано як річний бал.

Рівень перший (6 завдань по 1 балу)

Завдання мають по 3 варіанти відповідей, з яких лише 1 правильний.

1. Балада – це ...

- а) розповідь про міфічних героїв та богів
- б) ліро-епічний твір на історично-героїчну чи соціально-побутову тему
- в) віршований твір ліричного характеру

2. Що запитав король Лір у своїх дочок у баладі «Король Лір та його дочки»?

- а) Чи згодні вони вийти заміж?
- б) Як поділити між ними королівство?
- в) Як сильно вони люблять батька?

3. Яка ідея балади «Світязь» Адама Міцкевича

- а) Ідея вічного кохання
- б) Ідея дружби
- в) Ідея свободи та любові до рідної землі

4. Під прізвиськом Чорний Лицар ховається

- а) Айвенго
- б) Локслі
- в) Річард Левове Серце

5. Кульмінація оповідання «Останній дюйм» Дж. Олріджа

- а) під час зйомки Бен зазнає важкого поранення
- б) знаходження в лікарні
- в) батько і син вирушають літаком на пустельне узбережжя

6. Якими подарунками обмінялись герої новели О.Генрі «Дари волхлів»?

- а) ланцюжок і гребінці
- б) перстень і гаманець
- в) годинник і парфуми

Рівень другий (2 завдання по 1, 5(півтора) бали)

7. Установіть відповідність між героями одного твору

1. Айвенго	А. Сью
2. Делорж	Б. Ровена
3. Берман	В. Джим
4. Делла	Г. Кунігунда

8. Установіть відповідність між цитатою і назвою та автором твору

1. «Тоді весь світ тобі належить, сину, І більше: ти - Людина, сину мій.»	А. А. Робер Бернс «Моя любов,рожевий квіт»
2. «Прощай, прощай, мій рідний край Прощай, моя любов.»	Б. Г. Гейне Коли настав чудовий май»
3. «Тоді, я милій розказав	В. Р.Кіплінг «Якщо»

Мою журбу й кохання.»	
-----------------------	--

Рівень третій (3 бали)

9. **Напишіть твір-мініатюру** (7-8 речень) на тему «Краса світу і людської душі (за новелами О.Генрі)».