

Göttinger Pál

Kapcsolat:

Skrabán Judit asszisztens

+36 30 999 2084 vagy info@gottingerpal.com



Göttinger Pál 1983-ban született Budapesten. 2007-ben végzett a Színház- és Filmművészeti Egyetem színházrendező szakán, Székely Gábor osztályában. Szakmai gyakorlatát Poznanban (Teatr Polski) és Londonban (Young Vic) töltötte. Diplomarendezését (Hamvai Kornél: Pokol) a Merlin Színházban mutatták be. Vendégként dolgozott budapesti (Bárka, Radnóti, Merlin, MU Színház, Sirály, Pincészház, Stúdió K, MűPa, Orlai Produkció, Pesti Magyar Színház, Magyar Állami Operaház, Thália Színház, Katona, Operettszínház, Delta Produkció, FÉM Színház), vidéki (Debrecen, Nyíregyháza, Tatabánya, Szombathely, Szeged, Kőszeg, Dunaújváros) és határon túli (Székelyudvarhely, Marosvásárhely, Temesvár, Kolozsvár) színházaknál, független társulatoknál (Nézőpont Színház, KoMa Társulat, Szputnyik Hajózási Társaság, K.V. Társulat, Nézőművészeti Kft., Másik Produkció), alkalmi formációkkal, zenés produkciókban amatőr és félprofi kórusokkal (Soharóza, Halastó, Csíkszerda), valamint hivatásos együttesekkel (MÁV Szimfonikusok, Óbudai Danubia Zenekar, Budapesti Vonósok, Nemzeti Filharmonikus Zenekar, Nemzeti Énekkar, Alba Regia Szimfonikus Zenekar, In Medias Brass Fúvósötös). 2009-től 2025-ig az Ördögkatlan Fesztivál munkatársa. 2008-tól 2011-ig a budapesti Bárka Színház, 2011-től 2013-ig a kaposvári Csiky Gergely Színház tagja. 2013-tól 2015-ig a Pesti Magyar Színház, 2017-től 2019-ig a nyíregyházi Móricz Zsigmond Színház főrendezője. Korábban a Pesti Magyar Színház, később a Színház- és Filmművészeti Egyetem óraadója. A SKVOT Onoffline School színházrendezés-kurzusvezetője.

Jelenleg szabadúszó, együttműködésben az Orlai Produkciós Irodával, a Kőszegi Várszínházzal, a Momentán Társulattal, az Örkény Színházzal, az eSzínházzal, az Ördögkatlan Fesztivállal, a Stúdió K Színházzal, a DANTE Közösségi Alkotótérrel, a Thália Színházzal, a debreceni Csokonai Nemzeti Színházzal, a dunaújvárosi Bartók Kamaraszínházzal és a tatabányai Jászai Mari Színházzal.

Nagyrészt kortárs szerzők új drámáit állította színpadra. Erdős Virág, Szabó Borbála, Varró Dániel, Esterházy Péter, Háy János, Vinnai András, Parti Nagy Lajos, Nényei Pál, Ivanyos Ambrus, Gerlóczy Márton, Jeney Zoltán, Dész Mihály, Kern András, Karafiáth Orsolya, Grecsó Krisztián és Légrádi Gergely új művei mellett saját írásaiból is készített ősbemutatókat. Mellettük számos külföldi szerzőt mutatott be Magyarországon: Dennis Kelly, Conor McPherson, Martin Crimp, Duncan Macmillan, Daniel Glattauer, Michael West, Jonathan Dove, Alasdair Middleton, David Lan, Sam Holcroft és Jez Butterworth színdarabjait az ő rendezésében láthatta először a hazai közönség.

A prózai színházi előadások és a Magyar Rádiónak készített hangjátékok mellett rendezett barokk, belcanto, verista és kortárs operát, kórusimprovizáción alapuló zenés előadásokat, magyar és francia operettet, valamint magyar musical-ősbemutatókat is.

Rendezői munkája mellett színészként, zenészként és színpadi szerzőként is aktív.

Budapesten él.

RENDEZŐI MUNKÁK

- 2026
 - *Martin McDonagh: Leenane szépe (Dunaújvárosi Bartók Kamaraszínház – március)*
 - *Thomas Kehlman: A mentor (Rózsavölgyi Szalon – január)*
- 2025
 - Ken Ludwig: Sherlock Holmes és a Moriarty-rejtély (Thália Színház – szereplők: Zayzon Zsolt, Mózes András, Kövesi Csenge, Jaskó Bálint, Hevesi László – díszlet: Ondraschek Péter – jelmez: Cselényi Nóra – a rendező munkatársa: Vári János)
 - Lars von Trier: Főfőnök (Jászai Mari Színház, Tatabánya – szereplők: Mikola Gergő, Kardos Róbert, Király Attila, Tóth Marcell, Bakonyi Csilla, Urbán-Szabó Fanni, Német Klára, Dévai Balázs, Honti György, Maróti Attila, Dobó Enikő – díszlet: Ondraschek Péter – jelmez: Cselényi Nóra – asszisztens: Tajti Boglárka – ügyelő: Vincze Petra)
 - Molnár Ferenc: Az üvegcipő (Csokonai Színház, Debrecen – szereplők: Balázs-Bécsi Eszter, Újhelyi Kinga, Bakota Árpád, Majzik Edit, Kráncz Richárd, Dánielfy Zsolt, Bolla Bence József, Szász Gabriella, Garay Nagy Tamás, Vékony Anna, Szép Evelin, Sőregi Ágnes, Sóvágó Csaba, Mispál Annamária, Jene Péter, Kovács Lajos, Takács Lajos, Kártik Hanna – díszlet: Ondraschek Péter – jelmez: Cselényi Nóra – zene: Dinyés Dániel – asszisztens: Sóvágó Csaba)
- 2024
 - Neil LaBute: Ha lenne valakim (Orlai Produkció – 6Szín – szereplők: Barta Ágnes, Mészáros Martin – a rendező munkatársa: Skrabán Judit)
 - Göttinger Pál: Madame Bizsu (Thália Színház – szereplők: Molnár Piroska, Bordás Barbara, Mórocz Adrienn, Hevesi László, Köhalmi Pál. – a rendező munkatársa: Őri Rózsa)
 - Dragomán György: Kalucsni (Jászai Mari Színház, Tatabánya – szereplők: Dévai Balázs, Bakonyi Csilla, Egri Márta, Kardos Róbert, Sipos Ilka f.h., Mikola Gergely, Csabai Csongor, Honti György, Maróti Attila, Megyeri Zoltán – díszlet: Ondraschek Péter – jelmez: Cselényi Nóra – zenéjét összeállította és felvételtől közreműködik: Dinyés Dániel)
- 2023
 - Légrádi Gergely: Énis, tejs (Weöres Sándor Színház, Szombathely – szereplők: Bálint Éva, Csonka Szilvia, Horváth Ákos, Kelemen Zoltán, Nagy-Bakonyi Boglárka, Némédi Árpád, Szabó Róbert Endre – díszlet: Ondraschek Péter – jelmez: Cselényi Nóra – a rendező munkatársa: Papp-Ionescu Dóra)
 - Göttinger Pál: A nulladik perc (Orlai Produkciós Iroda – szereplők: Udvaros Dorottya, Grisnik Petra, Pataki Ferenc, Rohonyi Barnabás, László Lili, Ficzer Béla – díszlet: Ondraschek Péter – jelmez: Cselényi Nóra – dramaturg: Nagy András – a rendező munkatársa: Perényi Luca)
 - Verdi: A kalóz (Szegedi Nemzeti Színház – szereplők: Tötös Roland, Máthé Beáta / Kónya Krisztina, Szélpál Szilveszter, Ferenczy Orsolya, Taletovics Milán, Réti Attila / Görbe Norbert, Bónus Gábor, Mozetic Adrián, A. Szabó Adrien, Bagdi Zoltán, Bajusz Krisztián Dániel, Bereczky Szilvia, Bitá Boglárka, Bónus Gábor, Börcsök Bálint, Büte László, Dobrotka Szilvia, Farkas-Varga Anna, Görbe Norbert, Gulácsi Enikő, Horák Renáta, Horváth Szabolcs, Judik Patrik, Kecskés-Somogyvári Tímea Zita, Kismárton Ilona, Kollár Eszter, Kovács-Hegedűs István, Kövesi-Nagy Dániel, Mészáros Marietta, Piskolti László, Rózsa Kitty, Süli Tamás, Szép-Szabó Dóra Cintia, Szilágyi Zita, Tóth Judit, Tóth Péter, Tuska Árpád, Varga Málna Anikó, Baranyai Krisztián, Beliczai Béla, Bolla Bence, Farkas

Panna, Fülöp Ádám, Hőbe Barbara, Jónás Dzszenifer Éva, László Livia, Opavszki Máté, Slezák Dávid, Stefanik Kata, Szabados Tímea, Szincsák Patrícia – díszlet: Tóth Kázmér – jelmez: Cselényi Nóra – karigazgató: Flórián Gergely – koreográfus: Hajdu Anita – rendezőasszisztens: Kumbor Alma)

- 2022

- Eisemann Mihály – Halász Imre – Békeffi István: Egy csók és más semmi (Bartók Kamaraszínház, Dunaújváros – szereplők: Faragó András, Jenes Kitti, Jegercsik Csaba, Oszvald Marika, Vrabecz Botond, Haraszi Elvira, Kiss Attila, Szemán Béla, Kecskés Tímea, Hajnal János, Kovács Vanda, Marjai Virág, Gasparik Gábor, Hahn Jusztina Sára, Dunaveczi Éva, Simon Gergő, Asbolt Eszter Anna, Veres Tamás, Perger Balázs – Zenészek: Dennert Árpád, Bujtor Balázs, Udvarhelyi Gábor, Molnár Péter, Boegán Péter, Nyitrai László. – Jelmez: Cselényi Nóra és Rákay Tamás – Díszlet: Ondraschek Péter – koreográfus: Vári Bertalan – a rendező munkatársa: Palkó Panka)
- Pergolesi: Az úrhatnám szolgáló (Haydn Fesztivál – Budapesti Vonósok – Pápa – szereplők: Bordás Barbara, Erdős Attila, Göttinger Pál – km.: Budapesti Vonósok Kamarazenekar – koncertmester: Pilz János – művészeti vezető: Botvay Károly)
- Göttinger Pál: Szénakutyák (Kőszegi Várszínház – játssza: Káldi Artúr – látvány: Ondraschek Péter – a rendező munkatársa: Dicső Dorka – irodalmi munkatárs: Nagy András)
- Göttinger Pál: A Rádió ablakai (Jurányi Ház – FÜGE – Orlai Produkció – a “Színház a város”-sorozat részeként – szereplők: Nagy Dániel Viktor, László Lili, Pataki Ferenc)
- Göttinger Pál: A Ludovika ablakai (Jurányi Ház – FÜGE – Orlai Produkció – a “Színház a város”-sorozat részeként – előadja: Molnár Piroska)

- 2021

- Aldo Nicolaj: Hárman a padon (Orlai Produkció – szereplők: Benedek Miklós, Gálvölgyi János, Egri Márta – díszlet: Ondraschek Péter – jelmez: Cselényi Nóra)
- Puccini: Bohémélet (Szegedi Nemzeti Színház – szereplők: Bordás Barbara, Máthé Beáta, Ferenczy Orsolya, Horák Renáta, Tötös Roland, Horváth István, Szélpál Szilveszter, Sándor Csaba, Cseh Antal, Réti Attila, Kiss András, Pataki Bence, Taletovics Milán, Ács Véda, Becsy Sarolta, Hirz Vanessa Ingrid, Kiss Jázmin, Pető Ajsa, Szabó Imola, Török Kata, Török Laura, Szakács-Tövisháti András, Zatykó Luca, Zseni Zsanna – A Szegedi Nemzeti Színház énekkara és tánckara, valamint a Szegedi Szimfonikus Zenekar. – díszlet: Ondraschek Péter – jelmez: Cselényi Nóra – mozgás: Katona Gábor – karigazgató: Flórián Gergely – zenei asszisztensek: Hermann Szabolcs, Zalánki Rita – a rendező munkatársa: Birkenstock Rebeka – karmester: Gyüdi Sándor, Hermann Szabolcs, Dinyés Dániel – zenei vezető: Dinyés Dániel)
- Göttinger Pál: Bogáncsvirág (Móricz Zsigmond Színház, Nyíregyháza – szereplők: Fodor Boglárka, Tóth Károly, Illyés Ákos, Pregitzer Fruzsina, István István, Tar Dániel – díszlet: Ondraschek Péter – jelmez: Cselényi Nóra – zene: Dinyés Dániel)

- 2020

- Tom Johnson: A négyhangú opera (Szegedi Nemzeti Színház – szereplők: Horák Renáta, Kónya Krisztina, Tóth Judit, Dobrotka Szilvia, Bónus Gábor, Bagdi Zoltán, Cseh Antal, Szélpál Szilveszter, Judik Patrik – jelmez: Bujdosó Nóra – zenei vezető: Dinyés Dániel, Hermann Szabolcs – zenei asszisztens: Hermann Szabolcs, Kereke-Herczeg Ágnes – zongorán közreműködik: Dinyés Dániel, Hermann Szabolcs)
- Henry Purcell: Dido és Aeneas (Szegedi Nemzeti Színház – szereplők: Máthé Beáta, Szélpál Szilveszter, Ferenczy Orsolya, Horák Renáta, Varga Anna, Fáy Luca Boróka, Réti Attila, Tóth Judit, Kónya Krisztina, Somogyvári Tímea Zita, Vajda Júlia, Dobrotka Szilvia,

Bitá Boglárka, Szabó Dóra Cintia, Bónus Gábor, Bagdi Zoltán, valamint a Szegedi Nemzeti Színház énekkara és tánckara, és a Szegedi Szimfonikus Zenekar – díszlet: Varsányi Anna – jelmez: Bujdosó Nóra – zenei vezető: Dinyés Dániel, Hermann Szabolcs – koreográfus: Hajdu Anita – karigazgató: Flórián Gergely – zenei asszisztens: Hermann Szabolcs, Kereke-Herczeg Ágnes – vezényel: Dinyés Dániel, Hermann Szabolcs.)

- Alan Ayckbourn: Hogy szeret a másik (Orlai Produkció – szereplők: Pataki Ferenc, Ullmann Mónika, Ötvös András, Grisnik Petra, Nagy Dániel Viktor, Edvi Henrietta – díszlet: Ondraschek Péter – jelmez: Cselényi Nóra – a rendező munkatársa: Skrabán Judit.)
- Göttinger Pál: Az Öreghíd alatt (Kőszegi Várszínház – szereplők: Ullmann Mónika, Grisnik Petra, Némedi Árpád, Göttinger Pál, Kálid Artúr, Epres Attila, Trokán Anna, Bálint Ádám, Ecsedi Erzsébet, Sebesi Tamás – zene: Sebesi Tamás, Némedi Árpád, Göttinger Pál – dalszöveg: Máthé Zsolt – díszlet: Ondraschek Péter – jelmez: Cselényi Nóra – koreográfus: Katona Gábor)
- GreCsó Krisztián: Vera (Kőszegi Várszínház – színpadra alkalmazta és előadja: Grisnik Petra – díszlet: Trifusz Péter – zene: Tábornszky Bence)

- 2019

- Conor McPherson: Tengeren (Móricz Zsigmond Színház, Nyíregyháza – szereplők: Horváth László Attila, Illyés Ákos, Tóth Károly, Nagyidai Gergő, Kálid Artúr – díszlet: Ondraschek Péter – jelmez: Cselényi Nóra – dramaturg: Upor László)
- Puccini: A köpeny + Gianni Schicchi (Szegedi Nemzeti Színház – szereplők: Altorjay Tamás, Andrejcsik István, Balczó Péter, Bocskai István, Bónus Gábor, Bordás Barbara, Böröcsök Bálint, Büte László, Cseh Antal, Dobrotka Szilvia, Ferenczy Orsolya, Hrabovszky Bercel, Koczka Tamás, Kónya Krisztina, Kovács Éva, Laczák Boglárka, László Boldizsár, Makkos Ambrus, Máthé Beáta, Réti Attila, Somogyvári Tímea Zita, Piskolti László, Szélpál Szilveszter, Taletovics Milán, Tóth Péter, Turpinszky Gippert Béla, Vajda Júlia – a Szegedi Nemzeti Színház tánckara, énekkara és zenekara – díszlet: Ondraschek Péter – jelmez: Bujdosó Nóra – koreográfus: Katona Gábor. – zenei asszisztens: Flórián Gergely, Zalánki Rita – vezényel: Pál Tamás, Kardos Gábor)
- Huszka Jenő – Martos Ferenc – Bakonyi Károly: Bob herceg (Móricz Zsigmond Színház, Nyíregyháza – közreműködik: Horváth Margit, Gulácsi Tamás, Kosik Anita, Rák Zoltán, István István, Nyomtató Enikő, Pregitzer Fruzsina, Tóth Zolka, Gyuris Tibor, Varga Fekete Kinga e.h., Munkácsi Anita, Martinkovics Máté, Kónya Merlin Renáta, Horváth Viktor, Forró-Török Tünde, Kucsmár Szintia, Végvári Boglárka, Holló Arnold, Bani Nóra, Boda Izabella, Bokor Gabriella, Köszörös Sára, Tordai Emese Mária, Császár Zoltán, Obsitos Bence, Tiszlavicz Mátyás, Béres Angelika, Kaszás Bernadett, Pelyhe Zsuzsa, Soltász Jakimcsuk Ildikó, Subertné Palkó Mariann, Suhanyecz Viktória, Balogh Zsolt, Császár Péter, Daróczi Sándor, Győri Mihály, Kasellák Zsolt, Kóti Gergő, Lakatos István, Olajos Gábor, Varga Gábor, Vernes Árpád - Díszlet: Ondraschek Péter - Jelmez: Cselényi Nóra - Koreográfus: Gulyás Anna - Zenei vezető: Nyitrai László - Karmester: Tamás Attila - Dramaturg: Sediánszky Nóra - Súlyó: Nagy Erzsébet - Ügyelő: Lengyel János / Demeter Anna - A rendező munkatársa: Demeter Anna)

- 2018

- Francis Veber: Balfácánt vacsorára! (Móricz Zsigmond Színház, Nyíregyháza – szereplők: Horváth László Attila, Rák Zoltán, Nagyidai Gergő, Illyés Ákos, Kuthy Patrícia, László Lili/Kónya Merlin Renáta – díszlet: Boldizsár Zsolt – jelmez: Véber Tímea – dramaturg: Szokolai Brigitta)

- Paul Portner: Hajmeresztő (Kőszegi Várszínház – szereplők: Epres Attila, Kálid Artúr, Ullmann Mónika, Grisnik Petra, Némedi Árpád, Göttinger Pál – díszlet: Hatvani Mónika, Szalai József – jelmez: Cselényi Nóra – zene: Sebesi Tamás, Némedi Árpád)
- Jez Butterworth: Mojo (Orlai Produkció – szereplők: Csőre Gábor, Nagy Dániel Viktor, Szabó Kimmel Tamás, Ötvös András / Lestyán Attila e.h., Schruff Milán, Hunyadi Máté e.h. – díszlet: Ondraschek Péter – jelmez: Cselényi Nóra – dramaturg: Sediánszky Nóra)
- Karafiáth Orsolya – Bella Máté: A Macskadémon (Budapesti Operettszínház – szereplők: Szemenyei János, Homonnay Zsolt, Peller Anna, Oszvald Marika, Bálint Ádám, Faragó András, valamint Adler Judit, Bujdosó Anna, Felkai Flóra, Godó Gabriella, Haller Dorisz, Hortobágyi Brigitta, Kapitány Dorottya, Rózsahegyi Orsolya, Varga H. Eszter. – Díszlet: Csanádi Judit, Kiss Gabriella. – Jelmez: Kovács Andrea. – Világításterv: Baumgartner Sándor. – Koreográfus: Gulyás Anna.)
- 2017
 - Martin McDonagh: Leenane szépe (Móricz Zsigmond Színház, Nyíregyháza – szereplők: Pregitzer Fruzsina, Kuthy Patrícia, Nagyidai Gergő, Martinkovics Máté e.h. – díszlet: Ondraschek Péter – jelmez: Cselényi Nóra – zene: Dinyés Dániel – felvétel: Mohai György – Felvételtől közreműködik Göttinger Pál, Dinyés Dániel és Bordi András. – A rendező munkatársa: Rajkó Balázs)
 - Sam Holcroft: Családi játszmák (Orlai Produkció – szereplők: Kútvölgyi Erzsébet, Papp János, Szikszai Rémusz, Ötvös András, Járó Zsuzsa, Réti Adrienn, Csikász Ágnes. – Díszlet: Ondraschek Péter – jelmez: Cselényi Nóra.)
 - Hamvai Kornél: Castel Felice (Móricz Zsigmond Színház, Nyíregyháza – szereplők: Illyés Ákos, Jenei Judit, Dengyel Iván, Pregitzer Fruzsina, Széles Zita, Viczei Zsolt, Tóth Károly, Kosik Anita. – díszlet: Pilinyi Márta – jelmez: Cselényi Nóra – a rendező munkatársa: Rajkó Balázs)
- 2016
 - Jonathan Dove: Tóbiás és az angyal (közösségi operaelőadás – Csíkszerda kórus – szereplők: Albert Júlia, Aradi Péter, Bajzák Mira, Balogh Rozália, Barkóczi Flóra, Barta Bori, Bartha Attila, Bartha Lilianna, Beliczky Márton Gáspár, Benyó Krisztián, Bodó András, Borbás Réka, Borbély Ábel, Botlik Tibor, Buda Borbála, Buza Borbála, Cholnoky Zsófia, Cseh Mózes, Csehi Katalin, Csizmazia Tamás, Csukás Tímea, Dabasi Tamás, Dabasi-Kovács Ágnes, Dani Norbert, Danó Orsolya, Dávid Zsuzsi, Dékány Boróka, Dékány Tibor, Dobolán Judit, Dudás Judit, Eisler Kornél, Elekes Sára, Emich Csenge, Erdélyi Balázs, Erdős Zoltán, Farmasi Panni, Fejérdy Hanga, Fejérdy-Kovács Zsuzsi, Fernezelyi Róza, Fetzner Emma, Fliegauf János, Földi Gergely, Földy-Molnár Lilla, Gábor Sára, Gál Abigél, Glatz Nóra, Glázer Manó, Gózon Éva, Gyarmati Juli, Hajdu Melinda, Hajdu Melinda, Hegedüs Mirjam, Hegedüs Rebeka, Hegyi Livia, Hegyi Vince, Héjja Anna, Horváth Laura, Horváth Virág, Hunyadi Claire, Hunyadi Rosalie, Ilyés Hanna, Joós Andrea, Juhász Attila, Kaszanitzky Anna, Kelemen Dóra, Kelemen Réka, Király Júlia, Király Sámuel Aino, Kiss Márton, Kóczán Róza Lilla, Koller Csaba, Kónya Balázs, Korda Réka, Kosik Péter, Kovács Árnika, Kovács-Papp Flóra, Kökény-Hámori Szilárd, Kőrösi Aladár, Krausz Judit, Kristo n Genovéva, Lávay Petra, Lávay Szabina, Limberger Esra, Liska Borbála, Madaras Ráhel, Madaras Sándor, Madarász Kristóf, Mandák Anna, Mandák Sára, Manzer Csaba, Matesz Monika, Mészáros Veronika, Miszori Julianna, Móró Anna, Nagy Ida, Nagy Orsolya, Nagy Villő, Németh Éva, Oberfrank Petra, Oláh Anna, Oláh Zsuzsanna, Orbán Sára, Ottlik Anna, Pákolicz Eszter, Pálos Péter, Papp Júlia, Pásztor Katalin, Pécsi Marcell, Pelikán György, Petkó Roland Dávid, Potzner Ádám, Pribay Valéria, Pribay Veronika, Rácz Lujza, Redő Lilla, Regenhart Ágnes, Révész Hajnalka,

Sáfián Fanni, Sándor Borbála Eszter, Schnell Judit, Segesdi Márta, Seller Balázs, Seller Orsolya, Simó Judit, Somlai Orsolya, Somogyi Alett, Sótér Anna, Strobl Apolka, Sulyán Tibor, Suplicz Emőke, Sükösd Melinda, Sütő Ákos, Szabó Áron, Szabó Eszter, Szabó György, Szabó Jákob, Szabó Olga, Szalkai Gábor, Szántó Ildikó, Székely Zsófia, Szeverényi Emma, Szeverényi Soma, Sziklai Mária, Szűcs Luca, Szűcs Panni, Téglás Marcell, Temesvári Gergő, Tokár Csilla, Törzsök Huba, Trajtler Dóra Ágnes, Turányi Rita, Turchányi Dániel, Turchányi Márton, Vadas Eszter, Vanek Jusztina, Varga Bence, Veszprémi Lilla, Vígh Zsófia, Yasmin Folini, Zsargó Szilvia, Zsolnai Boróka, Zsolnai Özike – Zenei vezető: Tóth Árpád)

- Dés Mihály – Kern András: Pesti barokk (szereplők: Kern András, Szabó Kimmel Tamás, Schruuff Milán, László Lili eh., Bánfalvi Eszter, Grisnik Petra, Mészáros Máté – jelmez: Cselényi Nóra – díszlet: Ondraschek Péter – a rendező munkatársai: Skrabán Judit és Jánoska Zsuzsa – Orlai Produkció)
- Operabeavató – Mozart: Così fan tutte (Katona József Színház, Kamra – szereplők: Kolonits Klára, Szolnoki Apollónia, Varga Donát, Cseh Antal, Pálmai Anna, Kulka János, Mészáros Máté, Káldi Artúr – zenei vezető: Dinyés Dániel – nyílt próbák az egész évad folyamán havi 1-2 alkalommal – bemutató az évad végén)
- Ermanno Wolf-Ferrari: Sly (Magyar Állami Operaház – Szegedi Nemzeti Színház – szereplők: László Boldizsár, Kelemen Zoltán, Kónya Krisztina, Cseh Antal, Laczák Boglárka, Koczor Kristóf, Kovács Éva, Bocskai István, Taletovics Milán, Major Attila, Tóth Péter, Szondi Péter, Hanczár György, Gulyásik Attila, Szélpál Szilveszter, Altorjay Tamás, Andrejcsik István, Réti Attila, Somogyvári Tímea Zita, Horák Renáta, Dobrotka Szilvia, Csepregi Andor, Mari Domokos, Paillot Ábel – a Szegedi Nemzeti Színház énekkara és tánckara, valamint a Szegedi Szimfonikus Zenekar – díszlet: Horgas Péter – jelmez: Bujdosó Nóra – mozgás: Katona Gábor – a rendező munkatársa: Toronykőy Attila – karmester: Gyüdi Sándor)
- Robert Thomas: Nyolc nő (szereplők: Németh Judit, Alberti Zsófi, Grisnik Petra, Vlahovics Edit, Fekete Linda, Bálint Éva, Sodró Eliza, Edvi Henrietta e.h. – Díszlettervező: Pilinyi Márta. – Jelmeztervező: Bujdosó Nóra – Rendezőasszisztens: Kovács Nóra – Weöres Sándor Színház, Szombathely)

● 2015

- Dóka Péter: A kék hajú lány (hangjátéksorozat – Magyar Rádió – szereplők: Komócsi Bence, Kovács Kata Milla, Varga Zétény, Hevesi Zénó, Vida Sára, Kardos Róbert, Rancsó Dezső, Pokorny Lia, Papp János, Fodor Tamás – Dramaturg: Palotás Ágnes – A felvétel Liskai Károly készítette.)
- Georges Feydeau: A hülyéje (Jászai Mari Színház, Tatabánya – Kardos Róbert, Major Melinda, Dévai Balázs, Bakonyi Csilla, Schruuff Milán, Kaszás Mihály, Lass Bea, Danis Lídia, Honti György, Pálfi Kata, Végh Péter, Juhász Levente, Kaprielian Alexa, Maday Gábor, Maróti Attila, Tóth Rita – fordította: Hamvai Kornél – díszlet: Bátonyi György – jelmez: Kovalcsik Anikó – dramaturg: Perczel Enikő – mozgás: Elek Ányos)

● 2014

- Jeney Zoltán: Rév Fülöp (Pesti Magyar Színház – szereplők: Ágoston Péter, Lovas Rozi, Aukusz Éva, Szatmári Attila, Tóth Sándor, Losonczi Kata, Szűcs Sándor, Jegercsik Csaba, Pavletits Béla, Takács Géza, Rancsó Dezső, Simon András és a Pesti Magyar Színiakadémia növendékei. – díszlet: Badacsonyi Brigitta – jelmez: Kovács Yvett Alida – mozgás: Elek Ányos – rendezőasszisztens: Hübér Tünde, Szinai Eszter)

- Gerlőczy Márton: A csemegepultos naplója (Orlai Produkció – előadja: Ötvös András. – A rendező munkatársa: Schneider Jankó – dramaturg: Lőkös Ildikó – asszisztens: Jánoska Zsuzsa)
- Ivanos Ambrus: Vonalhúzás (Pesti Magyar Színház – szereplők: Pavletits Béla, Ruttkay Laura, Szatmári Attila, Jegercsik Csaba, Rancsó Dezső – a rendező munkatársa: Elek Ányos – zenei vezető: Szemenyei János.)
- 2013
 - Giuseppe Verdi: A haramiák (Magyar Állami Operaház – Erkel Színház – Kolozsvári Magyar Opera. Szereplők: Egyed Apollónia, Hector Lopez Mendoza, Daróczi Tamás, Massányi Viktor, Sándor Árpád, Jekl László, Újvári Gergely – a Kolozsvári Magyar Opera ének- és zenekara – karigazgató: Kulcsár Szabolcs – művészeti koncepció, karmester: Selmeczi György. – díszlet: Csíki Csaba. – jelmez: Kiss Zsuzsa. Korrepetitor: Pfeiffer Gyula, Dinyés Dániel, Nagy Ibolya)
 - Nényei Pál: Mozgófénykép (Radnóti Színház, Budapest – szereplők: Szervét Tibor, Petrik Andrea, Rétfalvi Tamás, Kovács Adél, Adorjáni Bálint, Gazsó György, Szávai Viktória, Formán Bálint, Bálint András, Andrusko Marcella, Drága Diána, Kecskés Mihály, Jakus Szilvia, Nagy Viktória, Takács Tímea, Kovács János, Matusz Gergely, Dinyés Dániel, Dargay Marcell, Subicz Gábor, Koos-Hutás Áron, Udvarhelyi Gábor, Geier Attila, Gazda Bence, Rácz József. – dramaturg: Hárs Anna – zene: Dinyés Dániel – dalszövegek: Hajós András – díszlet: Horgas Péter – jelmez: Bujdosó Nóra – mozgás: Katona Gábor – a rendező munkatársa: Őri Rózsa.)
 - Parti Nagy Lajos: Bivaly-szuflé (Nézőművészeti Kft. – Szkéné, Budapest – Jászai Mari Színház, Tatabánya – szereplők: Mucsi Zoltán, Scherer Péter, Katona László, Kovács Krisztián, Horváth Lajos Ottó – látvány: Keszei Bori, Pallós Nelli – fény: Mervel Miklós – a rendező munkatársa: Gyulay Eszter)
- 2012
 - Gádor Béla – Tasnádi István: Othello Gyulaházán (Csiky Gergely Színház, Kaposvár – szereplők: Sarkadi Kiss János, Grisnik Petra, Kelemen József, Takács Géza, Nyári Oszkár, Csapó Virág, Gyuricza István, Takács Katalin, Szvath Tamás, Nyári Szilvia, Sipos György, Mohácsi Norbert, Kovács Zsuzsanna, Csonka Ibolya, Szula László, Lecső Péter, Hornung Gábor, Kósa Béla, Serf Egyed, Bódis Nagy Katinka, Ferenczi Barbara, Lenner Bíborka, Monory Anna, Orbán Viktória, Tóth Beáta – díszlet: Cziegler Balázs – jelmez: Cselényi Nóra – zenei vezető: Dinyés Dániel – segédrendező: Pintér Kata)
 - Offenbach: Szép Heléna (Csiky Gergely Színház, Kaposvár – szereplők: Kolonits Klára, Hüse Csaba, Kőrösi András, Nyári Szilvia, Lestyán Luca, Piti Emőke, Kovács Zsuzsanna, Hunyadkúrti György, Szvath Tamás, Lugosi György, Nyári Oszkár, Fándly Csaba, Sipos György, Tóth Géza, Jakab Márk, Bogán Gergely, Fisli Ákos, Turi Endre, Peti Sára, Simon Réka, Hortobágyi Virág, Sipos Gabriella, Puspán Sára, Felde Rebeka, Kovács Ferenc, Balogh-Márton Péter – díszlet: Cseh Renátó – jelmez: Kovalcsik Anikó – zenei vezető és karmester: Dinyés Dániel – koreográfus: Katona Gábor)
 - Esterházy Péter: Harminchárom változat Haydn-koponyára (hangjátékváltozat – Magyar Rádió – szereplők: Benedek Miklós, Lázár Kati, Ilyés Róbert, Kálid Artúr, Kardos Róbert, Parti Nóra, Dévai Balázs, Réti Adrienn, Telekes Péter, Mórocz Adrienn, Farsang Emese, Gavaldi Vivien, Dobos Kata, Kovács Zsuzsi, Tóth Zsófi, Horváth Béla, Bokor Pál, Bizják Gábor, Tömösközi László, Rácz József, Berán Gábor, Csoma Ágnes, Takács Ákos, Kolonits Klára, Göttinger Pál és Esterházy Péter. – Dramaturg: Szabó Borbála, Turai Tamás – zenei vezető: Dinyés Dániel – hangmérnök: Kulcsár Péter, Buczkó Gábor.)

- Tasnádi István: Finito (Csiky Gergely Színház, Kaposvár – szereplők: Kelemen József, Varga Zsuzsa, Csonka Ibolya, Sarkadi Kiss János, Kaszás Gergő, Nyári Szilvia, Némedi Árpád, Kalmár Tamás, Szikszai Rémusz m.v., Grisnik Petra, Szvath Tamás, Nyári Oszkár – díszlet: Csanádi Judit – jelmez: Kovalcsik Anikó – Zene: Dinyés Dániel – dramaturg: Bérczes László)
- Vinnai András: Furnitur (Csiky Gergely Állami Magyar Színház, Temesvár – Szereplők: Kiss Attila, Magyar Etelka, Bandi András Zsolt, Éder Enikő, Molnos András Csaba, Tasnádi-Sáhy Noémi, Tokai Andrea, Aszalos Géza, Páll Cecse Ákos, Vass Richárd, Kocsárdi Levente – díszlet: Albert Alpár – jelmez: Balázs Gyöngyi – mozgás: Katona Gábor)
- 2011
 - Háy János – Lovasi András: A kéz (Csiky Gergely Színház, Kaposvár – szereplők: Nagyhegyesi Zoltán e.h., Varga Zsuzsa, Szula László, Tóth Eleonóra, Csapó Virág, Béli Ádám e.h., Fándly Csaba, Marofka Mátyás e.h., Dénes Viktor e.h., Lovas Rozi e.h, Czakó Julianna e.h., Czene Zsófia, Grisnik Petra, Tolnai Hella e.h., Némedi Árpád, Nyári Szilvia, Mózes Balázs, Takács Géza, Gulácsi Tamás. – zenekar: Császári Gergő, Drapos Gergő, Mészáros Ádám, Gáspár Gergő. – Zene: Szabó Attila és a Kiscsillag zenekar. – Díszlet: Csík György – Jelmez: Kovalcsik Anikó – Koreográfus: Katona Gábor – Zenei vezető: Drapos Gergő – Koreográfus-asszisztens: Bódis-Nagy Katinka. – Világítás: Memlaur Imre – Segédrendező: Váradi Szabolcs)
 - Michael West: Szabadesés (Bárka Színház, Budapest – Szereplők: Kálid Artúr, Kardos Róbert, Varga Anikó, Ilyés Róbert, Szoták Andrea mv. – Látvány: Kovalcsik Anikó, Tölle Judit, Omodi Gábor. – Zene: Dinyés Dániel.)
 - Daniel Glattauer: Gyógyír északi szélre (Orlai Produkció, Budapest – szereplők: Fullajtár Andrea, Őze Áron – Díszlet-jelmez: Sebő Rózsa. A rendező munkatársa: Gerő Szandra.)
 - Jonathan Dove – Alasdair Middleton: Az elvarázsolt disznó (meseopera – Halastó Kórus – Budapest – szereplők: Áth-Horváth Zsóka, Barnaházi Bori, Biksz Judit, Bogsch Ildi, Bölöni Gergő, Cserne Kléri, Dabasi Tamás, Deák Panka, Deutsch Zoltán, Édes Piroska, Eörsi Sarolta, Fellegi Zsuzsa, Ferenczi Attila, Földi Bálint, Földi Gergely, Gózon Éva, Göttinger Magdike, Göttinger Pál, Györfi Ágnes, Hajdu Melinda, Hám Detti, Hiller Balázs, Jankó Dániel, Járfás Lilla, Jávör Tamás, Joós Andrea, Juhász Dorottya, Juhász Évi, Juhász Orsi, Kassay Klári, Koller Csaba, Komlósi Saca, Kovács Ágnes, Kovács Marci, Krausz Judit, Ligeti László, Lokody Ákos, Madaras Sanyi, Meszerics András, Mitruely Enikő, Murányi Norbi, Nényei Pál, Novák István, Ollé-Deutsch Csilla, Pásztor Zoli, Páva Rita, Pelikán György, Polonyi Artemisz, Pribay Borsó, Pribay Valéria, Pribay Verus, Rácz Dóri, Rácz Lőrinc, Rácz Nóri, Raffai Réka, Róna Peti, Sall Fanni, Simon Juli, Szabó Krisztina, Szálka Zsuzsu, Szalontai Judit, Szász Barna, Szász Réka, Szebeni Gabi, Sztojanov Georgi, Tettamanti Zsófia, Tóth Árpai, Tóth Katalin, Tömösközi László, Turchányi Dani, Turchányi Marc, Tüske Kata, Vági Péter, Vásárhelyi Zsóka, Verrasztó Péter, Zsargó Szilvi. – rendezőasszisztens: Gerő Szandra. – produkciós vezető: Szálka Zsuzsanna – zenei vezető: Tóth Árpád.)
 - Kárpáti Péter: Pájinkás János (felolvasószínház – Kaposvári Csiky Gergely Színház – szereplők: Csapó Virág, Grisnik Petra, Gulácsi Tamás, Kelemen József, Kocsis Pál, Kovács Zsuzsa, Lecső Péter, Mózes Balázs, Nyári Oszkár, Nyári Szilvia, Sarkadi Kiss János, Szula László. Dramaturg: Németh Virág. Asszisztens: Hollósi Katalin. Zongora: Barabás Edit.)
 - Háy János: Háromszögek (Pesti Magyar Színház, Budapest – szereplők: Horváth Lajos Ottó, Kubik Anna, Holecskó Orsolya, Császár Angela, Fülöp Zsigmond. Díszlet-jelmez: Kalmár Bence. Dramaturg: Gecsényi Györgyi.)

- 2010

- Szabó Borbála – Dinyés Dániel: Párkák (Bárka Színház, Budapest – szereplők: Seress Zoltán, Szorcsik Kriszta, Spolarics Andrea, Varjú Olga, Varga Anikó, Telekes Péter, Réti Adrienn, Kardos Róbert, Ilyés Róbert, Gados Béla, Kálid Artúr, Hoffer Károly – díszlet: Csík György – jelmez: Kovalcsik Anikó – mozgás: Katona Gábor – karmester: Cser Ádám és Dinyés Dániel – rendezőasszisztens: Ivánovics Beatrix)
- John Arden: Élnék, mint a disznók (Szputnyik Hajózási Társaság, Budapest – szereplők: Terhes Sándor, Téby Zita, Jankovics Péter, Székely Rozi, Tóth Simon Ferenc, Molnár Gusztáv, Koblicska Lőte, Fábrián Gábor, Szabó Zoltán – munkatársak: Bujtás Móni, Kovalcsik Anikó, Sztojanov Georgi, Tóth Péter, Gyulay Eszter, Elek Ányos)
- Szabó Borbála – Varró Dániel: Lira és Epika (hangjáték – Magyar Rádió – szereplők: Kálid Artúr, Lass Bea, Lőrincz Sándor, Polgár Péter, Horváth Sebestyén Sándor, Guary Szandra, Mucsi Zoltán, Jelinek Erzsébet, Patocska Katalin, Zrinyi Gál Vince, Kroó Balázs, Jaskó Bálint, Várkonyi Eszter – zene: Rubik Ernő Zoltán – hangmérnök: Liszkai Károly és Kulcsár Péter – dramaturg: Turai Tamás)

- 2009

- Esterházy Péter: Harminchárom változat Haydn-koponyára (Bárka Színház, Budapest – szereplők: Benedek Miklós, Kálid Artúr, Réti Adrienn, Ilyés Róbert, Gados Béla, Telekes Péter, Dévai Balázs, Kardos Róbert, Parti Nóra, Lázár Kati, Benya Katalin, Berczeli Ágnes, Cseh Kata Mirtill, Dér Klára, Müller Zsófia, Szvetnyik Kata, Berán Gábor, Bizják Gábor, Bokor Pál, Csoma Ágnes, Horváth Béla, Jankó Attila, Káli-Fonyódi Fruzsina, Kántor Balázs, Kocsis Gergely, Kondor Péter, Mező Péter, Ölveti Mátyás, Rácz József, Tóth Lajos, Tömösközi László, Veér Csongor, Dinyés Dániel – zenei vezető: Dinyés Dániel – mozgás: Katona Gábor – díszlet: Csík György – jelmez: Kovalcsik Anikó – dramaturg: Szabó Borbála)
- Greg MacArthur: Snowman (felolvasó – Merlin Színház, Kortárs Drámafesztivál, Budapest – szereplők: Elek Ferenc, Urbanovits Krisztina, Szoták Andrea, Jaskó Bálint. Asszisztens: Markó Róbert)
- Soharóza: Mindenütt jó (Placcc Fesztivál – Szemlő-hegyi-barlang, Budapest – szereplők: Csatádi Ádám, Cserne Klára, Eörsi Sarolta, Földi Bálint, Göttinger Klára, Göttinger Magda, Hajdú Marietta, Halas Dóra, Hám Bernadett, Jankó Dániel, Juhász Éva, Komlósi Sarolta, Kozma Kriszta, Ligeti László, Lokody Ákos, Murányi Norbert, Nagy Lilla, Pap Kinga Marjatta, Polonyi Artemisz, Pribay Veronika, Rácz Dóra, Rácz Nóra, Simon Júlia, Spilák Zsuzsanna, Szálka Zsuzsanna, Szász Bence, Szintai-Molnár Péter, Tihanyi Benedek, Turchányi Dániel, Turchányi Márton, Vági Péter – szöveg: Juhász Kristóf – zenei vezető: Halas Dóra)
- Caryl Churchill: Hetedik mennyország (felolvasó – MU Színház, Budapest – szereplők: Terhes Sándor, Földi Ádám, Pavletits Béla, Ollé Erik, Bodor Böbe, Szoták Andrea, Urbanovits Krisztina, Száger Zsuzsa)
- Hárs Anna: Nefelé (hangjáték – Magyar Rádió – szereplők: Sipos Vera, Mercs János, Bogdán Gergely, Károlyi Lili, Csákányi Eszter, Egri Márta, Gáspár Tibor, Mészáros Tibor, Andrassy Máté, Pavletits Béla, Horváth Sebestyén Sándor, Kovács Olga. – Zene: Rubik Ernő Zoltán)
- Gibbons-Locke: Cupido és a Halál (Halastó Kórus – Bárka Színház – Budapest – szereplők: Benkő Orsolya, Biksz Judit, Bognár Krisztina, Csatádi Ádám, Cserne Klára, Csete Lóránt, Csongrádi Gábor, Eörsi Sarolta, Fábri Flóra, Fekete Hajnalka, Földi Bálint, Göttinger Klára, Göttinger Pál, Halas Dóra, Hám Bernadett, Jankó Dániel, Járfás Lilla, Juhász Andrea, Juhász Dorottya, Juhász Éva, Juhász Orsolya, Kassai Borbála, Kassay Klára,

Koller Csaba, Komlósi Sarolta, Kozma Kriszta, Köllő Killa, Ligeti László, Lokody Ákos, Murányi Norbert, Nagy Alma, Nagy Lilla, Nagy Zsófia, Nényei Pál, Ney Andrea, Novák István, Palojtay Dávid, Pap Kinga Marjatta, Pásztor Zoltán, Pecze Zsófia, Perneszsuzsanna, Polonyi Artemisz, Pribay Borbála, Pribay Veronika, Rácz Dóra, Rácz Lőrinc, Rácz Nóra, Róna Péter, Rubik Ernő Zoltán, Simkó-Várnagy Judit, Street Gábor, Szálka Zsuzsanna, Szász Barna, Szász Bence, Szebeni Gabriella, Szerényi Márta, Sztojanov Georgi, Tihanyi Benedek, Tóth Adél, Tóth Árpád, Turchányi Márton, Tüske Kata, Vági Péter, Vásárhelyi Gábor, Vásárhelyi Zsóka, Vesmás Bence, Zsargó Szilvia – Dramaturg: Nényei Pál – Fordították: Csatádi Ádám, Csete Annamária, Eörsi Sarolta, Halas Dóra, Hám Bernadett, Pribay Borbála, Simkó-Várnagy Judit, Street Gábor, Sztojanov Georgi, Tóth Árpád, Vásárhelyi Gábor, Vásárhelyi Zsóka, Vívó Zoé – Hangszerelés: Halas Dóra, Sztojanov Georgi – Produkciós vezető: Halas Dóra – Külön köszönet Katona Gábor koreográfusnak a segítségért. – Zenei vezető: Halas Dóra, Tóth Árpád)

- Duncan Macmillan: Kicsi szívem kávéba pottyant (hangjáték – Magyar Rádió – szereplők: Polgár Csaba, Lass Bea, Takács Nóra Diána, Zrinyi Gál Vince, Roszik Hella – Dramaturg: Turai Tamás – Fordította: Hárs Anna)
- Sztojanov Georgi: Éhség (Nényei Pál szövegére – Zeneakadémia, Budapest – szereplők: Herczku Ágnes, Bodrogi Éva, Göttinger Pál és a Soharóza kórus – karvezető: Halas Dóra – zenészek: Földesi Péter, Bartek Zsolt, Krulik Eszter, Gallai Judit, Koltai Katalin)
- Varró Dániel – Nényei Borbála: Líra és Epika (KoMa Társulat – Mórincz Zsigmond Színház, Nyíregyháza – szereplők: Gyuris Tibor, Lass Bea, Lőrincz Sándor, Polgár Péter, Horváth Sebestyén Sándor, Guary Szandra, Kameniczky László, Jelinek Erzsébet, Patocskai Katalin, Zrinyi Gál Vince, Kroó Balázs, Jaskó Bálint, Várkonyi Eszter – díszlet: Sebő Rózsa – jelmez: – Kovalcsik Anikó – zene: Rubik Ernő Zoltán – mozgás: Topolánszky Tamás – a rendező munkatársa: Bajzák Anna)

- 2008

- Conor McPherson: Tengeren (Bárka Színház, Budapest – szereplők: Mucsi Zoltán, Ilyés Róbert, Gados Béla, Dévai Balázs, Kálid Artúr – díszlet: Sebő Rózsa – jelmez: Kovalcsik Anikó – rendezőasszisztens: Ivánovics Beatrix – fordította: Upor László)
- Kurátorok (TÁP Színház a Tűzraktérben – Budapest – szereplők: Polgár Csaba, Göttinger Pál, Szoták Andrea, Herczeg Tamás, Gémes Antos, Pavletits Béla)
- A vágánybenéző – workshop (Szputnyik Hajózási Társaság, Budapest – szereplők: Fábrián Gábor, Gera Marina, Jankovics Péter, Koblicska Lőte, Szantner Anna, Szemkeő-Szabó Zoltán, Tóth Simon Ferenc, Hay Anna – munkatársak: Juhász Kristóf, Keresztes Gábor, Kárpáti Péter, Turai Tamás, Rubik Ernő)
- Matthew Locke – Christopher Gibbons: Cupido és a Halál (Halastó Kórus, Budapest – szereplők: Áfra Judit, Biksz Judit, Bognár Krisztina, Csatádi Ádám, Csete Annamária, Csete Lóránt, Csongrádi Gábor, Eörsi Sarolta, Fábri Flóra, Fekete Hajnalka, Gajdos Renate, Göttinger Pál, Halas Dóra, Hám Bernadett, Juhász Éva, Juhász Orsolya, Kassai Borbála, Komlósi Sarolta, Kozma Kriszta, Köllő Killa, Ligeti László, Madaras Sándor, Murányi Norbert, Nagy Alma, Nagy Zsófia, Németh Zsuzsa, Nényei Pál, Ney Andrea, Novák István, Palojtay Dávid, Petrucz Vanda Sarolta, Polonyi Artemisz, Pribay Borbála, Pribay Veronika, Rácz Dóra, Rácz Lőrinc, Rácz Nóra, Róna Péter, Rubik Ernő, Simkó-Várnagy Judit, Street Gábor, Szebeni Gabriella, Szintai-Molnár Péter, Sztojanov Georgi, Tóth Adél, Tóth Árpád, Turchányi Márton, Vági Péter, Vajda Gergely, Vásárhelyi Gábor, Vásárhelyi Zsóka, Vesmás Bence, Vívó Zoé – zenei vezető: Halas Dóra, Tóth Árpád)

- Szirmai-Bakonyi: Mágnás Miska (Csokonai Színház, Debrecen – szereplők: Kristán Attila, Szilágyi Katalin, Újhelyi Kinga, Krisztik Csaba, Andrassy Máté, Mészáros Tibor, Egri Márta, Lőrincz Ágnes, Csikos Sándor, Oláh Zsuzsa, Földeáki Nóra, Sipos Vera, Mercs János, Vranycz Artúr, Domareckaja Júlia, Szabó Anna Eszter, Kiss Gergely Máté, Nagy László Zsolt, Simó Krisztián, Szőke Norbert, Deák Emőke, Fehér Éva, Harsányi Tamás, Lehner Bálint, Prohászka Ildikó, Sarádi Krisztina, Schild Jenő, Szilágyi Szilárd, Szilágyi Szilvia, Szűcs Anikó, Törő Krisztina, Udvarhelyi Péter, Újvári Gergely – Díszlet: Daróczi Sándor – Jelmez: Kovalcsik Anikó – Koreográfus: Katona Gábor – Zenei vezető: Sörös Cecília – Dramaturg: Szabó Borbála – Asszisztens: Laczó Zsuzsanna)
- Martin Crimp: a.N.N.a (Attempts on her Life) (Merlin Színház, Budapest – a PanoDráma és a Mobilfront Műhely produkciója – szereplők: Barnák László, Botos Éva, Scherer Péter, Urbanovits Krisztina, Ollé Erik – zene: Sörös Zsolt – videó: Kálmán Mátyás – látvány: Izsák Lili – dramaturg: Fancsikai Péter – fordító: Merényi Anna)
- Béres Attila: Aranytrombita (Magyar Drámaíró Verseny, Budapesti Kamaraszínház, Tivoli – szereplők: Lippai László, Andai Györgyi, Tallós Rita, Dolmány Attila, Verebes Linda, Anga-Kakszi István)
- Jeroen van den Berg: Családi ünnep (Merlin Színház, Budapest – LOW Kultfeszt felolvasószínházi sorozat – szereplők: Mertz Tibor, Szoták Andrea, Kaszás Ágnes, Szabó Zoltán – fordította Varga Orsolya – a sorozat szerkesztője Upor László – a rendező munkatársa: Bajzák Anna)
- Erdős Virág: Madame Poe (Sirály, Budapest – a Piros Bicikli Produkció előadása – szereplők: Gesler Lili, Szoták Andrea. – jelmez: Tordai Hajnal)
- 2007
 - Dennis Kelly: Love and Money (Nézőpont Színház, Székelyudvarhely – szereplők: Bartsch Kata, Kroó Ádám, Viola Gábor, Magyar Tekla, Tamás Kinga és Elek Ányos. Fordító, dramaturg: Várady Zsuzsa. Látvány: Bagoly Zsuzsa.)
 - Hamvai Kornél: Pokol (Merlin Színház, Budapest – szereplők: Ötvös András, Sipos Vera, Zrínyi Gál Vince, Tóth Simon Ferenc. – Dramaturg: Gerő Szandra. – Díszlet: Daróczi Sándor.)
 - Duncan Macmillan: Anyám éhesnek tűnik (Pinceszínház, Budapest – szereplők: Roszik Hella, Polgár Csaba, Szabó Tamás, Takács Nóra Diána, Bánfalvi Eszter, Lass Bea. Fordította: Hárs Anna. – Díszlet: Daróczi Sándor)

SZERZŐI MUNKÁK

- 2024
 - Trapézon tüllben (anyaság és primadonnaság kérdéseiről – kamaradráma dalokkal)
 - ősbemutató: Art-Szintér, Budapest – szereplők: Bordás Barbara, Kékkovács Mara, Józán László – rendező: Őze Áron)
 - Madám Bizsu (dokumentumjáték a Nagymező utcából, Stein Pupi eredeti slágereivel)
 - ősbemutató: Thália Színház, Budapest – szereplők: Molnár Piroska, Mórocz Adrienn, Bordás Barbara, Kőhalmy Pál. – rendező: Göttinger Pál
- 2023
 - A nulladik perc (egy korszak hajnala – kosztümös, századfordulós, történelmi, nagyszínpadi vígjáték)
 - ősbemutató: Orlai Produkció, Belvárosi Színház, Budapest – szereplők: Udvaros Dorottya, Pataki Ferenc, László Lili, Grisnik Petra, Rohonyai Barnabás, Ficzer Béla – rendező: Göttinger Pál
- 2022
 - A Rádió ablakai (hangjáték, 1956-os, történelmi)
 - bemutató: a "Színház a város" projekt keretében – felvételtől közreműködött: Nagy Dániel Viktor, László Lili, Pataki Ferenc.
 - A Ludovika ablakai (hangjáték, XX, század első fele, történelmi)
 - bemutató: a "Színház a város" projekt keretében – felvételtől közreműködött Molnár Piroska.
 - Szénakutyák (képzeltbeli dokumentumjáték Weöres Sándor Macskájáról)
 - ősbemutató: Kőszegi Várszínház – előadja Kálid Artúr.
- 2021
 - Manőver (képzeltbeli svéd vígjáték)
 - ősbemutató: Kőszegi Várszínház – szereplők: Soltész Bözse, Gémes Antos, Pálmai Anna, Jenővári Miklós, Tenki Dalma, Göttinger Pál – rendezte: Horváth Illés.
 - Bogáncsvirág (képzeltbeli skót krimi)
 - ősbemutató: Móricz Zsigmond Színház – szereplők: Fodor Boglárka, Tóth Károly, Ilyés Ákos, Pregitzer Fruzsina, István István, Tar Dániel – rendező: Göttinger Pál
- 2020
 - Az Öreghíd alatt
 - ősbemutató: Kőszegi Várszínház – szereplők: Ullmann Mónika, Grisnik Petra, Némédi Árpád, Göttinger Pál, Kálid Artúr, Epres Attila, Trokán Anna, Bálint Ádám, Ecsedi Erzsébet, Sebesi Tamás.

SZÍNÉSZI MUNKÁK

- 2024
 - A Mester (kisjátékfilm – szereplők: Fodor Tamás, Hencz András, Göttinger Pál, Pintér Zseraldin, Záhonyi Enikő – operatőr: Barna Máté – írta és rendezte: S. Papp Máté)
 - Zágon – Nóti – Vajda – Eisemann: Hyppolit, a lakáj (Kőszegi Várszínház – Bartók Kamaraszínház – szereplők: Kálid Artúr, Göttinger Pál, Balázs Andrea, Jerger Balázs,

Holecskó Orsolya, Ágoston Péter, Kecskés Karina, Schneider Zoltán, Auksz Éva és Molnár Piroska. – A rendező munkatársa: Palkó Panka – rendező: Őze Áron)

- 2023

- *Golden Age* (tévé sorozat, RTL+ – a jelenet szereplői: Kovács Lehel, Göttinger Pál – rendező: Ujj Mészáros Károly)

- Bácskai Juli Pszichoszínháza (improvizáció párkapcsolati témákra – szereplők: Majsai-Nyilas Tünde, Göttinger Pál – hegedű: Bóna János – moderátor: Bácskai Juli)

- 2022

- Tadeusz Słobodzianek: A mi osztályunk (Másik Produkció – szereplők: Balog József, Magyar Bernadett, Jászberényi Gábor, Gyuriska János, Vándor Éva, Szabó Lajos, Gerner Csaba, Göttinger Pál, Timkó János, Sebők Maja – dramaturg: Tallér Edina – fény: Szász Antal – mozgás: Hojsza Henrietta – jelmez, díszlet: Fekete Mónika – rendező: Gulyás Hermann Sándor)
- A mi kis falunk (tévé sorozat, RTL Klub – a jelenet szereplői: Udvaros Dorottya, Szarvas József, Csujá Imre, Göttinger Pál – rendező: Kapitány Iván, Holtai Gábor)
- A király (tévé sorozat, RTL+ – a jelenet szereplői: Alföldi Róbert, Nagy Ervin, Göttinger Pál – rendező: Kovács Dániel Richárd)
- Győrei Zsolt – Schlachtovszky Csaba: Vízkereszt Gritti (Bartók Kamaraszínház / Kőszegi Várszínház – szereplők: Vízkeleti Zsolt, Jegercsik Csaba, Ágoston Péter, Göttinger Pál, Bede-Fazekas Szabolcs, Alberti Zsófia, Fekete Linda – díszlet: Kovács Yvette Alida – jelmez: Cselényi Nóra – rendező: Őze Áron)
- Maradunk (Fülöp Ádám rendezői-operatőri diplomafilmje – Kaposvári Egyetem – szereplők: Gera Marina, Göttinger Pál)
- Elveszett idők – Dialóg (MTVA m5 – televíziós kisjátékfilm – szereplők: Tamási Zoltán, Göttinger Pál. – írta: Merkl László – rendezte: Nagy István.)

- 2021

- Beszélő levelek (Mozsár Műhely – szereplők: Csonka András, Simon Kornél, Sipos Vera, Grisnik Petra, Nyitrai László – rendező: Böhm György)
- Mesterjatszma (játékfilm – a jelenetek szereplői: Mácsai Pál, Hajduk Károly, Szirtes Ági, Péterfy Bori, Varga-Járó Sára, Váradi Gergely, Székely B. Miklós, Valiszka László, Göttinger Pál és mások – író-rendező: Tóth Barnabás)
- Mellékhatás (tévé sorozat, RTL+ – a jelenetek szereplői: Scherer Péter, Balsai Móni, Bodoky Márk, Sztarenki Dóra, Tenki Réka, Adorjáni Bálint, Gáspár Tibor, Göttinger Pál és mások – rendező: Kovács Dániel Richárd)
- Göttinger Pál: Manőver (Kőszegi Várszínház – szereplők: Soltész Bözse, Pálmai Anna, Gémes Antos, Tenki Dalma, Jenővári Miklós, Göttinger Pál – díszlet: Vereczkei Rita – jelmez: Miovac Márton, Gálvölgyi Anett – zene: Zságer Varga Ákos – rendező: Horváth Illés)
- VALLÓNIA - Antoine Wauters: Nézz a lábad elé (Irodalom Éjszakája – Orlai Produkció)
- Légrádi Gergely: Fekete-fehér (Ördögkatlan Produkció – monodráma Stefan Zweig Sakknovella c. kisregénye alapján – látvány: Fekete Anna – rendező: Ujj Mészáros Károly)

- 2020

- PIM/DIA Hangoskönyvek - Tolnai Ottó: Ómama egy rotterdami gengszterfilmben (Petőfi Irodalmi Múzeum – szerkesztő/művészeti vezető: Cseicsner Otília)
- Mintaapák (tévé sorozat, TV2 – a jelenet szereplői: Szávai Viktória, Makranczi Zalán, Göttinger Pál – rendező: Bagota Béla – kreatív producer: Másik Szőke András)
- Göttinger Pál: Az Öreghíd alatt (Kőszegi Várszínház – szereplők: Ullmann Mónika, Grisnik Petra, Némedi Árpád, Göttinger Pál, Káldi Artúr, Epres Attila, Trokán Anna, Bálint

Ádám, Ecsedi Erzsébet, Sebesi Tamás – zene: Sebesi Tamás, Némédi Árpád, Göttinger Pál – dalszöveg: Máthé Zsolt – díszlet: Ondraschek Péter – jelmez: Cselényi Nóra – koreográfus: Katona Gábor)

- 2019
 - Bolba – Galambos – Szenté: Csoportterápia (Kőszegi Várszínház – szereplők: Szilágyi Csenge, Trokán Anna, Grisnik Petra, Némédi Árpád, Göttinger Pál, Rózsa Krisztián – díszlet: Mészáros Tibor – jelmez: Cselényi Nóra – koreográfus: Katona Gábor – rendező: Mészáros Tibor)
- 2018
 - Dubinyák Réka: Nofilter (websorozat-epizód – szereplők: Rainer-Micsinyei Nóra, Bakonyi Alexa, Szabados Regő, Tolnai Hella, Palkovics Zora, Guzmics Petra, Göttinger Pál, Erdélyi Zsófi, Lakatos Erika, Kovács Antal Máté, Balogh Zsolt Noé, Mohamed Fatima – operatőr: Nagy Bálint Pál – rendező: Dubinyák Réka)
 - Légrádi Gergely: Félúton (kisfilm – szereplők: Hátori Gabriella, Göttinger Pál, Gömörei Gergő, Ordódy Judit – Operatőr: Rácz Gabi – Rendező: Légrádi Gergely)
 - Paul Portner: Hajmeresztő (Kőszegi Várszínház – szereplők: Epres Attila, Kálid Artúr, Ullmann Mónika, Grisnik Petra, Némédi Árpád, Göttinger Pál)
 - Lev&Te (egészestés kétszereplős improvizáció Molnár Leventével – Momentán Társulat)
- 2017
 - Tóth Barnabás: Susotázs (kisjátékfilm – szereplők: Takács Géza, Göttinger Pál, Osvárt Andrea – operatőr: Szőke András Gábor – író-rendező: Tóth Barnabás)
- 2016
 - Tóth Barnabás: Van egy határ (kisjátékfilm – szereplők: Hajdu Szabolcs, Páll Zsolt, Kovács Tamás, Bencze Sándor, Baronits Gábor, Polyák Ildikó, Göttinger Pál, Tóth Mátyás – operatőr: Marosi Gábor, író-rendező-forgatókönyvíró: Tóth Barnabás)
 - Paula Vogel: Így tanultam meg vezetni (felolvasószínház – SZFE – Aczél Anna, Békés Zoltán, Göttinger Pál, Tóvaj Ágnes, Varga Zsófia – konzulens, témavezető: Upor László – dramaturg: Varga Zsófia – fordította, rendezte: Gábor Sára – Színház- és Filmművészeti Egyetem, Budapest)
- 2015
 - Imprójam (Momentán Társulat, IMPRÓ Kreatív Töltőállomás, Budapest)
 - Demény-Selmeczi: Szívem szeret (Kolozsvári Magyar Opera – Szereplők: Göttinger Pál, Laczkó Vass Róbert, Venczel Péter, Babos Kinga, Mányoki Mária, Rétyi Zsombor, Gergely Elek, Peti Tamás Ottó, Naphegyi Béla, Rigmányi István, Kovács Ferenc, Veress László, Székely Zsejke, Plesa Róbert, Barabás Sándor, Ádám János, Chiurariu Livia, Tokos Zenekar, Gergely Arnold, Fülöp Tímea, Molnár Mária, Ádám János, Balázs Borbála, Szabó Levente, Balázs Borbála, Pataki Enikő, Szép Bálint, Szeibert István, Sípos László, Mányoki László, Kerekes Mária, Marton Melinda – Közreműködik a Kolozsvári Magyar Opera ének-, zene- és balettkara – Koreográfus: Rusu Gabriela. – Díszlet: Szabó Attila – Jelmez: Ledenják Andrea – A rendező munkatársa: Venczel Péter – Rendező: Selmeczi György)
 - Szirmai Márton: Remény (kisfilm – szereplők: Bezerédi Zoltán, Gyabronka József, Friedenthal Zoltán, Vasvári Emese, Göttinger Pál és sokan mások – rendező: Szirmai Márton)
 - Egressy Zoltán: Halál Hotel (Óbudai Társaskör – szereplők: Kútvölgyi Erzsébet, Cserna Antal, Losonczi Kata, Göttinger Pál, Holecskó Orsolya, Horváth Illés, Őze Áron, Takács Géza, Auksz Éva – rendező: Őze Áron)
- 2013
 - Orosz Dénes: Coming out (nagyjátékfilm – több kisebb szerep)

- 2012
 - Csikytől kicsiknek (meselemez a Csiky Gergely Színház kiadásában – felolvasnak: Takács Kati, Nyári Szilvia, Sarkadi Kiss János, Hüse Csaba, Rátóti Zoltán, Mészáros Csilla, Csapó Virág, Göttinger Pál, Lestyán Luca, Varga Zsuzsa, Kalmár Tamás, Gyuricza István, Hornung Gábor, Grisnik Petra, Csonka Ibolya, Szűcs László, Tóth Molnár Ildikó, Tóth Géza, Német Mónika. Furulyán közreműködik: Mészöly Zsófia)
- 2011
 - Szabó Borbála: Telefondoktor (Manna Egyesület, Bárka Színház, Budapest – Játssza: Göttinger Pál. Rendezte: Orosz Dénes. Látvány: Csík Melinda. Zene: Dinyés Dániel. Produkciós vezető: Gáspár Anna.)

HANGJÁTÉKSZEREPEK A MAGYAR RÁDIÓBAN

- 2002
 - Oláh Gábor: Sötétkamra (szereplők: Végvári Tamás, Ráckevei Anna, Kaszás Attila, Kováts Adél, Radics Gergő, Göttinger Pál, Markovits Zoltán, Zámbori Soma, Kenderessi Tibor, Baranyi László, Kőmives Sándor, Csűrös Karola, Éless Béla, Huszár László, Kertész Péter, Balácsi Gyula, Tímár Éva, Gyabronka József, Pálos Zsuzsa, Dévai Balázs, Göttinger Magda, Hajós Zsófia, Hám Bertalan, Kováts András – rendező: Dobai Vilmos)
- 2001
 - Padraic Fallon: Diarmuid és Grania (szereplők: László Zsolt, Létai Dóra, Helyey László, Szervét Tibor, Harkányi Endre, Gyabronka József, Csöre Gábor, Hujber Ferenc, Kerekes József, Huszár László, Kránitz Lajos, Láng Balázs, Göttinger Pál, Kéri István, Bogáti Réka, Borboczky Ferenc, Dengyel Iván, Dévai Balázs, Gáldi D.Tibor, Halmágyi Sándor, Horváth Ferenc, Karácsonyi Zoltán, Kiss Gy.László, Schuster Andrea, Vékony Ildikó, Sárosi László – rendező: Varsányi Anikó)
- 1999
 - Márki Márton: Rejtőzködők (szereplők: Gálffi László, Szabó Éva, Ráckevei Anna, Seress Zoltán, Rátóti Zoltán, Kulka János, Dóczy Péter, Radó Denise, Göttinger Pál, Kéri István, Polgár Péter – rendező: Lehoczky Orsolya)
 - Hangok és visszhangok (szereplő: Göttinger Pál)
- 1998
 - Henrik Ibsen: A nép ellensége (szereplők: Dunai Tamás, Helyey László, Venczel Vera, Lévai Viktória, Polgár Péter, Göttinger Pál, Bánffy György, Blaskó Péter, Méhes László, Cseke Péter, Somody Kálmán, Kárász Eszter, Bódi Gergely – rendező: Varsányi Anikó)
- 1996
 - Weöres Sándor: Törd át gátjaidat - a világ legyél te magad (szereplők: Bakró Nagy Eszter, Bogáti Réka, Bodnár Erika, Bodza Klára, Czákó Judit, Faludy György, Fenyő Ervin, Gábor Miklós, Gádor Miklós, Gasztonyi Dóra, Géher István, G.István László, Görög László, Göttinger Pál, Gyabronka József, Horváth Sándor, Jancsó Adrienne, Jani Ildikó, Juhász Jácint, Kállai Ferenc, Kárász Eszter, Kaszás Gergő, Kézdy György, Kohut Magda, Kránitz Lajos, Lukács Margit, Márk Antónia, Marozsán Erika, Molnár Ildikó, Papp Zoltán, Parti Nagy Lajos, Rácz Gabriella, Sárosi László, Sebestyén Márta, Sebő Ferenc és a Zsarátnok együttes, Sinkó László, Szilágyi Ákos, Szirtes Ági, Takács Katalin, Tandori Dezső, Udvaros Dorottya, Várady Szabolcs, Varga Gábor, Végvári Tamás, Venczel Vera, valamint

hangfelvételtől: Baka István, Káldi Nóra, Latinovits Zoltán, Mensáros László, Ruttkai Éva, Weöres Sándor.

- Mihail Bulgakov: A nagy kísérlet, avagy Rok tojásai (szereplők: Velenczey István, Mihályi Győző, Ambrus András, Szabó Sipos Barnabás, Ternyák Zoltán, Czakó Klára, P. Debrenti Piroska, Galgóczy Imre, Göttinger Pál, Kőmives Sándor, Lukácsi József, Soproni Ágnes – rendező: Nyikolajev Dmitrij)
- Ottlik Géza: Hajnali háztetők (szereplők: Végvári Tamás, Göttinger Pál, Polgár Péter, Zalán János – rendező: Zoltán Gábor)

- 1995

- Karlheinz Koinegg: Szent Klára szemei (szereplők: Máté Gábor, Szirtes Ági, Reviczky Gábor, Martin Márta, Barkó Nagy Eszter, Gádor Miklós, Göttinger Pál, Kovács Gergely, Márk Antónia, Sárkány Viktória, Szilágyi Gergely – rendező: Horváth Péter)
- Csikamacu Monzaemon: Kettős szerelmi öngyilkosság az Amidzsima-szigeten (szereplők: Gábor Miklós, Alföldi Róbert, Tóth Ildikó, Börcsök Enikő, Bezerédi Zoltán, Széles László, Molnár Piroska, Vajda László, Göttinger Pál, Harkányi Endre, Hernádi Judit, Huszárik Kata, Kállai Ferenc, Kisfalvy Krisztina, Kiss Eszter, Martin Márta, Márk Antónia, Somody Kálmán, Szacsvay László, Gyöngyössy Zoltán, Sáry Bánk, Tímár Andor – rendező: Máté Gábor)
- Ördögh Szilveszter: A koponyaüreg (szereplők: Helyey László, Balkay Géza, Usztics Mátyás, Mádi Szabó Gábor, Császár Angela, Kránitz Lajos, Huszár László, S. Tóth József, Szabó Kálmán, Tordy Géza, Ternyák Zoltán, Bakó Márta, Göttinger Pál – rendező: Szabó Kálmán)
- Gábor Éva: A nagy konyhája (szereplők: Margitai Ági, Szerencsi Éva, Papp János, Márk Antónia, Göttinger Pál, Buss Gyula, Kézdy György, Lorán Lenke, Lesznek Tibor, Hűvösvölgyi Ildikó, Neszmélyi Magdolna, Maros Gábor, Ambrus András, Csellár Réka, Dávid Ágnes, Láng Balázs, Mányai Zsuzsa, Tándor Lajos, Téren Gizella, S. Tóth József)
- Jó éjszakát, gyerekek! – József Attila versei (szereplők: Göttinger Pál, Gádor Miklós, Varga Gábor, Bakró-Nagy Eszter, Horváth Barbara, Márk Antónia, Bedő Rita, Bogáti Réka, Rácz Gabriella, Szabó Lilla – rendező: Papp János)
- Mesterházi Lajos: Jelentés a túlvilágról (szereplők: Zsolnay Júlia, Varga Gábor, Göttinger Pál, Gádor Miklós, Szilágyi Gergely, Lajkó Ferenc, Staub Gábor, Deák Márton, Márk Antónia – rendező: Vágó Péter)
- Hannu Makela: A ló, aki elvesztette a szemüvegét (szereplők: Rudolf Péter, Pathó István, Harkányi Endre, Székhelyi József, Vajda László, Fónay Márta, Mányai Zsuzsa, Tándor Lajos, Fáy Györgyi, Kristóf Tibor, Bakró-Nagy Eszter, Göttinger Pál, Földi Teri – rendező: Vadász Gyula)
- Szerémi György: Magyarország romlása (szereplők: Avar István, Gyabronka József, Csendes Olivér, Dimulász Miklós, Galkó Balázs, Göttinger Pál, Hámosi Ildikó, Helyei László, Kisfalussy Bálint, Kovács István, Kőmíces Sándor, Lőte Attila, Lukácsy József, Mikula Sándor, Palóczy Frigyes, Papp János, Polgár Péter, Varga Károly – rendező: András Attila)
- A ruszlik – rádiómontázs (szereplők: Avar István, Balkay Géza, Bitskey Tibor, Csomós Mari, Göttinger Pál, Harkányi Endre, Hollósi Frigyes, Keresztes Sándor, Kiss Mari, Koós Olga, Kovács Adél, Molnár Piroska, Rajhona Ádám, Szabó Gyula, Szakácsi Sándor – rendező: Magos György)
- Weöres Sándor – Sebő Ferenc: Rongyszőnyeg (szereplők: Baka István, Bakró-Nagy Eszter, Bodnár Erika, Göttinger Pál, Horváth Sándor, Kaszás Gergő, Márk Antónia, Parti

Nagy Lajos, Sebestyén Márta, Sebő Ferenc, Tandori Dezső, Várady Szabolcs, Zsarátnok együttes – felvételről: Latinovits Zoltán, Weöres Sándor, Salamon István – rendező: Zoltán Gábor)

- Ambrus Zoltán: Giroflé és Girofla (szereplők: Mécs Károly, Seress Zoltán, Horváth József, Lesznek Tibor, Göttinger Pál, Kajtár Róbert – rendező: Csajági János)
- Zalán Tibor: A vak (szereplők: Gáspár Sándor, Kiss Mari, Szakácsi Sándor, Görög László, Mácsai Pál, Varga Mária, Méhes László, Torday Gábor, Szoboszlai Sándor, Besenczi Árpád, Dengyel Iván, Göttinger Pál, Horváth Ferenc, Mohai Gábor, Polgár Péter, Tallós Rita, Téren Gizella – rendező: Varsányi Anikó)
- Molnár Ferenc: Péterke (szereplők: Bodnár Erika, Deák Márton, Göttinger Pál – rendező: Zoltán Gábor)
- Majoros Sándor: Lovagias ügy (szereplők: Deák Márton, Göttinger Pál, Pintér Zoltán, Polgár Péter, Varga Gábor – rendező: Zoltán Gábor)

- 1994

- Paul Claduel: Violaine (szereplők: Kubik Anna, Ráckevei Anna, Rajhona Ádám, Törőcsik Mari, Papp Zoltán, Hegedűs D. Géza, Olsavszky Éva, Göttinger Pál – rendező: Varga Géza)
- David Mamet: A vízgép (szereplők: Görög László, Molnár Ildikó, Hegedűs D. Géza, Újvári Zoltán, Göttinger Pál, Vallai Péter, Dóczy Péter, Albert Péter, Bank Tamás, Csere Ági, Fazekas Zsuzsa, Galgóczy Imre, Hannus Zoltán, Imre István, Janovics Sándor, Kassai Károly, Korompai Vali, Lukácsi József, Orosz István, Pap Éva, Sáfár Zoltán, Téren Gizi, Thormouth Csaba – rendező: Zoltán Gábor)
- Christine Nöstlinger: Fűtyülünk az Uborkakirályra (szereplők: Göttinger Pál, Rácz Gabriella, Márk Antónia, Téren Gizella, Horváth Ferenc, Kun Vilmos, Cseke Péter, Kőmíves Sándor, Láng Balázs, Dimulász Miklós, Pusztaszeri Kornél, Tahi József, Huszár László – rendező: Simonyi János)
- Ágh István: Eljárulás István királyhoz – szereplők: Mádi Szabó Gábor, Hegedűs D. Géza, Balázs Gyula, Gáspár Imola, Gáspár Sándor, Göttinger Pál, Kubik Anna, Őze Áron, Pathó István, Tándor Lajos, Tóth Augusztá, Rátóti Zoltán, Szokolay Ottó, Varga Mária, a Nemzeti Színiakadémia növendékei, Schmidt Nóra, Újvári Ferenc, Varga Zoltán Mihály, Bubnó Tamás kamaraénekkara – rendező: Vadász Gyula)

- 1993

- Zolnay Vilmos: A gyermekkor édessége – szereplők: Varga Gábor, Miklósy György, Sinkó László, Papp János, Bódy Gergő, Kisfalussy Lehel, Házkötő Gergely, Gönczi László, Papp Ábris, Endrődy Szabolcs, Gádor Miklós, Göttinger Pál, Gyenes Péter, Kovács Dávid, Kovács Gergely – rendező: Zoltán Gábor)

MÁS PROJEKTEK

- 2025

- SKVOT Onoffline School: színházrendezés-kurzus

- 2024

- Momentán Társulat: Ütközet (improvizációs előadás és csapatverseny – Momentán Társulat – Művészetek Völgye)

- Momentán Társulat: Éjjel-nappal Momentán (folytatásos improvizáció szappanopera a Művészetek Völgyében – showrunner: Penke Bence. – Momentán Társulat – Művészetek Völgye)
- 2023
 - Operabeavató: A Bohémélet-sorozat (Magyar Zene Háza – Delta Produkció – zenei vezető: Dinyés Dániel.)
 - Operabeavató: A néző közbeszól (6Szín – Delta Produkció – szereplők: Kolonits Klára, Bordás Barbara, Erdős Attila – librettó: Závada Péter – szerző és zenei vezető: Dinyés Dániel.)
 - MOST Fesztivál (Jászai Mari Színház, Tatabánya – a szakmai zsűri tagjai: Gáspár Anna, Turbuly Lilla, Göttinger Pál)
 - Momentán Társulat: Színházrendezők Viadala (improvizáció dráma- és színháztörténeti inspirációk alapján – projektvezető: Várady Zsuzsi)
- 2022
 - The Pocketstones (színházi ízenés történetmesélés – közreműködik: Göttinger Pál, Mészáros Gergely, Hodász András, Mészáros Tamás, Náray-Szabó Ágnes – Másik Produkció – RS9 – Dante)
 - Petri Versmaraton (RS9 Színház – rekordkísérlet – Petri összes verse egy estében – művészeti vezető: Valcz Péter – közreműködik: Adamovich Ferenc, Aradi Péter, Árvay Zsuzsanna, Avar Zoltán, Balog Tímea, Boda Tibor, Bolla Gábor, Buda Géza, Czákó Máté, Csató Kata, Cserna Lulu, Dévényi Tamás, Diop Lilla, Dobra Mara, Egger Géza, Elek Ányos, Ember Sári, Endrey-Nagy Ágoston, Fekete Fruzsina, Forgách András, Formanek Csaba, Fülöp Tamás, G. István László, Garaczi László, Gergely Luca, Gerle Éva, Göbös Gábor, Göttinger Pál, Gőz István, Grisnik Petra, Gunzl Jozefa, Gyuris Fruzsina, Horváth Julianna, Horváth Kornélia, Jurás Panni, Kabai Gábor, Kertész András, Kertész Lujza Sára, Kiss Tamás István, Kopek Janka, Kornis Mihály, Kósa Béla, Köblös Péter, Krulik Zoltán, Kupa Julcsi, Lábán Katalin, Lutring Magdolna, Magyar Bálint, Majsai-Nyilas Tünde, Márton Dorottya, Márton Éva Izabella, Márton László, Mészáros András, Mészáros Gábor, Mészáros Marci, Molnár György, Nagy Johanna, Nagy Karina, Oberczián Kinga, Oppenheim Gábor, Orbán Eszter, Pál András, Pásztor Dániel, Peer Krisztián, Porogi Dorka, Ráckevei Anna, Rajki Erika, Rajtó Fanni, Réder Ferenc, Rozs Tamás, Sárközi Éva, Sárközi-Nagy Ilona, Schlanger András, Sirató Ildikó, Spilák Klára, Sulyok Miklós, Szabó Réka,, Szemerédi Bernadett, Széplaky Géza, Szirmai Melinda, Takács Katalin, Tarján Lőrinc, Tóth Kristóf Zsolt, Valcz Péter, Várady Szabolcs, Záhonyi Enikő, Zoltán Áron)
 - Apertúra: A kávé nekem is jár (standup-sorozat – Apertúra – Gólem Színház – szereplők: Formán Bálint, Urbán Richárd, Göttinger Pál. – művészeti vezető: Benkó Bence.)
 - eSzínház fesztivál (eSzinhaz.hu – a zsűri tagjai: Fullajtár Andrea, Béres Attila, Göttinger Pál, Kelemen Kristóf, Tóth Barnabás, Légrádi Gergely.)
 - Operabeavató: A Bánk-bán sorozat (Magyar Zene Háza – Delta Produkció – művészeti vezető: Dinyés Dániel)
 - Operabeavató: A rendező közbeszól (6Szín – Delta Produkció – művészeti vezető: Dinyés Dániel)
- 2021
 - Senkié és mindenkié – Törőcsik-emlékest (Nemzeti Színház – MITEM – szereplők: Blaskó Péter, Molnár Piroska, Stohl András, Udvaros Dorottya, Jordán Tamás, Bodrogi Gyula, Voith Ági, Érdi Tamás, Oláh Ibolya, Alföldi Róbert, Rozs Tamás és a Törőcsik Mari-ösztöndíjasok, Szűcs Nelli, Anatolij Vasziljev, Kozma András, Kiss István, Kolonits Klára, Óbudai Danubia Zenekar, Uhrik Dóra, László Zsolt, Básti Juli, Dés László, Lamm

- Dávid, Sebestyén Áron, Zsótér Sándor, Söptei Andrea, Trill Zsolt, Vidnyánszky Attila, a Nemzeti Színház Társulata, Sztalker Csoport – a rendező munkatársa: Göttinger Pál – rendező: Bérczes László)
- Operabeavató: A szentendrei sorozat – Bánk bán, Don Giovanni, Carmen, Figaro (Szentendrei Teátrum – közreműködik: Kolonits Klára, Kovács István, Cseh Antal, Ferenczy Orsolya, Bordás Barbara.)
 - Ének a három hollóhoz – kóruskoncert-sorozat a Kórusok Éjszakája leágazásaként (Három Holló, Budapest – szervező: Csíkszerda Egyesület.)
 - FESZ Segélyalap Adománygyűjtő Gála a Magyar Kultúra Napján. (online esemény a FESZ Facebook-oldalán – munkatársak: Papp Dóra, Rihay-Kovács Zita, Trifonov Dóra, Gáspár Anna, Poór Dénes. – Műsorvezetők: Grisnik Petra, Göttinger Pál – felvételtől közreműködik: Soharóza, Duda Éva Társulat, Szalay Kriszta, Mucsi Zoltán, Mácsai Pál, Grotesque Gymnastics.)
 - 2020
 - PIM DIA hangoskönyvek – Jókai Anna, Csenger Levente, Takáts Gyula, Mátyás Iván (a Petőfi Irodalmi Múzeum digitális felületein – szereplők: Valcz Péter, Fodor Boglárka, Földeáki Nóra, Bálint Ádám – szerkesztő-művészeti vezető: Cseicsner Otília)
 - A Köszönet Estéje / Estéje – gála és kocsmaestély egyszerre (Köszegi Várszínház – közreműködők: Grisnik Petra, Ullmann Mónika, Trokán Anna, Némedi Árpád, Sebesi Tamás, Göttinger Pál.)
 - 2019
 - Alapítvány a Magyar Színházakért – gálaest (Radnóti Színház – közreműködők: Mácsai Pál, Máté Gábor, Jordán Tamás, Oberfrank Pál, Cseke Péter, Kovács Adél, Pál András, Sodró Eliza, Rusznák András, Schneider Zoltán, Göttinger Pál, ifj. Vidnyánszky Attila, László Zsolt, Fesztbaum Béla.)
 - Hegyi György – Dinyés Dániel: Egy kiállítás rémei (gyerekkoncert – Zeneakadémia – közreműködik: az In Medias Brass fúvóegyüttes és Káld Artúr)
 - Operabeavató – Mozart: Don Giovanni (Hatszín Teátrum – Delta Produkció – szereplők: Bordás Barbara, Kolonits Klára, Gábor Géza, Cseh Antal, Erdős Attila, Bucsi Annamária, Kovács István, Kiss András – zenei vezető: Dinyés Dániel – a rendező munkatársa: Czaba Eszter – producer: Kövesd Zsuzsa)
 -
 - 2018
 - J'aime la Chanson – koncert francia sanzonokból (Pesti Vigadó – közreműködik: Csemer Bogi, Kárász Eszter, Tompos Kátya – zenei vezető: Wagner Puskás Péter)
 - Operabeavató – Mozart: Figaro házassága (Hatszín Teátrum – MediSzin produkció – szereplők: Balga Gabriella, Bordás Barbara, Bucsi Annamária, Cseh Antal, Erdős Attila, Gábor Géza, Horváth István, Kiss András, Kiss Tivadar, Kolonits Klára, Kovács István, Mester Viktória, Pataki Bence – zenei vezető: Dinyés Dániel – a rendező munkatársa: Gerlóczi Judit – producer: Kövesd Zsuzsa)
 - Somló Cirkusz (Madách Színház – km.: Animal Cannibals, Tóth Vera, Blahalouisiana, Malek Andrea, Frenreisz Károly, Czutor Zoltán, Kama, Papp Szabi, Tóth Vera, Fatima, Vitéz Iván, Charlie, Bornai Tibor, a Kiscsillag zenekar, Fekete-Kovács Kornél, Gerszti Péter, Roy és Ádám, Köves Miklós Pinyó, Somló Dani, Somló Pali, Somó Dávid, Somló Lili és a Modern Art Orchestra)
 - 2017

- Operamacera (A Nemzeti Filharmonikus Zenekar, Dinyés Dániel és Göttinger Pál sorozata. – közreműködik: Kolonits Klára, Cseh Antal, Horváth István, Bordás Barbara, Kálnay Zsófia – Művészetek Palotája)
- 38. Színkritikus-díjátadó (Orlai Produkció – Budapest Bábszínház – Momentán Társulat – szereplők: Csöre Gábor, Göttinger Pál, Tóth Barnabás, Harsányi Bence, Várady Zsuzsa, Molnár Levente, Pirisi László, Szőke Szandra, Wagner Puskás Péter. Vetítés: Jóvér Csaba. Látvány: Ondraschek Péter. Produkciós vezető: Papp Tímea. A rendező munkatársa: Gerlóczi Judit.)
- Nyírségi Limerick (VIDOR Fesztivál – Mórnicz Zsigmond Színház, Nyíregyháza – rendező: Illyés Ákos – szereplők: Kuthy Patrícia, Nyomtató Enikő, Horváth Sebestyén Sándor, Horváth Viktor, Jenei Judit, Göttinger Pál.)
- Operajátsszínház (a Budapesti Vonósok gyerekprogramja a Művészetek Palotájában – közreműködik Szolnoki Apollónia, Kolonits Klára, Varga Donát, Cseh Antal – játékmesterek: Dinyés Dániel és Göttinger Pál)
- 2016
 - Danubia Zenekar: Mozart Kommandó (performanszok az Ördögkatlan Fesztiválon – játékmester: Elek Ányos.)
- 2015
 - Budapest Improv Show (Momentán Társulat, IMPRÓ Kreatív Töltőállomás, Budapest – angol nyelven)
 - Örkény-Vurstli (performanszok és koncert az Ördögkatlan Fesztiválon – szereplők: Epres Attila, Ficza István, Göttinger Pál, Grisnik Petra, Máthé Zsolt, Murányi Márta, Szathmáry Judit, Vajda Milán – zeneszerző: Nyitrai László – zenészek: Veér Csongor, Fánczi Gábor – zongorán kísér: Kákonyi Árpád – rendezte: Máthé Zsolt – játékmester: Elek Ányos)
 - Europa Cantat, Pécs (hivatalos megnyitó – közreműködik: Michael Gohl, Zengő Együttes, Mecsek Táncegyüttes, Pannon Filharmonikusok, Singer Pur, Jeroen Schrijner, Grisnik Petra, Robert Sund, Tillai Aurél, Lakner Tamás, Coro Giovanile Italiano, Bartók Béla Férfikar, VoiSingers, Pécsi Kamarakórus, Mecsek Kórus, Bartók Béla Férfikar, Bartók Béla leánykar, Laudate kórus, Pécsi Művészeti Szakközépiskola Kórus, Babits Vegyeskar, Cantissimo, Wing Singers valamint Schneider Jankó és a Pécsi Bóbita bábszínház művészei – művészeti vezető: Jan Schumacher – a rendező munkatársa: Szálka Zsuzsanna)
 - Operabeavató (Katona József Színház, Kamra – Zenei vezető: Dinyés Dániel)
 - Traviata (Kolonits Klára, Varga Donát)
 - Rigoletto (Kolonits Klára, László Boldizsár)
 - A bűvös vadász (szereplők: Kovácsné István, Cseh Antal, Herczenik Anna, Bucsi Panni)
 - Figaro házassága (szereplők: Herczenik Anna, Varga Donát)
 - Carmen (szereplők: Veress Orsolya, Cseh Antal, Herczenik Anna, Varga Donát)
 - Hoffmann meséi (szereplők: Szolnoki Apollónia, Kolonits Klára és Varga Donát)
 - Don Giovanni (szereplők: Herczenik Anna, Szolnoki Apollónia.)
 - Szöktetés a szerájból (szereplők: Gábor Géza és Horváth István.)
 - Cosí fan tutte (szereplők: Szolnoki Apollónia és Kovács István.)
 - A varázsfuvola (szereplők: Herczenik Anna és Nyári Zoltán.)
- 2014
 - Hrabal-Vurstli (performanszok az Ördögkatlan Fesztiválon – szereplők: Grisnik Petra, Ötvös András, Sipos Vera, Hunyadi Máté, Józsa Bettina, Földesi Ágnes, Hérics Patrik,

- Scherer Péter, Thuróczy Szabolcs, Band of Streets zenekar. – látvány: Badacsonyi Brigitta.)
- Kórusok Éjszakája – megnyitó flashmob (Halastó Kulturális Egyesület – Ördögtatlan Fesztivál Egyesület – Közreműködők: Soharóza Kórus, Csíkszerda Kórus, Aula Kamarakórus, Care Voci Kamarakórus, Vasas Művészegyüttes Alapítvány Vass Lajos Kórusa, Arte Semplice Kamarakórus – Szólista: Simon Júlia – Zenészek: Gáspár Olivér és Kiss Bálint, Holló Miklós és tanítványai – valamint Mucsi Zoltán, Szikszai Rémusz, Bérczes Anna, Szikszai Gáspár, Varga Anikó, Petz Annamária, Petz Laci, Panó, Borka, Dinyés Dániel és Kiss Mónika – a felvételt Domokos Balázs, Hájos Zsolt, Mohai Tamás, Rónai Domokos, Seress Bálint, Szentgáli Csaba, Szilágyi Gábor és Táborosi András készítette. – Keverés: Mohai György – Zenei vezető: Halas Dóra – Produkciós vezető: Göttinger Pál – Rendező: Szabó Szonja)
 - Papp János: 600 kilométer, 100 Guinness (Óbudai Társaskör, Centrál Színház – előadja: Papp János. Közreműködik: Göttinger Pál, Mészáros Gergely és Polonkai Éva)
 - 2013
 - Momentán + Soharóza a Kultúrfürdőben (színházi és kórusimprovizáció együtt – Kultúrfürdő – szereplők: Boldoghy Borbála, Várady Zsuzsa, Molnár Levente, Harsányi Bence, Halas Dóra és a Soharóza Kórus)
 - Momentán + Soharóza az Ördögtatlanban (színházi és kórusimprovizáció együtt – Ördögtatlan Fesztivál – szereplők: Nemes Takách Kata, Harsányi Bence, Kiskovács Attila, Halas Dóra és a Soharóza Kórus)
 - Láthatatlan Állomás (performansz az Ördögtatlan Fesztiválon – szereplők: Törőcsik Mari (felvételtől), Scherer Péter, Göttinger Pál, Wombo Orchestra, Matta Lóránt, Grisnik Petra, Becker Leonóra, Páczelt Andrea, Vladár Csaba, Gerlőczy Gábor, Zátonyi Tibor, Gaszner Ildikó, Molnár-Göb Zoltán, Somogyi Ferenc, Vladár Krisztina)
 - 2012
 - Rögvest (interaktív improvizációs előadások – Momentán Társulat – IMPRÓ Kreatív Töltőállomás, Budapest)
 - Busz-Színház (performanszok az Ördögtatlan Fesztiválon – közreműködők: Scherer Péter, Göttinger Pál, Grisnik Petra, Köles Ferenc, Ottlik Ádám, Bérczes László, Nagy Norbert, Mészáros Márton, Dargó Gergő, Fent Ádám, Babcsán Bence, Karádi Gergő.)
 - 2011
 - Rádiójátékosok (MTVA – tévéfilm a Magyar Rádió egykori Gyerekstúdiójáról – szerkesztő: Markovits Ferenc – rendező: Vizi Mária)
 - Busz-Színház (performanszok az Ördögtatlan Fesztiválon – Nagyharsány, Palkonya. Alkotók: Dömötör Tamás, Göttinger Pál, Mucsi Zoltán, Scherer Péter, Törőcsik Mari, Huszár Zsolt, Szikszai Rémusz, Farkas Gergely.)
 - Ravel: A gyermek és a varázslat (Művészetek Palotája, Budapest – Szereplők: Czabán Angelika, Széll Cecília, Lehőcz Andrea, Dóri Eszter, Galgóczy Dóra, Gavodi Zoltán, Lisztes László, Mokán László. – Nemzeti Énekkar – MÁV Szimfonikus Zenekar – vezényel: Antal Mátyás – Látvány: Kiss Ákos, Andristyák Marcell. – korrepetitor: Bizják Dóra. – Rendezőasszisztens: Gerő Szandra.)
 - 2010
 - Busz-Színház (performanszok az Ördögtatlan Fesztiválon – Nagyharsány – szereplők: Mucsi Zoltán, Scherer Péter, Pál András, Takács Géza, Lass Bea, Szabó Vera, Göttinger Pál, Técsői Banda, Imre János)
 - 2009

- Soharóza Ördögkatlan Projekt (Ördögkatlan Fesztivál, Nagyharsány – szereplők: Csatádi Ádám, Cserne Klára, Csongrádi Gábor, Eörsi Sarolta, Göttinger Klára, Göttinger Magda, Hajdú Marietta, Halas Dóra, Hám Bernadett, Juhász Éva, Lokody Ákos, Polonyi Artemisz, Rácz Dóra, Rácz Nóra, Róna Péter, Rubik Ernő Zoltán, Szálka Zsuzsanna, Szász Barna, Szász Bence, Szintai-Molnár Péter, Tihanyi Benedek, Turchányi Dániel – zenei vezető: Halas Dóra, Rubik Ernő Zoltán – produkciós vezető: Bérczes László)
- 2008
 - Nézőpont workshop (Nézőpont Színház – Marosvásárhely – résztvevők: Bartsch Kata, Viola Gábor, Elek Ányos, Kroó Ádám, Urbanovits Krisztina, Benő Kinga, Antal Csaba)

RENDEZŐTANÁRI MUNKÁK

- 2022
 - Pure Voice Akadémia (színpadi gyakorlat mesterkurzus – Gödöllő – további tanárok: Baráth Emőke, Kolonits Klára, Kovácsházi István, Deliné Soós Ágnes, Mikó Zsófia, Kákay Katalin, Baja Mónika, Jászberényi Lilian, Tóka Ágoston, Virág Emese)
- 2015
 - OPERETTKURZUS – "Színpadi játék" – Pécsi Tudományegyetem – Művészeti Kar – Zeneművészeti Intézet – kurzus és bemutató óra (szereplők: Takács Barbara, Németh Márton, Sóti Erika, Bagdi Zoltán, Malezija Mia, Amer Lemja, Langbein Bertalan)
 - Hamvai Kornél: Castel Felice (a Pesti Magyar Színiakadémia vizsgaelőadása – szereplők: Kisari Zsolt, Vincze Erika, Kovács Dézi, Seprenyi László, Rubóczki Márkó, Hollósy Nóra, Frank Ágnes, Kovács Olivér – a rendező munkatársa: Elek Ányos – Látvány: Badacsonyi Brigitta)
- 2014
 - Dennis Kelly: Love and Money (a Pesti Magyar Színiakadémia vizsgaelőadása – szereplők: Kurucz Dániel, Takács Zsuzsanna, Józsa Bettina, Héricsz Patrik, Hunyadi Máté, Földesi Ágnes. – a rendező munkatársa: Elek Ányos)

TANULMÁNYOK

Színház- és Filmművészeti Egyetem, színházrendező szak 2002-2007. Osztályvezető tanár: Székely Gábor. Mesterségtanárok: Halász Péter, Novák Eszter, Ascher Tamás, Babarczy László, Szikora János. Elméleti tanárok: Bagossy László, Györffy Miklós, Fodor Géza, Balassa Péter, Bacsó Péter, Földényi F. László, Poszler György, Gózon Francisco, Tallér Zsófia, Fűri Katalin, Jákfalvy Magda, Kerényi Ferenc, Karsai György, Osztovits Levente, Antal Csaba, Székely László, Szigethy Gábor, Lengyel Anna, Upor László, Kárpáti Péter, Radnóti Zsuzsa.

- Egyetemi munkák, vizsgaelőadások
 - 2007
 - Hősleves (az SZFE harmadéves dramaturg-hallgatóinak összeállítása saját írásaikból – SZFE Budapest – benne: Mesekabaré. Írta: Hárs Anna. Szereplők: Erdélyi Tímea, Tenki Réka, Szabó Emília, Orosz Ákos, Mészáros Piroksa. Zene: Zombola Péter.)
 - 2006
 - Szakmai gyakorlat Poznanban és Londonban. Rendezőasszisztensi munkák a gyakorlat ideje alatt: Spiró György: Kvartett (Teatr Polski w Poznaniu – Poznan, Lengyelország – Rendezte: Monika Dobrowlańska), Jonathan Dove – Alasdair Middleton: The Enchanted Pig (The Young Vic Theatre – London, Egyesült Királyság – Rendezte: John Fulljames)
 - Hírszerzők (improvizációk aznapi hírekre – Balatonföldvári Szabadtéri Színpad – szereplők: Éry Kovács Zsanna, Jelinek Erzsébet, Kaszás Ágnes, Kroó Balázs, Kovács Napsugár, Lőrincz Sándor, Müller Zsófia, Nagy Karina, Pálos Hanna,

- Savanyú Gergely, Szabó Zoltán, Tóth Máté, Vizkelety Zsolt – munkatársak: Daróczi Sándor, Szabó Máté)
- UNESCO International Workshop for Drama Schools – Sinaia, Romania
 - Euripidész: Médea (szereplők: Sipos Vera, Tompa Ádám, Barnák László, Göttinger Pál)
 - Ibsen: Peer Gynt (The Storm) (szereplők: Sipos Vera, Tompa Ádám, Barnák László, Göttinger Pál)
 - Kalidasa: Shakuntala (szereplők: Marion Jamet, Gilles Geenen, Simon Giesbert, Faragó Zénó, Nagy Antal, Fekete Krisztina, Matylda Baczyńska, Jacek Romanowski, Rafal Sadowski, Sipos Vera, Tompa Ádám, Barnák László, Göttinger Pál – kurzusvezető: K.S. Rajendran)
 - Thomas Mann: Mario és a varázsló (bemutató az Ódry Színpadon – SZFE Budapest – Szereplők: Molnár Csaba, Nagy Péter, Hajdu István, Kovács Vanda, Andai Kati, Bocskor Lóránt, Bányai Miklós, Párducz Balázs, Szabó Péter, Rácz Lőrinc, Kolláti Linda. Dramaturg: Radnóti Zsuzsa, Laboda Kornél. Díszlet: Daróczi Sándor. Jelmez: Kiss Beatrix.)
 - Brecht: Baal (Baal-kurzus a Conservatoire hallgatóinak – CNSAD, Párizs – Szereplők: Janaina Suaudeau, Thibault Perennaud – Kurzusvezető tanárok: Székely Gábor, Daniel Mesguich, Antal Csaba)
- 2005
- rendezőasszisztens-gyakorlat: Hamvai Kornél: Castel Felice (Radnóti Színház, Budapest – Rendezte: Valló Péter.)
 - Brecht: Baal (Baal-kurzus Halász Péterrel – SZFE Budapest – szereplők: Ötvös András, Nagy Cecília. Díszlet: Daróczi Sándor. Dramaturg: Laboda Kornél.)
 - Csehov: Ványa bácsi – III. felvonás (Csehov-kurzus – SZFE Budapest – szereplők: Molnár Csaba, Fazakas Juli, Bocskor-Salló Lóránt, Gecse Noémi, Csikos Sándor, Czákó Klára, Andai Kati. Díszlet: Breier Ádám és Kardos Olivér. Dramaturg: Gerő Szandra.)
 - Szép Ernő: Gusztinak megjött az esze (Szép Ernő-kurzus – SZFE Budapest – szereplők: Nagy Péter, Földeáki Nóra, Kovács Olga, Érsek-Obádovics Mercédesz, Krisztik Csaba, Mercs János, Miklós Marcell, Tompa Ádám. Díszlet: Ember Sári. Dramaturg: Laboda Kornél.)
- 2004
- Goldoni: A hazug (színészvezetés-kurzus Halász Péterrel – SZFE Budapest – szereplők: Pavletits Béla, Bodor Erzsébet, Kárpáti Levente, Bitemo Erik, Mészáros Piroska. Díszlet: Ember Sári és Daróczi Sándor. Dramaturg: Laboda Kornél)
 - Göncz Árpád: Hatalom (novella – SZFE Budapest – szereplők: Fazakas Juli, Papp János)
 - Commedia dell'arte (színészmesterség-kurzus a rendezőosztály tagjaival – SZFE Budapest)
 - A megbabonázott puding (mesejáték – SZFE Budapest – szereplők: Schmied Zoltán, Mészáros Piroska, Juhász István, Ellinger Edina, Ács Norbert, Valovics István, Szemenyei János, Ömböli Pál, Keresztes Tamás, Mészáros Gergely. Díszlet: Daróczi Sándor)
- 2003
- Egotrip (élménynovella – SZFE Budapest – szereplők: Szemenyei János, Holecskó Orsolya, Nagy Sándor)

DÍJAK, ELISMERÉSEK

- Legjobb férfi alakítás (Tóth Barnabás: Susotázs)
 - Russian Indie Film Festival, Szentpétervár (2018)
 - Fisheye Film Festival, UK (2018)
 - SHOTS Festival, Szlovénia (2019)
- Pulcinella-díj a Telefondoktor főszerepéért – VIDOR Fesztivál (2014)
- Junior Prima – A Prima Primissima Alapítvány díja (2011)
- Legjobb rendezés díja – Alternatív Színházi Szemle, Debrecen (2008)

DÍJAZOTT PRODUKCIÓK

- Énis, te is (Weöres Sándor Színház)
 - az eSzínház Fesztivál fődíja (2025)
- Madám Bizsu (Thália Színház)
 - Hevesi László az év közönségkedvence (2025)
- Kalucsni (Tatabánya)
 - Az évad legjobb női alakítása: Bakonyi Csilla (2024)
 - Az évad legjobb férfi alakítása: Dévai Balázs (2024)
- Egy csók és más semmi (Dunaújváros)
 - az év színésze: Jegercsik Csaba (2023)
- A kalóz (Szeged)
 - Dörmötör-díj (2023)
 - Legjobb operaénekesnő: Ferenczy Orsolya
 - Legjobb operaénekes: Tötös Roland
 - Legjobb jelmez: Cselényi Nóra
- A négyhangú opera (Szeged)
 - Dörmötör-díj (2022)
 - Szélpál Szilveszter – a legjobb operaénekes
- Fekete-fehér (Ördögkatlan)
 - A legjobb monodráma – Jászai Mari Színház MONodráma és STúdiószínházi FESZTiválja (2022)
- Hogy szeret a másik (Orlai)
 - VIDOR Fesztivál – Brighella-díj a legjobb férfi mellékszereplőnek: Ötvös András (2021)
- Tengeren (Nyíregyháza)
 - Tóth Károly: Móricz-díj (2020)
- Susotázs
 - Kisjátékfilm kategória I. helyezés – III. Hét Domb Fesztivál (2019)
 - Legjobb film – 13. Vukovári Filmfesztivál (2019)
 - OSCARS 2019 – shortlisted (2018)
 - KINOFILM Festival – Best Euro Cine Film Award (2018)
 - Cortocircuito (Savigliano) – fődíj (2018)
 - Alter-Native Rövidfilmfesztivál (Marosvásárhely) – fődíj (2018)
 - Fisheye Film Festival, UK (2018) – legjobb férfi főszereplő (Göttinger Pál), legjobb vágás, legjobb smink, legjobb díszlet, legjobb forgatókönyv, legjobb rövidfilm

- Innsbruck Nature Festival – különdíj (2018)
- Footcandle Festival – best narrative short (2018)
- Manhattan Short – silver medal and Best Actor Nomination (Göttinger Pál) (2018)
- BuSho Fesztivál – a SZIGET Fesztivál különdíja (2018)
- 36th FLICKERS' RHODE ISLAND INT'L FILM FESTIVAL, USA – Best Comedy Short (2018)
- 1st ROFL FILM FESTIVAL, Madrid – legjobb kisfilm (2018)
- Rákospalotai Rövidfilmfesztivál – közönségdíj (2018)
- Cortocircuito – Savigliano, IT – legjobb rövidfilm (2018)
- MAFSZ – Hubertus különdíj (2018)
- Parkfilmern, Führstenwalde – közönségdíj (2018)
- Pesti barokk (Orlai)
 - VIDOR Fesztivál, Donna Nonna-díj, a zsűri különdíja Kern Andrásnak (2017)
 - VIDOR Fesztivál, Brighella-díj a legjobb férfi epizodistának, Mészáros Máténak (2017)
- Operabeavató (Katona)
 - a Katona József Színház közönségének Vastaps-díja
 - Dinyés Dánielnek (2014)
 - Legjobb női epizódszereplő megosztva: Pálmai Anna (2016)
 - különdíj: Kolonits Klára (2016)
- Gerlóczy Márton: A csemegepultos naplója (Orlai)
 - A Thália Humorfesztivál díja a legjobb stúdióelőadásnak (2015)
 - a MOST Fesztivál díja Ötvös Andrásnak a legjobb alakításért (2015)
 - THEALTER-angyal Ötvös Andrásnak a kiemelkedő színészi teljesítményért (2014)
- Ivanyos Ambrus: Vonalhúzás (Magyar Színház)
 - Főnix-díj: Ruttkay Laura, Szatmári Attila (2014)
- Giuseppe Verdi: A haramiák (Koloszvár)
 - a Schiller-trilógia az évad operaeseménye Romániában (2013)
- Parti Nagy Lajos: Bivaly-szuflé (Nézőművészeti)
 - VIDOR Fesztivál, Brighella-díj a legjobb férfi mellékszereplőnek: Horváth Lajos Ottó (2013)
- Gádor Béla – Tasnádi István: Othello Gyulaházán (Kaposvár)
 - Vidéki Színházak Találkozója – a Kultúra.hu különdíja (2013)
- Daniel Glattauer: Gyógyír északi szélre (Orlai)
 - VIDOR Fesztivál, Colombina-díj a legjobb női alakításért: Fullajtár Andrea (2012)
- Michael West: Szabadesés (Bárka)
 - Ararát-díj 1. hely: Kálid Artúr, Varga Anikó – 2. hely: Ilyés Róbert – 3. hely: Kardos Róbert (2011)
- Szabó Borbála – Dinyés Dániel: Párkák (Bárka)
 - Ararát-díj 2. hely: Spolarics Andrea (2011)
- Szabó Borbála – Varró Dániel: Líra és Epika (Nyíregyháza)
 - Színikritikusok Díja – a legjobb új magyar dráma (2009)
- Dennis Kelly: Love and Money (Székelyudvarhely)
 - POSZT – a legjobb 30 év alatti színésznő: Bartsch Kata (2008)