Дата:31.10.2022(1гр.) 1.11.2022(2гр)
Тема: Дракони та змії, які прийшли до нас із казок, легенд (казка «Котигорошко»). Фентазії українських та зарубіжних оригамістів на тему драконів
Обладнання: папір, ножиці
Посилання: : https://www.youtube.com/watch?v=eBlR2B8cwWk
https://www.youtube.com/watch?v=b6YLgXKzWLY

Сьогодні ми поговоримо на нашому занятті про драконів.

Останнім часом в дитячих казках, кінострічках, мультфільмах часто можна зустріти драконів – міфічних персонажів, близьких по зовнішності до нашого Змія Горинича. Ці істоти потрапляють як в казки, так в історіях – інтерес до історій з драконами виявляють незалежно від віку. Дракони, що населяють сучасні твори, дуже часто бувають добрими, допомагають людям у вирішенні різних серйозних проблем, а іноді навіть рятують їх. Але чи завжди вони були дружні людині?

Європейські дракони

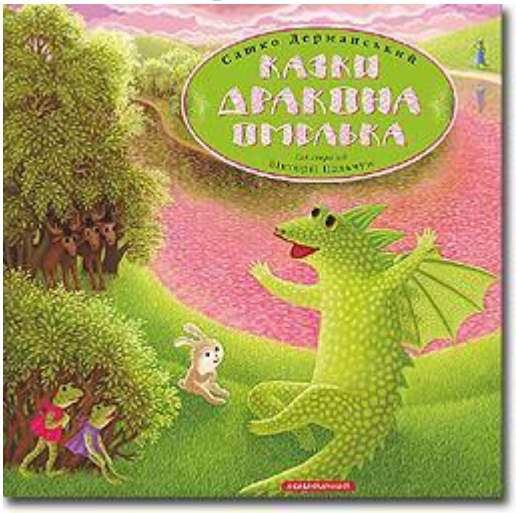
Якщо ви пам'ятаєте старі казки для дітей, то в них дракони зазвичай виступали в якості безжального, підступного ворога, нападника на міста, села, який викрадає людей і скарби. Якщо ж розглянути зовнішній вигляд цих міфічних істот, що можна дізнатися цікавий факт – виявляється, дракони, що населяють оповіді західноєвропейських країн, не мали крил, пересувалися по землі. Крилами цих створінь фантазія наділила слов'ян - жителів Східної Європи. Українські казки для дітей приписували драконам також безліч інших якостей, таких як отруйність крові, можливість відрощувати голови, кінцівки і багато іншого.

Дракони Азії

Але не скрізь дракони уособлюють насильство, руйнування. Істоти, характерні для далекосхідної міфології, найчастіше є мудрими, добрими персонажами, здатними керувати стихіями, дають героям важливі поради. Казка для дитини в Китаї або Кореї, в якій є ці міфічні істоти, є історією швидше повчальною, наповненою глибоким змістом, ніж страшною. Східні дракони описуються як істоти, що мають тіло змії, голову верблюда або коня, лапи тигра і левову гриву. Тіло їх, як у побратимів з Європи, покриває міцна луска.

Звідки прийшли дракони?

Дивно, але дракони існують у міфології народів усіх населених континентів нашої планети і скрізь вони мають ряд основних ознак, що зближують їх з

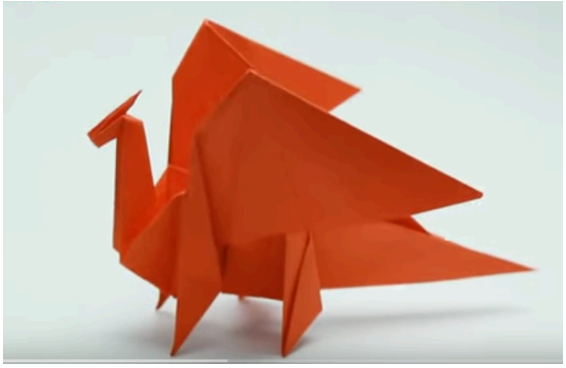


плазунами і птахами.
Перші згадки про драконів у літературних джерелах зустрічаються в Старому і Новому Завітах. У цих стародавніх книгах вони уособлюють зло, смерть, несправедливість. Найімовірніше, саме ці джерела подарували країнам, в яких поширене християнство, злих і безжальних істот, ворогів всього живого. В країнах, жителі яких не стикалися з біблійними текстами, дракони не демонізуються, є або нейтральними або позитивними героями, що населяють як казки , так і більш серйозні історії . Деякі народи, такі як ацтеки, поклонялися божеству Кетцалькоатля або Пернатому Змію, яке мало всі ознаки дракона, але було покрито пір'ям. Божество, хоч і вимагав людських жертв, не було ворожим для індіанців і відповідала за родючість землі.
Як ми бачимо, дракони прийшли до нас з глибокої давнини, а їх існування тісно пов'язане з релігією і природними стихіями. Сьогодні популярність цих фантастичних тварин дуже висока – їх роблять героями книг, художніх і анімаційних картин. Також їх образ надихає живописців, скульпторів на створення чудових творів, що займають гідне місце у світовій скарбниці мистецтва.

А тепер давайте пригадаємо казку «Котигорошко».
Давайте переглянемо цей мультфільм .
Посилання: https://www.youtube.com/watch?v=eBlR2B8cwWk

Драконів також можна зробити з паперу.
Оригамісти всього світу да і у нас в України створили безліч цікавих схем драконів.

Пропоную переглянути віде-урок з виготовлення оригамі-дракона.



Посилання: https://www.youtube.com/watch?v=b6YLgXKzWLY
Не забувайте про правила техніки безпеки

Правила користування ножицями .
1). Ножиці для ручної праці повинні мати заокруглені кінці.
Клади ножиці чи ніж так, щоб вони не виступали за край робочого місця.
2). Не працюй тупими ножицями, а також ножицями зі слабким кріпленням.
У процесі різання уважно слідкуй за розміткою.
3). У процесі роботи тримай матеріал пасивною рукою так, щоб пальці були осторонь від гострого леза.
4). Не розмахуй ножицями, під час різання не ходи, а також не підходь занадто близько до того, хто ними працює.
5). Під час робочого процесу не відволікайся на сторонні справи, не розмовляй, будь зосередженим. У процесі роботи дотримуйся порядку на робочому місці, а після роботи акуратно прибери його.
Після роботи ножиці склади, бажано в чохол.

Правила користування клеєм
1) Клей треба наносити пензликом від середини до країв.
2) При потраплянні клею на одяг його слід негайно змити водою.
3) Для притискання елементів аплікації і витирання рук треба користуватися серветкою.
4) Закінчивши роботу, клей потрібно щільно закрити, пензлик і посуд помити.

БАЖАЮ УСПІХІВ!