

ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС ПЕДАГОГОВ
«ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ РОССИИ»

Номинация:

«Формирование надпредметных компетенций в начальной школе»

«Приёмы развития творческих способностей
учащихся начальной школы
в учебной деятельности»

Панкова Татьяна Владимировна,
учитель начальных классов МБОУ СОШ № 3
пгт Кавалерово
Приморского края

СОДЕРЖАНИЕ

- I. Введение.
- II. Творчество, как способ положительной мотивации учения младших школьников.
- III. Приёмы развития творческих способностей учащихся начальной школы.
- IV. Заключение.

ВВЕДЕНИЕ

«Я советую всем учителям:
берегите детский огонёк пылливости,
любопытности, жажды знаний.
Единственным источником,
питающим этот огонёк,
является радость успеха в учении»
В.А. Сухомлинский

В основу разработки Федерального государственного образовательного стандарта общего образования второго поколения положен системно-деятельностный подход, который предполагает признание существенной роли активной учебно-познавательной деятельности. Деятельность познания должна стать главной; самостоятельное приобретение и, особенно, применение полученных знаний становится приоритетными направлениями образования школьников XXI века.

В связи с этим приоритетной становится развивающая функция обучения, которая должна обеспечить:

- становление личности младшего школьника,
- раскрытие его индивидуальных возможностей,
- развитие творческого потенциала,
- формирование универсальных учебных действий, уровень освоения которых в значительной мере предопределяет успешность всего последующей жизни.

Школа должна обратить особое внимание на:

- формирование готовности обучающихся к саморазвитию и непрерывному образованию;
- проектирование и конструирование социальной среды развития обучающихся в системе образования;
- активную учебно-познавательную, творческую деятельность обучающихся;
- построение образовательного процесса с учётом индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

Развитие творческой деятельности выражается в заинтересованном принятии информации, в желании уточнить, углубить свои знания, в самостоятельном поиске ответов на интересующие вопросы, в проявлении элементов творчества, в умении усвоить способ познания и применять его на другом материале.

Урок должен соответствовать требованиям ФГОС, быть направлен на развитие творческой личности ребёнка. Формирование плодотворной творческой личности возможно лишь тогда, когда ребёнок получает непосредственный опыт приобретения знаний.

Что такое творческая личность? Прежде всего, это человек с широкими взглядами, энциклопедическими знаниями, гибким живым умом. Такая личность способна быстро приспосабливаться в работе к резко изменяющейся ситуации, оперативно находить нестандартные решения стандартных проблем.

Творческий человек видит вокруг себя задачи, ставит себе цель решать их и занимается решением.

Цель работы: выявить и обосновать организационно-педагогические условия развития творческих способностей младших школьников.

Объект исследования: развитие творческих способностей младших школьников.

Творчество, как способ положительной мотивации учения младших школьников

Творческие способности - это умения, а также возможности творчески выполнять какую-то работу, выполнять какие-то действия, направленные на конкретный результат для улучшения чего-нибудь или кого-нибудь.

Творческая активность принуждает школьников узнавать находящийся вокруг мир, выискать заключение в необычных обстановках

Развитие творческих способностей каждого обучающегося — одна из важнейших педагогических задач. И решаться она должна с учетом возраста детей, психофизического развития, условий воспитания и других факторов.

Эффективность психолого-педагогических основ развития творческих способностей младшего школьника возрастает при условии включения его в активную учебно-познавательную деятельность с помощью системы познавательных заданий и создании определенных дидактических условий, если:

- создаётся подлинно творческая атмосфера, способствующая свободному проявлению творческого мышления ребенка;
- обеспечивается включение младших школьников в творческую деятельность, в процессе которой решаются творческие задачи;
- осуществляется выбор форм и методов развития творческих способностей.

«Творческой мы называем каждую деятельность, которая создает что-то новое... Утверждая, что творчество необходимое условие существования, и все вокруг обязано своим происхождением творческому процессу человека», - писал известный психолог Л. Выготский по вопросам творчества.

«Творческая личность - это личность, способная проникать в суть идеи и внедрять их вопреки всем преградам до получения практического результата», утверждал Т. Эдиссон.

“Можно выделить компоненты структуры творческих способностей:

- 1.Способность самостоятельно переносить знания, умения в новую ситуацию;
- 2.Способность видеть новые проблемы в знакомой ситуации;
- 3.Способность самостоятельно комбинировать известные способы деятельности;
- 4.Способность находить разные способы решения проблемы и альтернативные доказательства;
- 5.Способность строить принципиально новый способ решения проблемы, являющийся комбинацией известных” . [1]

Из исследований известно, что учащиеся удерживают в памяти:

- 10% от того, что они читают;
- 26% от того, что они слышат;
- 30% от того, что они видят;
- 50% от того, что они видят и слышат;
- 70% от того, что они обсуждают с другими;
- 80% от того, что основано на личном опыте;
- 90 % от того, что они говорят (проговаривают) в то время, как делают;
- 95% от того, чему они обучаются сами. [2]

Поэтому нужно строить процесс обучения так, чтобы дети обучались сами. А для этого у них должен быть сформирован мотив. Учитель, опираясь на сформированные у школьника потребности, так включает его в определенную деятельность, чтобы она приносила ему положительные чувства. Потребность в учебной деятельности возникает тогда, когда ученик с радостью занимается ею, получает эмоциональный заряд от учёбы. Эмоциональный заряд можно получить, переживая сильные эмоции, например, видя результаты творческой индивидуальной и групповой работы.

ПРИЁМЫ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ

Как учителю построить процесс обучения так, чтобы активизировать творческий потенциал учеников?

«Ребенок субъект творчества, маленький художник. Никто, кроме него, не знает верного решения стоящей перед ним творческой задачи. И первое дело учителя постараться, чтобы перед ребенком всегда стояла именно творческая задача ...» [3]

Для развития творческих способностей обучающихся целесообразно применять разнообразные творческие задания, создавать проблемные ситуации, учить работать в учебных локальных и сетевых проектах. Особо важно применять информационные технологии в учебной деятельности.

Большой интерес для младших школьников представляют игры, заставляющие думать, предоставляющие человеку возможность проверить и развить свои способности. Участие детей в таких играх способствует их самоутверждению, развивает настойчивость, стремление к успеху и другие полезные мотивационные качества, которые детям могут понадобиться в их будущей взрослой жизни.

Самым удобным и доступным считается сервис: [Learning.Apps](#).

Для развития творческого мышления и воображения учащихся созданы такие задания на:

- сравнение, классификацию по заданным критериям; ([Безударные гласные О и А](#));
- установление причинно-следственных связей ([Значение воды](#));
- установление взаимосвязей и выявление новых связей между системами([Фразеологизмы](#));
- осуществление синтеза как составление целого из частей ([Причины загрязнения воды](#));
- установление логических цепочек ([Волшебная вода](#))
- обобщение ([Значение воды в жизни человека](#)).

Данные упражнения позволяют детям сделать самопроверку и исправить допущенные ошибки. ([Безударная гласная](#)).

Только в самостоятельной деятельности у учеников формируются новые знания, умения и навыки, развиваются способности.

Накопление каждым учащимся опыта самостоятельной творческой деятельности предполагает активное использование на различных этапах выполнения творческих заданий коллективных, индивидуальных и групповых форм работы.

Чтобы творческие задания носили развивающий характер, способствовали воспитанию, обучению, они должны применяться в проблемной форме. В проектной деятельности предусматривается анализ проблемной ситуации, поиск ответа на проблемный вопрос. И только творческий человек способен найти способы поиска ответов на него.

Развитию творческих способностей способствуют такие формы как исследовательская и проектная деятельность, экскурсии, игры, дискуссии.

Краткосрочные сетевые проекты стали входить в практику работы многих школ. Примером служит проект по окружающему миру во 2 классе по УМК "Школа России" по теме: "Город и село" - "[Заветные уголки России](#)", основополагающий вопрос которого: "*С чего начинается Родина?*". Проект рассчитан на 3 урока. Авторы: Прокудина И.В. и Панкова Т.В.

Способом мотивации к проекту служит [стартовая презентация](#). Сначала обучающиеся заполняют два столбика карты "[ЗИУ](#)", выбирают себе роли. Ребята узнают при помощи [карты Google](#) о местонахождении других команд. Учащиеся обращают внимание на то, что команды знают свою малую родину и могут рассказать о ней другим. Так возникает необходимость формулировки заданий ребятам из других команд. Команды дают задание: сходить на экскурсию и рассказать остальным о своём месте проживания.

Для заданий служит сервис "[Генератор ребусов](#)".

Следующий шаг - **урок-экскурсия** по заданному командами [маршруту](#). Участники проекта взяли фотоаппараты, смартфоны и вместе с родителями отправились в районную библиотеку знакомиться с историей места жительства. Побывали у памятного камня, посвящённого юбилею посёлка, прогулялись по парку, заглянули в спорткомплекс "Кристалл".

Каждая команда в соответствии с выбранными ролями дома обработала собранный материал и подготовилась к работе на уроке.

На следующем уроке, используя два ноутбука, создали [фотофильм](#) (переходы слайдов почему-то не сохранились), [карту маршрута](#) и [Интерактивный плакат](#), группа "Архитекторы" рисовали здания, а "Архиварусы" выбирали важные цифры и на интерактивной доске создавали ментальную карту. В конце урока сделали самооценку своей работы.

"Архиварусам" пришлось работать после уроков, когда освободился ноутбук: переносить свою работу в Интернет, но они с удовольствием справились с данной работой.

Всю неделю ученики следили за работой других команд, делали взаимооценку. В начале следующего урока заполнили [3 столбик "ЗИУ"](#), создали слайд в совместной презентации и рассказали об особенностях деревни.

В результате работы всех команд появились совместные работы: ["Необычные постройки"](#), презентация ["Как сделать село городом?"](#) и инфографика ["Основные признаки населённых пунктов"](#).

Можно сделать **вывод**:

Задания проекта были направлены на развитие у обучающихся навыков творческой, познавательной, исследовательской и проектной деятельности, умения общаться и взаимодействовать с командами из разных регионов, повышение уровня владения информационно-коммуникативными технологиями.

У ребят формировались метапредметные навыки:

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.

Все этапы проекта были направлены на развитие творческих способностей детей.

Каждый ребёнок должен чтить подвиги своих предков. Герои Великой Отечественной войны остаются навеки в нашей памяти. Всероссийский проект ["Карта памяти"](#) заставляет обратить внимание на памятные места своего посёлка. В рамках него было решено создать урочный сетевой проект, который раскрывает творческие способности обучающихся и направлен на создания условий для ознакомления их с героями-земляками, участвовавшими в Великой Отечественной войне, с памятниками героям-землякам.

Проект ["Пусть всегда будет мир!"](#) был реализован вместе с Гордиенко С.В. в соответствии с ФГОС начального общего образования в рамках урочной и внеурочной работы в предметной области "Обществознание и естествознание (Окружающий мир)" во 2- 4 классах. Проблемный вопрос проекта: *"Какой срок давности у памяти?"*.

Ребятам предстояло ответить на проблемные вопросы:

- Как люди увековечивают память о героях войны?
- Какие улицы вашего населённого пункта носят имена героев Великой Отечественной войны?
- "Мир" - это главное слово на свете?

По результатам вводной беседы ученики начали заполнение индивидуальных [«карт ЗИУ»](#), определяя свой уровень компетентности, недостающие знания. Обсуждения в ходе работы с картой развивали коммуникативные навыки, визуально показывали ученикам их путь к новым знаниям, уровень успешности каждого. Работа с этой картой шла на протяжении всего проекта, а столбик "Узнали" заполнился после завершения проекта.

[Критерии оценивания](#), на которых построены инструменты самооценки и взаимооценки (бланки и карты) помогали команде спланировать, выполнить, оценить и скорректировать свою работу.

[Таблица продвижения в проекте «Шаги к успеху»](#) давала информацию о прогрессе каждой команды в проекте, служила инструментом организации взаимооценивания командами достигнутых результатов, помогала спланировать работу команды на каждом этапе проекта.

Урочная работа плавно переросла во внеурочную. Созданные в сервисе: <http://pro100tak.com/> открытки, были подарены ветеранам войны. Сколько творчества, фантазии было включено в них!

Реализованные сетевые проекты способствуют выработке творческой активности и инициативности школьников, стимулируют активные формы познания, поэтому данное направление организации учебного процесса актуально и психологически обоснованно.

Регулярное использование на уроках системы специальных задач и заданий, направленных на развитие познавательных способностей, расширяет творческие способности школьников, способствует личностному развитию, повышает качество творческой подготовленности, позволяет детям активнее использовать творчество в повседневной жизни.

Творческие задания, по сути, пронизывают весь урок от начала и до конца, независимо от темы урока и целей и задач, поставленных на нем. С помощью творческих заданий дети получают представления об окружающем мире.

Формирование творческих способностей у младших школьников происходит в форме любопытства, любознательности с включением механизмов внимания.

[Глобальная школьная лаборатория](#) (ГлобалЛаб) - место, где обучающиеся могут сделать открытие! Ученики не только сами решают проблемы, но и знакомятся с мнением других участников. Работа на

данной площадке даёт возможность проводить совместную проектно-исследовательскую работу, выводя познавательную активность ребят за границы школьного класса и даже собственно школы.

Примерами служат такие проекты как: “Жили-были буквы”, где участники выбирают интересную для них букву, изготавливают её из подручных материалов, ищут подобную в окружающем мире, фотографируют и вставляют на сайт; “Ежели вы веселы” - не только подбирают народную скороговорку, но и сами сочиняют свою.

Работа в проектах на ГлобалЛаб позволяет развивать творческие способности обучающихся, поэтому целесообразно включать их в урочную деятельность.

Групповая форма развивает умение согласовывать свою точку зрения с мнением товарищей, умение выслушивать и анализировать предлагаемые участниками группы направления поиска. В команде создаётся общая атмосфера комфортности, свободы и увлеченности, каждый ребенок может познать «радость успеха».

Проследить развитие творческих способностей моих учеников можно, побывав виртуально на предложенных уроках:

Урок литературного чтения по книге В. Драгунского: «Он упал на траву»:

<https://docs.google.com/document/d/1DHVAY3N95G5-7o0DbEmg0VMUczPncS7C6LV-Zkc9eH0/edit>

Урок окружающего мира во 2-м классе: "Вода. Свойства воды":

https://docs.google.com/document/d/1FAiS60HhxTDJaX0w3puHCkKDFcZYk9P7_qeGjFmlfH0/edit

Методический маршрут: «Урок окружающего мира по энергобезопасности»

(с использованием BYOD технологий):

<https://docs.google.com/document/d/1Kn3NRYQhd6te2rEZ0gTWT546KSIXqUGP1dRNhds0aJY/edit>

Творческие учебные дни, посвящённые знаменательным датам:

«День Кода в начальной школе»:

<https://docs.google.com/document/d/1b8AyzKHttStJ6TYAjQJb2f3O3zrewUbWKn9-BabartU/edit>

«День космонавтики»:

<https://docs.google.com/document/d/1-xBlbCYnPXxHqZCJZ3OHhC2Qo2jR-Q79k6gzYbu-Bcg/edit>

«День Фибоначчи»:

<https://docs.google.com/document/d/1z5hSbPbKJ9OSxVeNA-dZ4o1gXsdlqF3zRb92WnNmiFM/edit>

Музей одного произведения:

<https://docs.google.com/document/d/1lyYuAq6JhenWeVXI00WiJHY0Ym4w03sO7Nv-gBHLmHM/edit>

У обучающихся в практической деятельности развиваются творческие способности. Теплов Б.М. писал, что только в той или иной практической деятельности формируются способности, что способности не могут возникнуть вне соответствующей конкретной деятельности и творческие способности не исключение. Детей надо учить творить, дав им для этого необходимые знания и опыт.

В творческом уроке царит ремесло, радость познания.

ВЫВОД

По словам замечательного педагога В.А.Сухомлинского: «Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, творчества». Стараюсь создать процесс обучения богатым, глубоким, привлекательным, а способы познавательной деятельности учащихся разнообразными, творческими, продуктивными.

Перед учителем начальных классов встает задача развития ребенка, его творческих способностей, воспитания творческой личности в целом, владеющую инструментарием саморазвития и самосовершенствования, умеющую находить эффективные способы решения проблемы, осуществлять поиск нужной информации, критически мыслить, вступать в дискуссию, коммуникацию.

Творческий человек, это человек, у которого есть мотив достижения и самосовершенствования, которые выражаются в деятельности согласно его склонности, направленности, интересам. Именно формирование творческих способностей поможет «превратить» каждого ребенка в компетентную личность, способную адекватно мыслить, чувствовать и действовать в культурном обществе.

Целенаправленность, систематичность работы по развитию творческих способностей обеспечивает положительные результаты и позволяет сделать выводы:

- Творческие способности школьников развиваются при выполнении групповых заданий.
- Сетевые учебные проекты формируют творческие способности обучающихся.

- Творческая деятельность даёт возможность ребёнку реализовать свои собственные жизненные замыслы, занять позицию активного изобретателя, открывателя в процессе обучения.

Посты на сайте “Образовательная Галактика Intel”:

- [А как такое можно сделать? Загадочные микромиры](#)
- [День Космонавтики в начальной школе](#)
- [Спровоцировать учеников на активность](#)
- [Акция "Нау-ра": Оптика. Зеркала](#)
- [Фибоначчи в начальной школе](#)
- [Акция "Нау-ра": Азбука парфюмерии](#)
- [Расширяем рамки урока?](#)
- [Проектная деятельность на ГлобалЛаб.](#)
- [“Дети войны”](#)

ЛИТЕРАТУРА

- Кислов А.В. Диагностика творческих способностей ребенка: практич. пособ. - М.: Речь, 2011. с.101; 39
- Кузьменко И.В. Развитие творческого потенциала школьников в условиях введения ФГОС начального общего образования // Научный поиск. – 2012. – № 4.5 – С.17-19.
- Мелик-Пашаев А., Новлянская З. Трансформация детской игры в художественное творчество. – с. 9-18. Искусство в школе № 2. – М. 1994 [3]
- Резерв успеха - творчество. / Под. ред. Г. Нойера, В. Калвейта, Х. Клейна. - М.: Педагогика, 1989. с.163
- Федорова З.А. Как я развиваю творческие способности детей. // Начальная школа - 2002. - №3. с.84
- [1]- <http://pandia.ru/text/78/366/27.php>
- [2]- <https://multiurok.ru/swetparsh/files/stat-ia-proiektnaia-dieiatiel-nost-na-urokakh-matiematiki.html>