

No	TIPOLOGÍA	INTENCIÓN	CARACTERÍSTICAS	ESTRUCTURA	TIPOS	EJEMPLOS
1	TEXT O INFOR MATI VO	Informar o transmitir información	<ul style="list-style-type: none"> - Lenguaje Objetivo, claro y sencillo. - Contenido preciso de una situación real. - Autenticidad de la información. - Puede presentar Causas y efectos de los hechos. - No expresa emociones u opiniones del tema. 	<p>INTRODUCCION: Presenta el tema.</p> <p>DESARROLLO: Narra e informa sobre el tema: empieza a deducir el ¿Cómo? ¿Por qué? ¿Cuándo?</p> <p>CIERRE: Se sintetiza o presenta información poco relevante, si se prescinde de esta parte no pierde sentido.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - NOTICIAS - FOLLETOS - ENTRADA DE DICCIONARIOS. - CIRCULARES 	
2	TEXT O EXPO SITIV O	Exponer, detallar, explicar, profundizar ideas, conceptos, situaciones	<ul style="list-style-type: none"> - El lenguaje es denotativo, claro, objetivo y preciso. - Centrado en el tema principal - No utiliza la polisemia - No expresa emociones u opiniones del tema - Aporta información y datos veraz. 	<ul style="list-style-type: none"> - Introducción: En la que se despierta interés por el tema y se explica brevemente de lo que trata. - Desarrollo: es la exposición de la definición, las características e ideas principales del tema. Suele constar de varios párrafos en los que se encuentran los datos de forma ordenada. .Puede utilizar: clasificación, comparación, ejemplificación,... - Conclusión o breve resumen de las ideas más importantes. No siempre hay conclusión, es opcional. 	<p>- Divulgativo Noticias, artículos de revista, Libros escolares, folletos informativos, enciclopedias</p> <p>Especializado Trata temas dirigido a un público específico, que maneja cierto nivel de conocimiento y comparte un vocabulario técnico o académico. Ejemplo: Informes técnicos, manuales de procedimientos, artículos científicos, Tesis de grado Información financiera o contable</p>	
3	TEXT O ARGU MENT ATIVO	Expresar opiniones y poder persuadir o convencer al receptor	<ul style="list-style-type: none"> - Organiza las ideas o contenidos - Tiene en cuenta argumentos contrarios a la postura que defiende, y los discute - Defiende una postura concreta - Ofrece datos y argumentos para defender dicha postura. - Se debe conocer el contexto 	<p>INTRODUCCION: Punto de partida para motivar, planteamiento del tema, la tesis que se va a defender.</p> <p>DESARROLLO: Se presentan pruebas o argumentos.</p> <p>CONCLUSIÓN: resume el punto de vista.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Propaganda electoral, Publicidad - Textos científicos, psicológicos, filosóficos, lingüísticos, teológicos, - Textos legales: sentencia, recurso o apelación, etc. - Ensayos - Textos periodísticos: editorial, cartas de los lectores, páginas de opinión. - Debates orales: foros de opinión. 	

4	TEXT O NARRATIVO	Contar, relatar, narrar	<p>.-Tiene elementos como: El narrador, Los personajes ficticios o reales, espacios y tiempos y acciones de los personajes.</p> <p>.- Utiliza recursos como el diálogo, la descripción, figuras literarias,...</p>	<p>INICIO: Comienzo de la historia</p> <p>NUDO: Problemática en la historia</p> <p>DESENLACE: Solución del problema que se generó en la historia.</p>	<p>Cuento, Leyenda, Mitos, Novela Fábula, Anécdota, Crónica, Parábola Biografía, Autobiografías, Cantar de gesta, Chiste, Poema heroico</p>	
5	TEXT O EPISTOLAR	Trasmitir un mensaje a uno o más receptores ausentes o distantes para esperar una respuesta.	<p>.- Lenguaje práctico, coloquial y comprensible.</p> <p>.- Son textos producidos en primera persona, se transmiten de un “yo” a un “tú”</p> <p>.- Poseen un canal de comunicación: la carta</p> <p>.- Tratan temas íntimos y personales.</p>	<p>.- Encabezado: Fecha y lugar donde se escribe la carta</p> <p>.- Datos del destinatario.</p> <p>.- Saludo</p> <p>.- Cuerpo de la carta</p> <p>.- Despedida y firma por el autor.</p> <p>Algunas cartas incluyen un último apartado de posdata (PD).</p>	<p>.- Cartas institucionales o gubernamentales que pertenecen a las entidades públicas.</p> <p>.- Cartas familiares y de amor</p> <p>.- cartas políticas</p> <p>.- Cartas filosóficas</p> <p>.- Cartas literarias</p> <p>.- Cartas comerciales</p> <p>.- Los faxes, Los telegramas.</p> <p>.- Los correos electrónico</p>	
6	TEXT O DESCRIPTIVO	Explicar, detallar con palabras los rasgos o atributos de un elemento, ya sea un objeto, una persona, una situación, un animal, un lugar,	<p>.- Predominan sustantivos y adjetivos.</p> <p>.- Es muy variado, describe algo físico, como una persona, y también no físico, como una situación o un sueño.</p> <p>.- Se usa el detalle,</p> <p>.- Recurre al uso de la hipérbole.</p> <p>.- Sus funciones fundamentales son las de definir, explicar e incitar.</p> <p>.- Utiliza la objetividad, la lógica</p> <p>.- Se centra en aspectos fundamentales del elemento descrito, como su misión, su utilidad, sus especificaciones, su función o funcionamiento...</p>	<p>.- Estructura lineal: es la estructura más tradicional de estos textos en la que se disponen los elementos de forma sucesiva.</p> <p>Estructura recurrente: muestra los mismos elementos durante la exposición con variaciones para remarcar la importancia.</p> <p>Estructura circular: estos textos descriptivos comienzan y acaban con los mismos elementos.</p> <p>.- Estructura temporal: se explican los elementos del texto de forma cronológica comenzando con los más alejados del presente y terminando con los más cercanos.</p> <p>.- Estructura de lo general a lo particular (o a la inversa): con esta estructura el autor jerarquiza la información de su descripción y, así, muestra su visión concreta de lo que está presentando.</p>	<p>.- Descripción objetiva: suele ser exacta y precisa,</p> <p>.- Descripción subjetiva: transmite estados de ánimos y sentimientos, describe emociones y suele usar lenguaje metafórico y simbólico.</p> <p>.- Descripción sensorial.</p> <p>.- Descripciones técnicas.</p> <p>.- Descripciones literarias.</p> <p> Cronografía, obeictografía, topografía</p> <p>.- Descripciones de personas:</p> <p> Prosopografía, etopeya, retrato, caricatura, autorretrato</p>	

7	TEXT O HUM ORIST ICO	El texto humorístico es una modalidad del texto recreativo, cuya finalidad es proporcionar placer y entretenimiento al lector	Cómico Divertido Es complejo Intención directa de lo cómico Es polémico	Contienen EL MARCO El contexto en donde se genera toda la historia EL NUDO la dificultad en donde se puede demostrar lo irónico o sarcástica REMATE Es donde se genera lo cómico	TIPOS DE HUMOR: Blanco, absurdo, negro, grotesco, satírico, sarcástico, verde, ... La comedia, El chiste. El entremés, El epigrama La caricatura	
8	TEXT O DRAM ÁTICO					

9	TEXT O INSTR UCTIV O	<p>Un texto instructivo es un tipo de texto compuesto de instrucciones dirigidas al receptor, es decir, que le ofrece de un modo organizado y sistemático la información que necesita para llevar a cabo una acción o resolver un problema.</p>	<p>Orientan al receptor. Dado que su propósito es decirle al receptor cómo llevar a cabo una tarea, suelen estar escritos en segunda persona (<i>tú, vos o usted</i>), de modo tal que no haya dudas respecto a quién realizará las acciones y cómo debe hacerlo.</p> <p>Utilizan un lenguaje claro y preciso. En ellos no hay lugar para la ambigüedad, las opiniones o las subjetividades, sino que se transmiten de modo claro y preciso las instrucciones.</p> <p>Pueden contar con apoyo visual. A menudo contienen imágenes, ya sean representaciones ilustrativas, gráficos o esquemas, para aclarar lo expuesto en el texto escrito, o incluso para dirigirse a quienes hablan otros idiomas.</p> <p>Suelen enumerar sus pasos. Habitualmente, se separan y organizan las instrucciones de modo esquemático, para facilitar su seguimiento por parte del receptor.</p>	<p>Un título descriptivo. Resume el contenido del texto.</p> <p>Una introducción o explicación del contenido. Se adelanta al receptor la utilidad específica del texto.</p> <p>Una lista de materiales o ingredientes. Presenta los elementos que se necesitarán para llevar a cabo las instrucciones con eficacia.</p> <p>Un conjunto de instrucciones. Se detalla el modo de llevar a cabo la tarea, ya sea con un párrafo corrido o con un esquema paso a paso.</p> <p>Imágenes ilustrativas. Puede presentar material visual de apoyo para facilitar la lectura.</p>	<p>Textos instructivos escritos. Consisten únicamente en texto escrito. Por ejemplo: una receta de cocina en una revista.</p> <p>Textos instructivos gráficos. Consisten en diagramas, diseños o ilustraciones. Por ejemplo: el folleto de instrucciones de un avión.</p> <p>Textos instructivos mixtos. Combinan texto escrito con imágenes y diagramas. Por ejemplo: las instrucciones del armado de un mueble.</p> <p>Textos instructivos audiovisuales. Combinan audio e imágenes en movimiento. Por ejemplo: un video tutorial de maquillaje.</p>	
---	----------------------------------	--	--	--	--	--

10	TEXT O LITERARIO - POETICO	Los textos poéticos son creaciones literarias que expresan ideas, emociones y reflexiones de una forma bella, en verso o prosa.	<p>Expresan sentimientos, ideas y reflexiones. Los sentimientos y las emociones, las ideas, conceptos y reflexiones del autor son fundamentales en el texto poético. Por eso, el texto poético es ideal para hablar del amor, de la vida, de la muerte, de la felicidad o de la pérdida, entre muchos otros temas.</p> <p>Son subjetivos. No tienen la obligación de ser objetivos o responder con veracidad a una realidad específica. Al contrario, pueden construirse sobre la visión del sujeto o la voz que habla (que suele denominarse “yo poético”).</p> <p>Usan figuras literarias. Las figuras retóricas o literarias intensifican la experiencia con el lenguaje. El texto poético, al igual que otros textos literarios, es uno de los tipos textuales que más se enriquece con esto. Al ser un tipo de texto más denso en el uso de símbolos y asociaciones, el texto poético recurre a imágenes como la metáfora, la comparación, la hipérbole o la sinestesia para agudizar la expresividad y la belleza del lenguaje.</p> <p>Están escritos en verso. Los textos poéticos se componen de versos, que juntos forman estrofas. Esto, en la poesía tradicional, obedece a cuestiones de rima, ritmo y metro. También hay textos poéticos escritos en prosa, donde el ritmo interior les otorga una musicalidad específica.</p>	<p>En la estructura interna se estudian detenidamente cuáles son las partes en las que se divide el poema según esté organizado el contenido, el tema y las ideas principales que el autor quiere transmitir. Para ello es necesario leer con mucha atención la poesía y señalar las ideas claves que dan sentido al texto.</p> <p>la estructura externa de la composición poética. En primer lugar, el título del mismo ya nos da una pista, pues se trata de un soneto, una composición lírica que consta de catorce versos divididos en dos cuartetos (o estrofas de cuatro versos cada una) y dos tercetos (o estrofas de tres versos cada una).</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Soneto ● Oda ● Elegía ● Romance ● Égloga ● Balada ● Himno ● Canción ● Ópera ● Prosa poética 	
----	-------------------------------------	---	--	--	--	--
