

高雄市鼓山區中華藝校附設雙語國小四年級第一學期部定課程【藝術(分科)領域】課程計畫

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	線上教學
			學習內容	學習表現				
一	第一單元 迎接朝陽 1-1天亮了	藝-E-B1	音E-II-1 多元形式歌曲, 如: 獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧, 如: 聲音探索、姿勢等。 音E-II-3 讀譜方式, 如: 五線譜、唱名法、拍號等。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜, 建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式, 回應聆聽的感受。	1.演唱歌曲〈早安, 太陽〉。 2.認識全音和半音。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱: 人權-1	
一	第三單元 繽紛的世界 3-1色彩尋寶趣	藝-E-B1	視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1-II-2 能探索視覺元素, 並表達自我感受與想像。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素, 並表達自己的情感。	1.觀察生活環境重要標示的色彩搭配。 2.運用對比色進行配色。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱: 人權-1	
一	第五單元 想像的旅程 5-1聲音好好玩	藝-E-B1	表E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。	1-II-7 能創作簡短的表演。 1-II-8 能結合不同的媒材, 以表演的形式表達想法。	1.培養觀察力與對情境的想像力。 2.團隊合作的能力。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱: 性別平等-1	
二	第一單元 迎接朝陽	藝-E-B1	音E-II-3 讀譜方式, 如: 五線	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜, 建立與展現	1.演唱歌曲〈美麗天地〉。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱: 人權-1	

	1-1天亮了		譜、唱名法、拍號等。 音A-II-2 相關音樂語彙, 如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語, 或相關之一般性用語。	歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式, 回應聆聽的感受。	2.認識升記號和本位記號。			
二	第三單元 繽紛的世界 3-1色彩尋寶趣	藝-E-B1	視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1-II-2 能探索視覺元素, 並表達自我感受與想像。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素, 並表達自己的情感。	1.透過討論與操作, 發現對比色的特性。 2.運用對比色的特性完成活動任務。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱:人權-1	
二	第五單元 想像的旅程 5-1聲音好好玩	藝-E-B1	表E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。	1-II-7 能創作簡短的表演。 1-II-8 能結合不同的媒材, 以表演的形式表達想法。	1.培養觀察力與對情境的想像力。 2.團隊合作的能力。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱:性別平等-1	
三	第一單元 迎接朝陽 1-1天亮了	藝-E-B1	音E-II-3 讀譜方式, 如:五線譜、唱名法、拍號等。 音E-II-5 簡易即興, 如:肢體即興、節奏即興、曲調即興等。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜, 建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式, 回應聆聽的感受。	1.演唱歌曲〈我是隻小小鳥〉。 2.認識 G 大調音階。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱:人權-1	

三	第三單元 繽紛的世界 3-1色彩 尋寶趣	藝-E-B1	視E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	1.欣賞生活服飾用品的配色。 2.運用對比色設計經典鞋款。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：品德-1	
三	第五單元 想像的旅程 5-1聲音 好好玩	藝-E-B1	表E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	1.練習聲音表情，訓練情境的想像力。 2.順著詞語接龍，進行廣播劇的表演。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：性別平等-1	
四	第一單元 迎接朝陽 1-2來歡唱	藝-E-B1	音E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	1.演唱歌曲〈山谷歌聲〉。 2.認識二部輪唱。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-1	
四	第三單元 繽紛的世界 3-2形形色色的對比	藝-E-B1	視E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	1.發現色彩以外的對比形式。 2.運用對比手法設計卡片。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☒ 檔案評量	課綱：人權-1	

			視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。				
四	第五單元 想像的旅程 5-1聲音 好好玩	藝-E-B1	表E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	1.練習聲音表情，訓練情境的想像力。 2.順著詞語接龍，進行廣播劇的表演。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：性別平等-1	
五	第一單元 迎接朝陽 1-2來歡唱	藝-E-B1	音A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	1.欣賞〈嘉禾舞曲〉，感受樂曲輕快的風格。 2.認識小提琴的樂器特色及音色。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：性別平等-1	
五	第三單元 繽紛的世界 3-3認識 水彩用具	藝-E-B1	視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視E-II-2 媒材、技法及工具知能。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	1.認識水彩用具名稱及正確使用方法。 2.正確擺放用具在桌子上。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-1	

五	第五單元 想像的旅程 5-2肢體 創意秀	藝-E-B1	表E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。	1.運用肢體模仿物品的外形。 2.利用團體合作的方式, 模仿物品或場景。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱:人權-1	
六	第一單元 迎接朝陽 1-2來歡唱	藝-E-B1	音A-II-1 器樂曲與聲樂曲, 如:獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲, 以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜, 建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導, 感知與探索音樂元素, 嘗試簡易的即興, 展現對創作的興趣。	1.欣賞〈賽馬〉。 2.認識樂器二胡。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱:性別平等-1	■線上教學 回家觀看教育平台相關影片, 並於課堂進行發表
六	第三單元 繽紛的世界 3-4神奇 調色師	藝-E-B1	視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視E-II-2 媒材、技法及工具知能。	1-II-2 能探索視覺元素, 並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法, 進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力, 豐富創作主題。	1.正確使用梅花盤調色。 2.體驗顏料加水調色的濃淡變化。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱:人權-1	
六	第五單元 想像的旅程	藝-E-B1	表E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	1.運用肢體模仿物品的外形。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱:人權-1	

	5-2肢體 創意秀		表A-II-1 聲 音、動作與劇情 的基本元素。	1-II-7 能創作 簡短的表演。	2.利用團體合作 的方式, 模仿物 品或場景。			
七	第一單元 迎接朝陽 1-3小小 愛笛生	藝-E-B1	音E-II-2 簡易 節奏樂器、曲調 樂器的基礎演 奏技巧。 音A-II-1 器樂 曲與聲樂曲, 如 :獨奏曲、臺灣 歌謠、藝術歌曲 , 以及樂曲之創 作背景或歌詞 內涵。	1-II-1 能透過 聽唱、聽奏及讀 譜, 建立與展現 歌唱及演奏的 基本技巧。 2-II-1 能使用 音樂語彙、肢體 等多元方式, 回 應聆聽的感受。	1.複習直笛Sol 到高音Re的吹 奏方法, 並正確 的吹奏出變化 節奏。 2.習奏〈Jingle Bells〉(耶誕鈴 聲), 並與手搖 鈴合奏。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱:人權-1	
七	第三單元 繽紛的世界 3-4神奇 調色師	藝-E-B1	視E-II-1 色彩 感知、造形與空 間的探索。 視E-II-2 媒 材、技法及工具 知能。	1-II-2 能探索 視覺元素, 並表 達自我感受與 想像。 1-II-3 能試探 媒材特性與技 法, 進行創作。	1.加水調色。 2.利用水彩的三 原色, 調出二次 色。 3.完成三原色混 色色紙。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱:品德-1	
七	第五單元 想像的旅 程 5-2肢體 創意秀	藝-E-B1	表E-II-1 人 聲、動作與空間 元素和表現形 式。 表E-II-3 聲 音、動作與各種 媒材的組合。	1-II-4 能感知、 探索與表現表 演藝術的元素 和形式。	1.運用肢體, 配 合小組同學的 變化, 培養臨 場反應能力。 2.訓練觀察與想 像力, 探索肢體 的各種可能性。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱:人權-1	☒ 線上教學 回家觀看教 育平台相關 影片, 並於課 堂進行發表

八	第一單元 迎接朝陽 1-3小小 愛笛生	藝-E-B1	音E-II-2 簡易 節奏樂器、曲調 樂器的基礎演 奏技巧。	1-II-1 能透過 聽唱、聽奏及讀 譜，建立與展現 歌唱及演奏的 基本技巧。	1.習奏直笛Mi 音與Fa音。 2.曲調習奏〈聽 媽媽的話〉、〈莫 旦朵〉。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-1	
八	第三單元 繽紛的世界 3-4神奇 調色師	藝-E-B1	視E-II-1 色彩 感知、造形與空 間的探索。 視E-II-2 媒 材、技法及工具 知能。	1-II-2 能探索 視覺元素，並表 達自我感受與 想像。 1-II-3 能試探 媒材特性與技 法，進行創作。	1.正確使用水彩 調色盤調色。 2.體驗顏料加白 色調色的變化 並進行創作。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：品德-1	
八	第五單元 想像的旅 程 5-2肢體 創意秀	藝-E-B1	表E-II-1 人 聲、動作與空間 元素和表現形 式。 表E-II-3 聲 音、動作與各種 媒材的組合。	1-II-4 能感知、 探索與表現表 演藝術的元素 和形式。	1.運用肢體，配 合小組同學的 變化，培養臨場 反應能力。 2.訓練觀察與想 像力，探索肢體 的各種可能性。	☐ 紙筆測驗及表單 ☐ 實作評量 ☒ 檔案評量	課綱：人權-1	
九	第二單元 動聽的故 事 2-1童話 故事	藝-E-B1	音E-II-1 多元 形式歌曲，如： 獨唱、齊唱等。 基礎歌唱技巧， 如：聲音探索、 姿勢等。 音E-II-3 讀譜 方式，如：五線 譜、唱名法、拍 號等。	1-II-1 能透過 聽唱、聽奏及讀 譜，建立與展現 歌唱及演奏的 基本技巧。	1.演唱歌曲〈繽 紛的夢〉。 2.認識級進與跳 進。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-1	
九	第四單元 圖紋創意 家	藝-E-B1	視E-II-1 色彩 感知、造形與空 間的探索。	1-II-2 能探索 視覺元素，並表 達自我感受與 想像。	1.認識以圖紋為 創作元素的藝 術家。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-1	

	4-1圖紋藝術家		視E-II-2 媒材、技法及工具知能。	2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	2.欣賞並說出作品使用元素與特色。			
九	第五單元 想像的旅程 5-3換個角度看世界	藝-E-B1	表E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	1.想像力的培養。 2.訓練觀察能力。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-1	
十	第二單元 動聽的故事 2-1童話故事	藝-E-B1	音E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	1.演唱歌曲〈小牛不見了〉 2.認識十六分音符。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-1	
十	第四單元 圖紋創意家 4-2百變的圖紋	藝-E-B1	視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	1.感受百變的色彩與形狀。 2.操作單一元素的反覆組合。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-1	

十	第五單元 想像的旅程 5-3換個 角度看世界	藝-E-C2	表E-II-1 人 聲、動作與空間 元素和表現形 式。 表E-II-3 聲 音、動作與各種 媒材的組合。	1-II-4 能感知、 探索與表現表 演藝術的元素 和形式。 3-II-2 能觀察 並體會藝術與 生活的關係。	1.增強對於表演 能力的概念與 實踐。 2.培養肢體表達 能力。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-1	
十一	第二單元 動聽的故 事 2-1童話 故事	藝-E-B1	音E-II-3 讀譜 方式，如：五線 譜、唱名法、拍 號等。 音E-II-4 音樂 元素，如：節 奏、力度、速度 等。	1-II-1 能透過 聽唱、聽奏及讀 譜，建立與展現 歌唱及演奏的 基本技巧。	1.演唱歌曲〈大 家齊聲唱〉。 2.認識弱起拍 子。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-1	
十一	第四單元 圖紋創意 家 4-3玩出 新花樣	藝-E-B1	視E-II-1 色彩 感知、造形與空 間的探索。 視A-II-1 視覺 元素、生活之 美、視覺聯想。	1-II-2 能探索 視覺元素，並表 達自我感受與 想像。 1-II-3 能試探 媒材特性與技 法，進行創作。	1.認識並感受自 動性技法。 2.嘗試操作滴流 法、噴點法和浮 墨法等特殊技 法。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-1	
十一	第五單元 想像的旅 程 5-4神奇 魔法師	藝-E-C2	表A-II-2 國內 表演藝術團體 與代表人物。	1-II-4 能感知、 探索與表現表 演藝術的元素 和形式。 2-II-6 能認識 國內不同型態 的表演藝術。	1.欣賞偶戲的表 演。 2.分享欣賞偶戲 的經驗。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-1	
十二	第二單元 動聽的故 事	藝-E-B1	音E-II-1 多元 形式歌曲，如： 獨唱、齊唱等。 基礎歌唱技巧，	1-II-1 能透過 聽唱、聽奏及讀 譜，建立與展現	1.演唱歌曲〈點 心擔〉。 2.語言節奏創 作。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-1	☒ 線上教學 回家觀看教 育平台相關

	2-2歌謠中的故事		如：聲音探索、姿勢等。 音E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。	歌唱及演奏的基本技巧。				影片，並於課堂進行發表
十二	第四單元 圖紋創意家 4-4發現新世界	藝-E-B1	視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	1.賞析以特殊技法創作的藝術作品。 2.分辨藝術作品中的形式差異。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-1	
十二	第五單元 想像的旅程 5-4神奇魔法師	藝-E-C2	表E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。	1.培養想像力。 2.敏銳觀察能力的訓練。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-1	☒ 線上教學
十三	第二單元 動聽的故事 2-2歌謠中的故事	藝-E-B1	音E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。 基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，	1.了解太魯閣族傳統故事。 2.欣賞〈勇士歌〉。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：原住民教育-1	

			素之音樂術語，或相關之一般性用語。	展現對創作的興趣。				
十三	第四單元 圖紋創意家 4-5生態觀察員	藝-E-B1	視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	1.觀察生活中物件材料製作成平面作品時的紋路表現。 2.實物版印材料的認識與辨別。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-1	
十三	第五單元 想像的旅程 5-4神奇魔法師	藝-E-C2	表E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。	1.培養想像力。 2.敏銳觀察能力的訓練。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-1	
十四	第二單元 動聽的故事 2-2歌謠中的故事	藝-E-B1	音E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	1.欣賞〈呼喚曲〉。 2.認識原住民的樂器。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：原住民教育-1	

十四	第四單元 圖紋創意家 4-5生態觀察員	藝-E-B1	視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視E-II-2 媒材、技法及工具知能。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	1.觀察昆蟲外形並描繪成圖像。 2.實物版畫操作。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-1	
十四	第五單元 想像的旅程 5-4神奇魔法師	藝-E-C2	表E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。	1.能靈活運用生活物品創造表演的舞臺。 2.彼此相互合作，共同表演	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-1	
十五	第二單元 動聽的故事 2-3小小愛笛生	藝-E-B1	音E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	1.習奏Re音的指法。 2.習奏〈遙思〉。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-1	
十五	第四單元 圖紋創意家 4-5生態觀察員	藝-E-B1	視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視E-II-2 媒材、技法及工具知能。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	1.觀察昆蟲外形並描繪成圖像。 2.實物版畫操作。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-1	

十五	第五單元 想像的旅程 5-4神奇 魔法師	藝-E-C2	表E-II-1 人 聲、動作與空間 元素和表現形 式。 表P-II-4 劇場 遊戲、即興活 動、角色扮演。	1-II-4 能感知、 探索與表現表 演藝術的元素 和形式。 1-II-8 能結合 不同的媒材，以 表演的形式表 達想法。	1.能靈活運用生 活物品創造表 演的舞臺。 2.彼此相互合作 ，共同表演。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-1	
十六	第二單元 動聽的故 事 2-3小小 愛笛生	藝-E-B1	音E-II-2 簡易 節奏樂器、曲調 樂器的基礎演 奏技巧。 音A-II-1 器樂 曲與聲樂曲，如 ：獨奏曲、臺灣 歌謠、藝術歌曲 ，以及樂曲之創 作背景或歌詞 內涵。	1-II-1 能透過 聽唱、聽奏及讀 譜，建立與展現 歌唱及演奏的 基本技巧。 2-II-1 能使用 音樂語彙、肢體 等多元方式，回 應聆聽的感受。	1.習奏Do音。 2.習奏〈西敏寺 鐘聲〉。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-1	
十六	第四單元 圖紋創意 家 4-5生態 觀察員	藝-E-B1	視E-II-2 媒 材、技法及工具 知能。 視E-II-3 點線 面創作體驗、平 面與立體創作、 聯想創作。	1-II-3 能試探 媒材特性與技 法，進行創作。 2-II-2 能發現 生活中的視覺 元素，並表達自 己的情感。	1.學習綁繩、打 洞的書籍裝訂 方法。 2.自己計畫作品 的集結方式。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-1	
十六	第五單元 想像的旅 程 5-5劇場 禮儀小尖 兵	藝-E-B1	表E-II-1 人 聲、動作與空間 元素和表現形 式。 表A-II-3 生活 事件與動作歷 程。	1-II-4 能感知、 探索與表現表 演藝術的元素 和形式。 2-II-3 能表達 參與表演藝術	1.和同學分享討 論看戲的經驗。 2.認識應有的劇 場禮儀。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-1	

				活動的感知，以表達情感。				
十七	第六單元 歡樂遊行 趣 6-1一起 準備遊行	藝-E-C2	視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 表E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	1.欣賞各種遊行活動，並說出每一場活動的特色。 2.思考並表達舉辦遊行活動的意義。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-3	
十八	第六單元 歡樂遊行 趣 6-1一起 準備遊行	藝-E-C2	視E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視P-II-1 在地及各族群藝文活動、參觀禮儀。	1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。	1.建構裝扮概念，欣賞道具作品。 2.認識並運用學過的技法設計裝扮道具。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-3	☒ 線上教學
十九	第六單元 歡樂遊行 趣 6-1一起 準備遊行	藝-E-C2	音E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	1.演唱歌曲〈熱鬧踩街〉。 2.利用學過的音符創作節奏。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-3	
廿	第六單元 歡樂遊行 趣	藝-E-C2	音A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	1.認識遊行的樂器特色。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-3	

	6-1一起準備遊行		表E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	2.利用簡單的身體律動進行表演。			
廿一	第六單元 歡樂遊行趣 6-2好戲上場	藝-E-B1	表E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	1.能夠依計畫實施遊行活動。 2.在遊行中注意安全，並順利實施。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：國際教育-3	

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，**課綱議題則為鼓勵填寫。**(例：法定/課綱：議題-節數)。

(一)法定議題：依每學年度核定函辦理。

(二)課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

(三)請與表件參-2(e-2)「法律規定教育議題或重要宣導融入課程規劃檢核表」相對照。

註3：六年級第二學期須規劃學生畢業考後至畢業前課程活動之安排。

註4：評量方式撰寫請參採「國民小學及國民中學學生成績評量準則」第五條：國民中小學學生成績評量，應依第三條規定，並視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

一、紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。

二、實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。

三、檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學」，請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄，註明預計實施線上教學之進度。