



ALVARO DIANA SANCHEZ - Ténor

Né en 1997 à Valence, en Espagne, le jeune ténor valencien Álvaro Diana Sánchez a commencé ses études au Conservatorio Superior de Música de Valencia, où il perfectionne actuellement sa technique avec le baryton et maestro David Menéndez.

Il est sélectionné pour rejoindre le Studio de l'Opernhaus Zürich pour la saison 2024-2025 où il débute des rôles dans *Un Ballo in Maschera*, *Manon Lescaut*, *Life with an Idiot*, *Die Tote Stadt* (Graf Albert) ou *Salomé* (th Jude) , sous la baguette de chefs renommés ; J. Stockhammer, G. Nosedá, M. Armiliato, L. Viotti ou S. Young.

Il a interprété au cours de ses premières années de carrière les rôles suivants: **Alfredo** dans *La Traviata*, **Rinuccio** dans *Gianni Schicchi*, **Belfiore** dans *Il Viaggio a Reims*, **Don Basilio** dans *Les Noces de Figaro*, **Don Ottavio** dans *Don Giovanni*, **Ferrando** dans *Così fan tutte* et **le Prince Charmant** dans *Cendrillon*.

Il a fait ses débuts dans des théâtres tels que le Palau de les Arts, le Palau de la Música de València, Teatro Circo de Albacete, l'Auditorio de Huesca ou le Festival Cullerarts, entre autres, sous la direction de Cristóbal Soler, Asier Puga, Joan Font ou Pablo Marqués.

Le ténor a reçu plusieurs prix tout au long de sa carrière : le **Premier Prix** et le **Prix du public** au Xe Certamen de Solistas de Habaneras, le **Prix du meilleur ténor José Ferrero** au VIIe Concurso Ciudad de Albacete, le **deuxième Prix** au Concurso internacional de canto de Tomelloso et le **troisième prix** au XIe Concurs Ciutat de Balaguer. Il a bénéficié de masterclasses et de conseils d'artistes de l'envergure de Ramón Vargas, Isabel Rey, Stanislav Angelov, Giovanni Sala, Emilio Sagi, Saimir Pirgu, Cristina Faus et Aurelio Viribay.

Alvaro a récemment fait ses débuts dans le rôle de **Belfiore** dans *Il Viaggio a Reims* avec l'Opéra Studio de Zurich.

Ses engagements récents au cours de la saison 2025/2026 l'ont vu dans le rôle de **Maestro di Ballo** à l'Opéra de Francfort, **Kuzka** (Khovanchchina), **Erster Priester** (*Die Zauberflöte*), dans *Bohème*, au Staatsoper Unter den Linden, **Scaramuccio** dans *Ariadne auf Naxos*, **Messaggero** en *Aida*, **Flavio** dans *Norma*, **Premier Philistin** dans *Samson et Dalila*. Au cours de la saison 2026/27 Alvaro incarne les rôles suivants **Matteo Borsa** (*Rigoletto*), **Soldato I** (*Incoronazione di Poppea*), **Max** (*Freischütz*), **1 Jude** (*Salomé*), **Nathanael** (*Les Contes d'Hoffmann*), **Edmondo** (*Manon Lescaut*), **Scaramuccio** (*Ariadne auf Naxos*), **Mastro Trabuco** (*La forza del destino*).