MODUL AJAR KURIKULUM MERDEKA 2024 (PROTOTIPE)

SEKOLAH DASAR (SD/MI)

Nama penyusun : _____

Nama Sekolah : _____

Mata Pelajaran : **Seni Rupa**

Fase B, Kelas / Semester : **IV (Empat) / I (Gasal)**

MODUL AJAR KURIKULUM MERDEKA
SENI RUPA FASE B SD KELAS 4

INFORMASI UMUM

A. IDENTITAS MODUL

Penyusun	**:**	**.....**
Instansi	**:**	**SD .....**
Tahun Penyusunan	**:**	**……**
Jenjang Sekolah	**:**	**SD**
Mata Pelajaran	**:**	**Seni Rupa**
Fase / Kelas	**:**	**B / IV (Empat)**
Unit 2	**:**	**Menelaah Karakteristik Alat dan Bahan**
Materi Pembelajaran	**:**	**karakteristik alat dan bahan pada karya seni rupa**
Alokasi Waktu	**:**	**Pertemuan Ke-1 (2 X 35 Menit)**

B. KOMPETENSI AWAL

Capaian Pembelajaran :

1. **Mengalami:** Pada akhir fase B, peserta didik memahami unsur rupa dan prinsip desain di lingkungan sekitarnya. Peserta didik mampu menyimpulkan hasil pengamatan dan pemahaman dua atau lebih unsur rupa dan satu prinsip desain.
2. **Merefleksikan:** Pada akhir fase B, peserta didik menilai karya dan penciptaan karya seni rupa dengan menggunakan kosa kata seni rupa yang telah dipelajari.
3. **Berpikir dan Bekerja Artistik:** Pada akhir fase B, peserta didik menerapkan pengalamannya sebagai sumber gagasan dalam berkarya. Peserta didik mampu mengenali karakteristik khusus suatu alat dan bahan dasar yang tersedia di lingkungan sekitar, kemudian secara mandiri menggunakan alat dan bahan tersebut.
4. **Menciptakan:** Pada akhir fase B, peserta didik mampu membuat karya rupa berdasarkan gagasannya sendiri atau mengambil inspirasi dari luar dirinya dengan menggunakan unsur garis, warna, bentuk dan bangun. Peserta didik menerapkan prinsip keseimbangan dalam menyusun unsur-unsur rupa yang digunakan.
5. **Berdampak:** Peserta didik memberikan respon terhadap kejadian sehari-hari dan keadaan lingkungan sekitar melalui karya seni rupa yang memberi dampak positif bagi dirinya dan lingkungan terkecilnya.

C. PROFIL PELAJAR PANCASILA

- Beriman, bertakwa kepada Tuhan YME Dan berakhlak mulia.
- Berkebhinnekaan global.
- Gotong royong.
- Mandiri.
- Bernalar kritis.
- Kreatif.

D. SARANA DAN PRASARANA

- Media pembelajaran antara lain buku atau bahan ajar, alat peraga, buku absen.
- Menyiapkan kertas HVS atau kertas gambar untuk peserta didik.

E. TARGET PESERTA DIDIK

- Peserta didik reguler/tipikal

F. JUMLAH PESERTA DIDIK

- Minimum 15 Peserta didik, Maksimum 25 Peserta didik

G. MODEL PEMBELAJARAN

- Model pembelajaran dapat berupa model pembelajaran tatap muka, pembelajaran jarak jauh luar jaringan (PJJ Luring), dan *cooperative learning*.

H. MATERI POKOK

Kegiatan Pembelajaran 1:

1. Menggambar Sketsa Pakaian
2. Menggambar Sketsa Cosplay

KOMPONEN INTI

A. TUJUAN KEGIATAN PEMBELAJARAN

Setelah mempelajari materi, siswa diharapkan mampu:

- Menampilkan perbedaan karya seni dua dimensi dan tiga dimensi dengan bahan lunak dan bahan keras.
- Menampilkan perbedaan lukisan dengan pewarna kering dan pewarna basah.
- Membedakan berbagai alat untuk menggambar, membentuk, dan memotong.

B. PEMAHAMAN BERMAKNA

- Peserta didik dapat menemukan karakteristik alat dan bahan pada karya seni rupa yang dapat peserta didik temukan di lingkungan sekitarnya. Serta mendorong anak untuk dapat mengkritisi karakter bahan dan alat yang telah mereka pilih dari lingkungan terdekatnya.

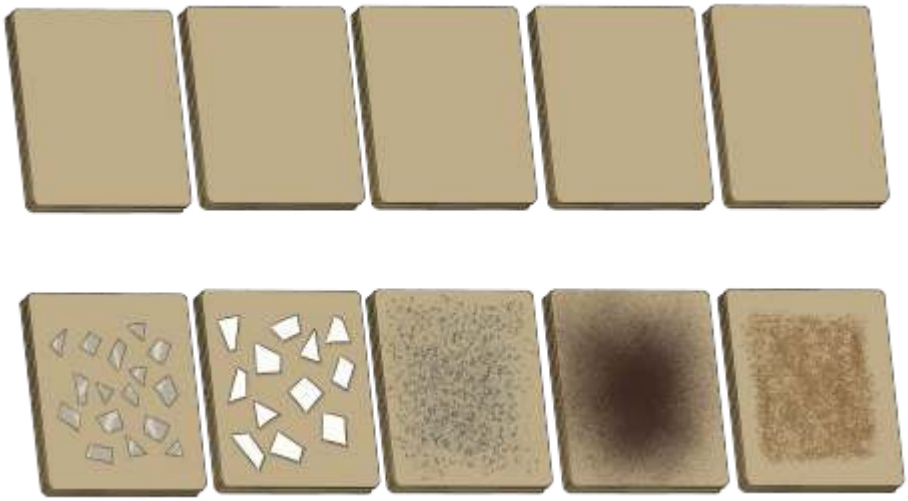
C. PERTANYAAN PEMANTIK

- Pernahkah kalian menggambar sketsa pakaian?
- Bagaimana cara menggambar sketsa pakaian?

D. KEGIATAN PEMBELAJARAN

1. Persiapan Mengajar

a. Guru mempersiapkan ruang kelas agar tertata rapi sehingga peserta didik nyaman dan senang dalam belajar.
b. Guru mempersiapkan media pembelajaran antara lain buku atau bahan ajar, alat peraga, buku absen.
c. Pada kegiatan pembelajaran I ini, Guru mempersiapkan lima jenis kartu yang terbuat dari kardus atau karton yang telah ditaburi oleh lima jenis bahan yang berbeda, misalnya potongan plastik, potongan kertas, pasir, serbuk kopi, serbuk teh. Kartu akan digunakan pada awal pembelajaran sebagai penilaian sebelum pembelajaran. Berikut adalah contoh kartu yang akan digunakan.



Selain itu, guru juga perlu mempersiapkan beberapa lukisan dari bahan yang berbeda yang akan dianalisis oleh peserta didik pada kegiatan inti pembelajaran. Beberapa lukisan yang perlu disiapkan, seperti lukisan dengan pewarna krayon, pensil warna, cat akrilik, cat air, dan karya kolase dari berbagai jenis tekstur seperti cangkang telur, pasir, dan daundaun kering.

2. Kegiatan Pembelajaran di Kelas

a. Kegiatan Pendahuluan (10 Menit)

1) Guru mengajak peserta didik untuk membaca doa terlebih dahulu sebelum belajar menurut agama masing-masing. Proses ini sebagai bentuk mewujudkan Profil Pelajar Pancasila yaitu berakhlak mulia pada indikator Akhlak beragama yakni peserta didik menyadari bahwa kesehatan dan ilmu adalah pemberian-Nya.
2) Peserta didik diminta maju satu persatu.
3) Peserta didik memilih satu kartu dengan mata tertutup.
4) Peserta didik meraba kartu yang dipilihnya.
5) Peserta didik menebak kartu tersebut berdasarkan tekstur yang diraba.

b. Kegiatan Inti (45 Menit)

a) **Aktivitas 1**

Mempresentasikan Temuan Perbedaan Karaktersitik Alat dan Bahan dari Sebuah Lukisan

Kegiatan inti dilakukan secara bertahap dengan alur sebagai berikut.

1) Peserta didik duduk secara berkelompok. Setiap kelompok beranggotakan
   4–5 orang.
2) Tiap kelompok memilih dua lukisan dari guru yang akan dianalisis secara
   bersamasama.
3) Peserta didik memperhatikan detail dari karya yang telah mereka pilih.
4) Peserta didik membandingkan karakter bahan yang digunakan dalam lukisan
   tersebut.
5) Peserta didik juga membandingkan karakter alat yang digunakan dalam
   lukisan tersebut.
6) Peserta didik mencatat perbedaan karakter tiap alat dan bahan berdasarkan
   karakter karya yang dilihat.
7) Peserta didik mempresentasikan temuan-temuan mereka.



b) Aktivitas 2

Membuat Jurnal Visual Karakter Alat dan Bahan dari Lukisan yang Dipilih
Kegiatan inti dilakukan secara bertahap dengan alur sebagai berikut.

1) Peserta didik memperhatikan beberapa lukisan yang ditempel di papan tulis oleh guru.
2) Peserta didik maju satu persatu untuk melihat lebih dekat dan memilih salah satu lukisan tersebut untuk dijadikan jurnal visual.
3) Peserta didik memperhatikan detail dari karya yang telah mereka pilih.

4) Peserta didik memperhatikan karakter bahan yang digunakan dalam lukisan.
5) Peserta didik juga mempertimbangkan karakter alat yang digunakan dalam lukisan.
6) Peserta didik mencatat perbedaan karakter tiap alat dan bahan berdasarkan karakter karya yang dilihat.
7) Peserta didik membuat jurnal visual dari temuan yang mereka dapatkan pada karya yang telah mereka pilih.



c) Aktivitas 3

Mempresentasikan Temuan Perbedaan karakteristik Alat dan Bahan dari Karya Seni Rupa Tiga Dimensi
Kegiatan inti dilakukan secara bertahap dengan alur sebagai berikut.

1) Peserta didik duduk secara berkelompok. Setiap kelompok beranggotakan 4–5 orang.
2) Setiap kelompok memilih satu karya tiga dimensi yang telah disiapkan oleh guru yang akan dianalisis bersamasama. Karya yang disiapkan oleh guru ini dapat berupa lukisan pada gerabah, pot, piring, caping, patung kecil atau karya seni rupa tiga dimensi lainnya yang dapat ditemukan di sekitar lingkungan sekolah.
3) Peserta didik memperhatikan detail dari karya yang telah mereka pilih.
4) Peserta didik mencatat hasil identiikasi mereka.
5) Setiap kelompok akan maju dan mempresentasikan temuan mereka.



d) Aktivitas 4

Membuat Jurnal Visual Karakter Alat dan Bahan dari Karya Tiga Dimensi yang Dipilih

Kegiatan inti dilakukan secara bertahap dengan alur sebagai berikut.

1) Peserta didik memperhatikan beberapa karya tiga dimensi yang dibawa oleh guru.
2) Peserta didik maju satu persatu untuk melihat lebih dekat dan memilih salah satu karya yang mereka sukai untuk dijadikan jurnal visual.
3) Peserta didik memperhatikan detail dari karya yang telah mereka pilih.
4) Peserta didik memperhatikan karakter bahan yang digunakan dalam karya tersebut.
5) Peserta didik mencatat perbedaan karakter tiap alat dan bahan berdasarkan karakter karya yang dilihat.
6) Peserta didik membuat jurnal visual dari temuan yang mereka dapatkan pada karya yang telah mereka pilih.



e) Aktivitas 5

Menelaah Karakteristik Alat dan Bahan Melalui
Permainan Tebak Gambar

Peserta didik menelaah karakteristik alat dan bahan melalui permainan tebak gambar yang dikerjakan secara kelompok. Alur permainannya adalah sebagai berikut.

1) Peserta didik membentuk dua tim. Setiap tim akan ada yang bertugas sebagai pemegang gambar sekaligus yang akan menebak karya tersebut. Sedangkan peserta lainnya akan menebak secara bergiliran.
2) Tim penebak perlu menyebutkan beberapa petunjuk karakter bahan dan alat sebagai landasan untuk menebak lukisannya.
3) Tidak ada poin yang dicatat untuk permainan ini. Tidak ada tim yang menang maupun kalah. Poin utamanya adalah menelaah karakteristik alat dan bahan dalam sebuah karya seni.



Contoh gambar yang digunakan dalam permainan tebak gambar adalah sebagai berikut.



c. Kegiatan penutup (15 Menit)

1) Guru menyakan kembali kepada peserta didik "Apakah kalian sudah bisa membedakan berbagai macam alat dan bahan seni rupa?"
2) Guru mengapresiasi peserta didik karena bersikap baik selama mengikuti pembelajaran.
3) Guru menguatkan kembali bahwa berdoa, mendengarkan guru ketika menjelaskan, mengikuti pembelajaran dengan sikap yang baik adalah bagian dari nilai beriman dan bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa.
4) Guru juga menguatkan bahwa menyimak, memperhatikan,mengingat dan mencatat adalah bagian dari sikap mandiri dan berpikir kritis.

E. ASESMEN

Tabel 2.2 Rubrik Penilaian Presentasi Karakteristik Alat dan Bahan

KKTP	Kriteria Penilaian			
	Melampaui TP = 4	**Sesuai TP = 3**	**Menuju TP =2**	**Perlu Pembinaan TP=1**
Mampu membedakan karya seni rupa 2D dan 3D dengan bahan lunak dan bahan keras.	Mampu membedakan karya seni rupa 2D dan 3D dengan bahan lunak dan bahan keras secara konsisten.	Mampu membedakan karya seni rupa 2D dan 3D dengan bahan lunak dan bahan keras.	Mampu membedakan karya seni rupa 2D dan 3D dengan bahan lunak dan bahan keras namun beberapa masih ada yang kurang tepat.	Mampu membedakan karya seni rupa 2D dan 3D dengan bahan lunak dan bahan keras namun sebagian besar masih kurang tepat.
Mampu membedakan lukisan dengan pewarna kering dan pewarna basah.	Mampu membedakan lukisan dengan pewarna kering dan pewarna basah secara konsisten.	Mampu membedakan lukisan dengan pewarna kering dan pewarna basah.	Mampu membedakan lukisan dengan pewarna kering dan pewarna basah namun beberapa masih kurang tepat.	Mampu membedakan lukisan dengan pewarna kering dan pewarna basah namun sebagian besar masih kurang seimbang.
Mampu membedakan berbagai alat untuk menggambar, membentuk, dan memotong.	Mampu membedakan berbagai alat untuk menggambar, membentuk, dan memotong secara konsisten.	Mampu membedakan berbagai alat untuk menggambar, membentuk, dan memotong.	Mampu membedakan berbagai alat untuk menggambar, membentuk, dan memotong namun masih ada sedikit yang belum sesuai.	Mampu membedakan berbagai alat untuk menggambar, membentuk, dan memotong namun sebagian besar belum sesuai.

Tabel 2.4 Rubrik Penilaian Asesmen Sumatif

KKTP	Kriteria Penilaian			
	Melampaui TP = 4	**Sesuai TP = 3**	**Menuju TP = 2**	**Perlu Pembinaan TP = 1**
Menampilkan perbedaan karya seni rupa dua dimensi dan tiga dimensi dengan bahan lunak dan bahan keras.	Menampilkan perbedaan karya seni rupa dua dimensi dan tiga dimensi dengan bahan lunak dan bahan keras secara rinci dan akurat.	Menampilkan perbedaan karya seni rupa dua dimensi dan tiga dimensi dengan bahan lunak dan bahan keras.	Menampilkan perbedaan karya seni rupa dua dimensi dan tiga dimensi dengan bahan lunak dan bahan keras namun masih dengan bantuan guru.	Belum dapat menampilkan perbedaan karya seni rupa dua dimensi dan tiga dimensi dengan bahan lunak dan bahan keras.
Menampilkan perbedaan lukisan dengan pewarna kering dan pewarna basah.	Menampilkan perbedaan lukisan dengan pewarna kering dan pewarna basah secara rinci dan akurat.	Menampilkan perbedaan lukisan dengan pewarna kering dan pewarna basah.	Menampilkan perbedaan lukisan dengan pewarna kering dan pewarna basah namun masih dengan bantuan guru.	Belum dapat menampilkan perbedaan lukisan dengan pewarna kering dan pewarna basah.
Membedakan berbagai alat untuk menggambar, membentuk, dan memotong.	Mampu membedakan berbagai alat untuk meng-gambar, membentuk, dan memotong secara konsisten.	Mampu membedakan berbagai alat untuk menggambar, membentuk, dan memotong.	Mampu membedakan berbagai alat untuk menggambar, membentuk, dan memotong namun masih ada sedikit yang belum sesuai.	Belum mampu membedakan berbagai alat untuk menggambar, membentuk, dan memotong.

F. KEGIATAN PENGAYAAN DAN REMEDIAL

1. Pengayaan

Pengayaan ini tidak bersifat wajib, hanya dilakukan bagi yang ingin melakukan pendalaman materi. Bentuk pengayaan yang dapat dilakukan adalah dengan berbagi pengetahuan yang dimiliki kepada teman yang masih mengalami kesulitan dalam menelaah karakter bahan dan alat dalam sebuah karya seni rupa. Pengayaan ini dapat dikerjakan secara berkelompok dengan peserta yang ingin melakukan remedial.

2. Remedial

Remedial ini tidak bersifat wajib, hanya dilakukan bagi yang ingin melakukan perbaikan pemahaman dalam menelaah karakteristik alat dan bahan dalam karya seni rupa. Remedial dapat dilakukan dengan cara mempelajari ulang cara menelaah karakter alat dan bahan sebuah karya seni bersama teman yang sudah memiliki kemampuan melampaui TP.

G. REFLEKSI

Releksi dapat dilakukan guru terhadap proses pembelajaran yang dilakukan pada setiap aktivitas pembelajaran. Hasil releksi dapat digunakan untuk menentukan bentuk atau cara proses pembelajaran pada pembelajaran berikutnya. Halhal yang perlu mendapat perhatian dalam refleksi guru antara lain sebagai berikut.

- Apakah peserta didik masih mengalami kesulitan saat menelaah karakteristik alat dan bahan dalam sebuah karya seni?
- Apa saja yang membuat peserta didik mengalamai kesulitan dalam menelaah karakteristik alat dan bahan dalam sebuah karya seni?

LAMPIRAN

A. LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK

Berikut ini adalah contoh LKPD yang dapat diberikan kepada peserta didik. Untuk LKPD yang dapat digunakan peserta didik terdapat pada halaman lampiran di akhir buku ini.

LKPD KELOMPOK

Tujuan Pembelajaran : Menelaah karakteristik alat dan bahan untuk penciptaan karya berdasarkan ketersediaan di lingkungan sekitar/pilihannya.

Kegiatan : Mempresentasikan temuan perbedaan karaktersitik alat dan bahan dari sebuah lukisan.

Nama Kelompok :

Anggota :

Petunjuk Pengerjaan:

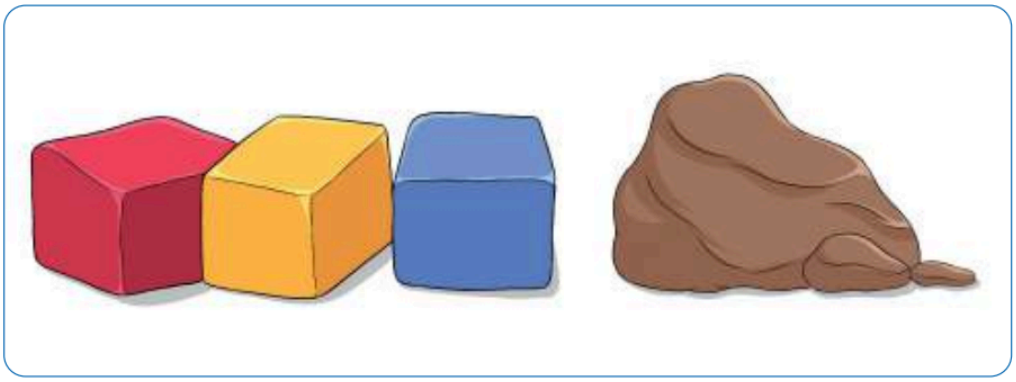
1. Pilihlah dua lukisan dari 10 lukisan yang disediakan oleh guru. Pilihlah yang menggunakan bahan yang berbeda.
2. Perhatikan detail karya tersebut.
3. Diskusikan bersama kelompokmu mengenai karakter alat dan bahan yang mungkin digunakan dalam kedua lukisan tersebut.
4. Bandingkan karakter alat dan bahan yang digunakan dalam kedua lukisan tersebut.
5. Tuliskan temuan kelompok kalian terkait lukisan pada tabel di bawah.
6. Presentasikan di depan kelas serta berikan alasan mengapa kelompok kalian menduga alat dan bahan yang digunakan adalah seperti di bawah ini.

Judul Lukisan 1:	Judul Lukisan 2: .....
Alat: • ..... • ..... • ..... •	Alat: • ..... • ..... • ..... • .....
Bahan: • ..... • ..... • ..... •	Bahan: • ..... • ..... • ..... • .....

B. BAHAN BACAAN GURU & PESERTA DIDIK

1. Karakteristik Alat dan Bahan

a. Bahan Lunak dan Bahan Keras



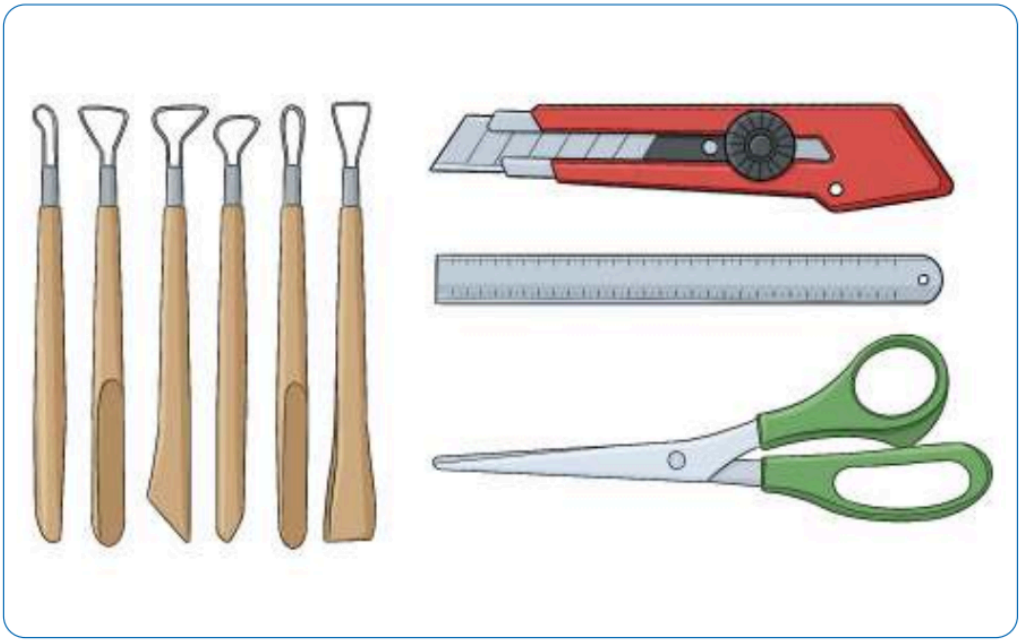
Gambar 2.9 Plastisin warna dan tanah liat

b. Pewarna Kering dan Pewarna Basah



Gambar 2.10 Macam-macam pewarna kering dan basah dalam berkarya seni rupa.

c. Alat untuk Membentuk, Memotong, dan Mengukur



Gambar 2.11 Alat untuk membentuk, memotong, dan mengukur dalam berkarya seni rupa.

2. Indikator Pemantik dalam Menentukan Karakteristik Alat

Untuk menentukan karakteristik alat pada suatu karya seni rupa, dibutuhkan pertanyaan-pertanyaan pemantik yang akan membantu peserta didik menemukan alat yang digunakan karya tersebut. Adapun indikator pemantik tersebut di antaranya adalah sebagai berikut.

- Apakah karya ini dibuat dengan menggunakan alat pemotong?
- Kira-kira, apa saja alat yang pemotong yang digunakan?
- Coba lihat lebih dekat, dari bekas potongannya, kira kira apakah itu dipotong menggunakan gunting, atau hanya disobekkan saja, atau menggunakan alat lainnya?
- Lalu, apakah karya ini juga menggunakan alat pembentuk atau alat gambar lainnya?

3. Indikator Pemantik dalam Menentukan Karakteristik Bahan

Untuk menentukan karakteristik bahan pada suatu karya seni rupa, dibutuhkan pertanyaan-pertanyaan pemantik yang akan membantu peserta didik menemukan bahan yang digunakan karya tersebut. Adapun indikator pemantik tersebut di antaranya adalah sebagai berikut.

- Coba perhatikan karyanya, apakah pewarnanya menutupi semua permukaan atau transparan?
- Apakah pewarnanya rata atau terdapat garis-garis seperti benang-benang halus?
- Apakah pewarnanya terdapat serbuk-serbuk atau licin? Kira-kira jenis pewarna apa yang dipakai?

4. Karakteristik Karya Menggunakan Pensil Warna

Berikut beberapa karakteristik dari karya yang menggunakan pensil warna.

- Warna cenderung tipis.
- Kertas masih agak terlihat.
- Warna tidak terlalu mencolok.
- Kadang goresan arsiran masih dapat terlihat.



Gambar 2.12 Contoh Karya Pensil Warna - Metthews

Sumber: Della Naradika/Kemendikbudristek (2022)

5. Karakteristik Karya Menggunakan Cat Air

Berikut beberapa karakteristik dari karya yang menggunakan cat air.

- Warnanya transparan.
- Terlihat ada bercak-bercak cipratan warna di kertas.
- Sapuan warnanya cenderung ekspresif dan dinamis.



Gambar 2.13 Contoh Karya Cat Air - Joseph Amadeus

Sumber: Della Naradika/Kemendikbudristek (2022)

6. Karakteristik Karya Menggunakan Krayon

Berikut beberapa karakteristik dari karya yang menggunakan Krayon.

- Warna cenderung tebal dan menutup semua permukaan.
- Warna cenderung tegas dan mencolok.
- Remah-remah krayon biasanya masih tampak sebagian.



Gambar 2.14 Contoh Karya Krayon - Alice Moris

Sumber: Della Naradika/Kemendikbudristek (2022)

7. Karakteristik Karya Menggunakan Cat Akrilik

Berikut beberapa karakteristik dari karya yang menggunakan cat akrilik.

- Warna menutup semua permukaan media gambar.
- Terdapat tingkatan warna yang cukup beragam, mulai dari yang lembut (*soft*) maupun yang mencolok (*vivid*).
- Cat dapat dibuat secara blok ataupun tercampur (gradatif).



Gambar 2.15 Contoh Karya Cat Akrilik - Janita B.

Sumber: Della Naradika/Kemendikbudristek (2022)

8. Karakteristik Karya dengan Media Campuran

Berikut beberapa karakteristik dari karya yang menggunakan media campuran.

- Terdapat kombinasi antara beberapa karakteristik seperti yang telah di sebutkan di atas.



Gambar 2.16 Contoh Karya Media Campuran - Aqeela Latisha

Sumber: Della Naradika/Kemendikbudristek (2022)

C. DAFTAR PUSTAKA

DAFTAR PUSTAK

Boase, Petra. *50 Tradiditional Toys to Make*. London: Anness Publishing Ltd, 2015.

Chapman, Laura H. *Discover Art 2/Teacher's Edition*. Massachusetts: Davis Publication Inc, 1985.

Chapman, Laura H. *Discover Art 1/Teacher's Edition*. Massachusetts: Davis Publication Inc, 1987.

Dewobroto. *Sketsa: Wujud Ekspresi Garis*. Kota: Aseni, 2002.

Hendriyana, Husein. *Rupa Dasar*. Yogyakarta: Penerbit Andi, 2019.

Hickman, Richard. *The Art and Craft of Pedagogy*. London: Continuum International Publishing Group, 2011.

Holic, Diana. *Arts Activities for Children and Young People in Need*. London: Kingsley Publisher.

Kartika, Dharsono Sony. *Seni Rupa Modern (edisi revisi)*. Bandung: Rekayasa Sains, 2017.

Lowenfeld, Viktor dan W. Lambert Brittain. *Creative and Mental Growth.* New York: Macmilla, 1987.

Sentance, Polly dan Bryan. *Craft Traditions of The World*. London: Thames and Hudson Ltd, 2009. Speight, Bev. Fast Art. UK: Octopus Publishing Ltd, 2018.

Susanto, Mike. *Diksi Rupa: Kumpulan Istilah & Grakan Seni Rupa.* Yogyakarta: Dicti Art Lab & Djagad Art House, 2012.

Wachowiak, Frank dan Robert D. Clements. *Emphasis Art: A Qualitative Art Program for Elementary and Middle Schools*. Michigan: Longman, 2001.

Wexler, Alice. *Art Education Beyond the Classroom.* New York: Palgrave Macimillan, 2012.
Wood, Chip. *Yardsticks: Children in the Classroom Ages 4–14*. USA: Northeast Foundation for Children, 1997.