桃園市啟英高級中學115學年度1學期彈性學習微課程計畫書

<table>
<tr><td rowspan="2">科目名稱</td><td colspan="2">中文名稱 : 初階數位音樂實務</td><td>授課教師</td><td>陳定洋</td></tr>
<tr><td colspan="2">英文名稱 : Digital Music Practice</td><td rowspan="2"></td><td rowspan="2"></td></tr>
<tr><td>開課年段</td><td colspan="2">■高一 □高二 □高三</td></tr>
<tr><td>課程設計期程</td><td colspan="2">■週期性授課(六週) □1學期 □1學年</td><td>預定修課人數上限</td><td>□ 25人 ■43人
□ 其他(人)</td></tr>
<tr><td rowspan="8">課綱核心素養(可複選)</td><td colspan="4">自主行動</td></tr>
<tr><td>■A1身心素質與自我精進</td><td>■A2系統思考與解決問題</td><td colspan="2">■A3規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td colspan="4">溝通互動</td></tr>
<tr><td>□B1符號運用與溝通表 達</td><td>■B2科技資訊與媒體素養</td><td colspan="2">■B3藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td colspan="4">社會參與</td></tr>
<tr><td>□C1道德實踐與公民意 識</td><td>■C2人際關係與團隊合作</td><td colspan="2">■C3多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td colspan="4"></td></tr>
<tr><td colspan="4"></td></tr>
<tr><td>課程屬性</td><td colspan="4">□專題探究 □跨領域/科目專題 □跨領域/科目統整 □實作(實驗)
□探索體驗 □第二外語 □本土語文 □全民國防教育
□職涯試探 ■通識性課程 □大學預修課程 □特殊需求
□其它</td></tr>
</table>

學生圖像	■ 創思 培養學生各領域專業能力，藉由多元學習模式，培養學生創意發想以及邏 力: 輯思考能力。 ■ 品格 力:藉由各領專業培養，養成學生具備各領域基本品格及高尚職業道德感。■ 統整 培育學生具備資料、資訊蒐集的基本能力外，培養分析資料、資訊的基礎知能，進而統整資訊，歸類整理成為極具使用價值的資料。 力: ■ 國際 在未來的世界地球村的前提下，培育學生具備跨界、跨國之知能與技能，提升學生國際競爭力。 力: ■ 技術 藉由各領域專業培養，引發學生技術學習興趣，透過多元教學模式，提升 力: 學生各領域技術能力。

議題融入課程(至多3項)	□性別平 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 ■品德教育 □生命教育 等 □法治教 □科技 ■資訊 □能源 □安全 □防災 育 □家庭教 ■生涯規劃 ■多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 育 □原住民族教育
大學學群對應(至多3項)	□資訊 □工程 □數理化 □醫藥衛生 □生命科學 □生物資源 □地政 □地球環 ■藝術 ■社會心理 ■大眾傳 □外語 □文史哲 □教育 境 播 □管理 □財經 □遊憩與運動 □其他

課程目標(請條列)	1. 音樂編輯軟體操作與創作。 2. 透過音樂剪輯與特效了解時間維度之藝術感受。 3. 創意發想與實踐。		
課程內容綱要預定進度表(請規劃第1週到第6週之順序條列授課主題)			
週次	課程單元	課程內容	備註
1	線上音樂編輯軟體	登錄／註冊Bandlab 基本操作 介面選擇/調整，MIDI錄音等	
2	簡易樂理(和弦編輯)	講解曲風／和弦應用	
3	基本節奏(節奏編輯)	各種曲風節奏編輯應用	
4	旋律創作	使用常用的音階做旋律的創作	

5	簡易錄音，混音等	錄製音訊／添加效果器／混音等	
6	作品發表與欣賞	同學們分享作品	
教材來源	自編投影片		
預期效益	1. 增加學生對音樂的認識與藝術素養。 2. 增加學生觀察與分析的能力。 3. 提升學生的創作與實踐能力。		
評量方式	1. 上課參與 2. 期末成發表現		