

MATERI

TEKS CERITA PENGALAMAN

CAPAIAN PEMBELAJARAN

Pada akhir fase D, Peserta didik mampu menemukan ide pokok teks cerita pengalaman, • peserta didik mengartikan kata-kata sulit yang terdapat dalam teks cerita pengalaman • Peserta didik membandingkan unsur cerita pengalaman, • peserta didik menulis cerita pengalaman menggunakan kosa kata yang indah dan santun.

Nama	Yuliningsih	Jenjang/Kelas	SMP / VII
Asal sekolah	SMP N 1 TANGEN	Mapel	Bahasa Jawa
Alokasi waktu	3 kali pertemuan 120 menit	Jumlah siswa	32 Siswa
Profil pelajar Pancasila yang berkaitan	1. Bernalar Kritis 2. Kreatif 3. Mandiri 4. Gotong Royong	Model pembelajaran	Tatap muka
Fase	D	Domain Mapel	Teks Cerita Pengalaman
Tujuan Pembelajaran	1.1 Melalui telaah teks cerita pengalaman, peserta didik mampu menemukan ide pokok dalam cerita pengalaman dan mampu membandingkan unsur pembangun cerita pengalaman, kemudian menyajikan hasilnya dengan bahasa yang baik dan benar.		
Kata kunci	cerita pengalaman, ide pokok, unsur intrinsik.		
Deskripsi umum kegiatan	Membaca dan menyimak cerita pengalaman, peserta didik menganalisis ide pokok yang terkandung dalam cerita rakyat, kemudian peserta didik membandingkan unsur pembangun cerita pengalaman, yang selanjutnya peserta didik mempresentasikan hasilnya.		
Materi ajar, alat, dan bahan	Materi ajar : Cerita pengalaman Alat dan bahan : Wacana cerita pengalaman dan video cerita pengalaman		

**Sarana
Prasarana**

1. Papan tulis
2. Spidol
3. LCD
4. Laptop/PC
5. Listrik
6. Internet

**PERANGKAT AJAR BAHASA JAWA KELAS VII
TEKS CERITA PENGALAMAN**

NO.	KOMPONEN	DESKRIPSI KEGIATAN/KETERANGAN
1	Pertanyaan Pemantik	• Apa yang kamu bayangkan dengan mendengar kata cerita pengalaman? • Apakah kamu pernah mengalami pengalaman yang menyenangkan atau menyedihkan? • Bagaimana kamu menyikapi dengan pengalaman yang pernah kamu alami tersebut?
2	Ketersediaan Materi	• Pengayaan untuk siswa : Ya • Alternatif penjelasan, metode, atau aktivitas, untuk siswa yang sulit memahami konsep: Ya
3	Assesmen	• Asesmen individu dan kelompok • Tertulis • Performa
4	Kegiatan Pembelajaran Utama	Individu dan Berkelompok (4 orang)
5	Persiapan Pembelajaran	• Menyiapkan materi ajar berupa artikel dan video tentang cerita pengalaman • Menyiapkan peralatan dan media yang diperlukan • Menentukan metode pembelajaran: ceramah bervariasi, pengamatan, diskusi (sharing), presentasi project.
6.	Urutan Kegiatan Pembelajaran	Aktivitas Awal: • Membuka kelas dengan ucapan salam, berdoa yang menunjukan profil pelajar pancasila yang religius, menanyakan kabar, mengingatkan siswa untuk selalu menerapkan protokol kesehatan, dan mengecek kehadiran. Menghubungkan materi lalu dan materi sekarang, tanya jawab dengan pertanyaan misalnya siswa diminta menulis aktivitas di pagi hari dan kreatif membuat pertanyaan. Bahwa Tuhan Yang Maha Esa menciptakan makhluk hidup yang beraneka ragam dan semua masih berkesempatan menghirup udara segar. • Guru menjelaskan capaian pembelajaran, tujuan pembelajaran, teknik assesmen, pembagian kelompok, menjelaskan mekanisme langkah-langkah kegiatan pembelajaran.

		Aktivitas Inti ● Peserta didik dengan kritis mengamati materi/ gambar/video dari cerita pengalaman. ● Peserta didik menjawab pertanyaan berkaitan tentang cerita pengalaman secara mandiri. ● Peserta didik mengumpulkan data tentang pengertian, ciri dan teknik bercerita pengalaman. ● Peserta didik mencoba mengumpulkan beberapa pengalaman pribadi. ● Peserta didik mengamati atau membaca contoh teks cerita pengalaman. ● Peserta didik menerjemahkan kata yang sulit ● Peserta didik menemukan ide pokok dalam cerita pengalaman. ● Peserta didik berlatih menulis cerita pengalaman menggunakan kosa kata yang indah dan santun dengan penuh kejujuran ● Guru memberi apresiasi kepada peserta didik yang berperan aktif dalam pembelajaran Aktivitas Akhir: 1. Guru menyimpulkan & merefleksi materi yang telah diajarkan “cerita pengalaman” 2. Guru menyampaikan rencana pertemuan berikutnya. 3. Guru memberikan pekerjaan rumah secara berkelompok 4. Menutup pelajaran dengan mengucapkan salam.
8.	Refleksi Guru	● Bagaimana memastikan pelajar agar dapat memiliki sikap bersyukur atas makhluk ciptaanNya? ● Momen terbaik apa yang saya rasakan ketika melakukan pembelajaran ini? ● Apa saja yang tidak berjalan dengan baik saat saya melakukan kegiatan? Mengapa?
9	Kriteria untuk mengukur ketercapaian Tujuan Pembelajaran dan asesmennya (asesmen formatif)	● Observasi guru selama kegiatan belajar berlangsung ● Penilaian Sikap (observasi ineteraktif), Pengetahuan (Lisan selama proses KBM /saat presentasi, Keterampilan (unjuk kerja Produk) ● <u>Mengukur pemahaman pelajar:</u> Mampu menemukan ide pokok dan membandingkan unsur intrinsik dalam cerita pengalaman.
10	Pertanyaan Refleksi untuk Pelajar	● Kesulitan apa yang kamu rasakan di dalam menemukan ide pokok r dalam cerita pengalaman? ● Bagaimana cara kamu membandingkan unsur intrinsik dalam cerita pengalaman?
11	Daftar Pustaka	Harjawiyana, Haryana & Supriya. 2009. Kamus Unggah-Ungguh Basa Jawa. Kanisius: Yogyakarta. Janur Kuning. 2020. Cerita Pengalaman. (https://www.youtube.com/watch?v=1c9xhFFGOz0 diakses 1 Juli 2021) Kalawarti Jaya Baya. 2014. Ariwarti Jayabaya: Surabaya Suyono. 2013. Wursita Basa Kelas VII. Sahabat: Klaten
12	Lembar Kerja Pelajar	Terlampir

13	Bahan Bacaan Pelajar	• Buku Bahasa Jawa VII, Artikel
14	Bahan Bacaan Guru	• Buku Paket SMP, Artikel, Buku Referensi lain
15	Materi Pengayaan	• Pelajar diminta untuk mencari info dengan cara googling di internet tentang pengembangan cerita pengalaman beserta unsur pembangunnya atau mencari video di youtube: ketik unsur intrinsik cerita pengalaman.
16	Materi untuk pelajar yang kesulitan belajar	• Bagi yang kesulitan belajar disediakan resume materi dan mengakses google materi teks cerita pengalaman dan unsur pembangun cerita pengalaman.

Lampiran 1: Lembar kerja

Lembar kerja aktivitas pembelajaran cerita pengalaman

Untuk melaksanakan lembar kerja ini, silahkan kamu mengikuti beberapa langkah berikut:

1. Pastikan anda **sehat, bertanggungjawab, berkomunikasi dan bekerjasama dalam kelompok**. Kelompok terdiri dari 4 orang.
2. Bacalah wacana mengenai cerita pengalaman
3. Temukan ide pokok yang terdapat dalam cerita pengalaman tersebut
4. Bandingkan unsur intrinsik dalam cerita pengalaman.
5. Presentasikan hasil karyamu dengan bahasa yang baik dan benar dihadapan kelompok lain secara langsung.

Panduan Lembar Kerja

NANDUR JAGUNG

Dina Rebo tanggal 26 Juli 2021 sekolahku lunga bareng ing Dlingo Bantul. Pas kuwi awan-awan ana program nandur jagung bareng. Awake dhewe diwulang piye carane nandur sing becik. Pokoke aja nganti ora thukul, alum, terus mati. Sepisan, kita kudu milih bibit jagung kang unggul, sabanjure iku lemah digemburake nganggo pacul, nalika lemah wis gembur banjur digaweke lubang jagung nganggo piranti kang aran gejug.

Nalika lubange wis siap, jagung dilebokake siji mbaka siji. Watara telu nganti limang dina suwene jagung bakale tuwuh, nalika jagung ora tuwuh perlu disusuli bibit maneh. Watara jagung pada tuwuh aja lali disiram saben rong dina sepisan. Rabuk diparingake nalika jagung watara umur sepuluh dina. Tehung sasi suwene, jagung wi siap dipanen. Mengkono penjelasan saka petani jagung kang kawentar ing Bantul. Aku oleh tugas kelompok saka sekolahan, nandur jagung wiwit ngolah lemah nganti panen. Jagung bisa ditandur ing kebonnan salah siji anggota kelompok. Penjelasan ngenai cara nandur jagung rampung, sawise kuwi awake dhewe banjur sholat dzuhur berjamaah, mangan bareng terus mulih ing Ngayogyakarta. Pengalam sing tak olehke dina iki dadi pengalaman kang ngesanake ati banget, amarga saiki aku wis ngerti cara nandur lan ngrumat jagung kang bener, ora mung bisa mangan jagunge thok, ananging aku iya kepengin praktik langsung.

Anggitane : Sekar Giri

Tabel identifikasi ide pokok dan unsur intrinsik

Ide pokok	
Unsur Intrinsik	
1.....	
2.Latar wektu	Rabu, 26 Juli 2021

3.....	
4.....	
5.....	

Lampiran 2 : Rubrik Pengamatan dan Refleksi

A. Rubrik Penilaian

Rubrik Penilaian Pengamatan Cerita Pengalaman

Aspek yang dinilai	Kriteria Penilaian			
	1	2	3	4
Produk				
Kerja sama				
Tanggung jawab				
Ketelitian				
Presentasi				

B. Refleksi

1. Refleksi pemahaman materi

Yang sudah saya pelajari pada materi ini adalah

.....
.....
.....

Hal baru yang saya pelajari dalam materi ini adalah

.....
.....
.....

2. Refleksi proses belajar

Lingkaran pada angka di bawah ini yang menandakan kesungguhan belajar kamu.

Tidak Belajar	1	2	3	4	5	6	7	8	9	Belajar dengan sungguh-sungguh
---------------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	--------------------------------

3. Refleksi sikap

Beri tanda pada kolom angka di bawah ini yang sesuai dengan sikap kamu selama pembelajaran kesungguhan belajar kamu!

Sikap	1	2	3	4
Kerja sama				
Teliti				
Tanggung jawab				
Komunikasi				
Berani berpendapat				
Menghargai teman				

BAHAN BACAAN GURU

A. Pengertian Cerita Pengalaman

Cerita pengalaman yaiku cerita kang dumadi ing sajroning wong kang bakal dieling-eling utawa mlebu ing sajroning ati sanajan kedadayan kuwi mau ing wektu kang wis suwe. .

B. Jenis Cerita Pengalaman

- Cerita pengalaman kang nyenengake. Tuladha: Ketampa sekolahan favorit, oleh juwara, tuku pit anyar
- Cerita pengalaman kang ora nyenengake. Tuladha: Banku nggembos, mabuk ana ing bis, kecemplung kalen.

D. Unsur Cerita Pengalaman

- Paraga, yaiku lakon utawa tokoh kang ana ing cerita.
Paraga kaperang ana telu, yaiku antagonis kang asifat ala, protagonis kang asifat becik, lan tritagonis kang asifat penengah.
- Penokohan, yaiku cara pengarang nggambarake sifat lan karakter tokoh utawa paraga
- Latar, keperang dadi telu, yaiku latar panggonan, latar wektu, lan latar suasana
- Alur, yaiku lumakuning carita (urut-urutaning cerita manut kedadayan wektu). Alur kabagi dadi telu, yaiku orientasi, komplikasi, lan resolusi
- Tema, yaiku wosing cerita utawa pokok cerita
- Lelewaning basa
- Amanat, yaiku pesan moral kang ditujokake marang wong kang maca.
- Sudut Pandang utawa point of view yaiku anggone pangripta manggonake utawa ndunungake awake ing cerita. Pangripta bisa dadi tokoh utama ing cerita, dadi tokoh utawa paraga tambahan, lan uga bisa dadi pihak ketiga

Glosarium

Alum	Ora seger
Kawentar	Terkenal
Komplikasi	Alur dalam cerita yang mana tokoh telah menemui sebuah konflik permasalahan
Lelewaning basa	Gaya bahasa yang digunakan pengarang
Orientasi	Alur cerita yang bermula dari pengarang mengenalkan tokoh
Program	Rencana mengarep
Resolusi	Sebuah penyelesaian dari permasalahan yang akan berakhir senang atau sedih.

Daftar Pustaka

Harjawiya, Haryana & Supriya. 2009. Kamus Unggah-Ungguh Basa Jawa. Kanisius: Yogyakarta.

Janur Kuning. 2020. Cerita Pengalaman. (<https://www.youtube.com/watch?v=1c9xhFFGOz0> diakses 1 Juli 2021)

Kalawarti Jaya Baya. 2014. Ariwanti Jayabaya: Surabaya

Suyono. 2013. Wursita Basa Kelas VII. Sahabat: Klaten

Mengetahui,
Kepala SMP Negeri 1 Tangen

Sragen, Juli 2021
Guru Mata Pelajaran Bahasa Jawa

Tri Wahyuni, S.Pd., M.Pd
NIP. 19710223 199412 2 002

Yuliningsih, S.Pd., M.Pd
NIP. -