



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO ABEL GALLEGO.
SAN JOSE DE LA MONTAÑA.

NIT 811.018.834-7 DANE 105658000124

CALLE 17 N° 26-14

TELEFAX 8622704

sajoabel@gmail.com

PLANEADOR POR PERIODOS

ÁREA O ASIGNATURA:	GRUPO:
Educación Artística	6°2
INTENSIDAD HORARIA	PERÍODO (UNIDAD)
20 horas	2
TEMAS:	
Competencias a desarrollar	Propósito de formación
Estrategias de enseñanza (Actividades del profesor)	Estrategias de aprendizaje (Actividades del estudiante)
Estrategias de evaluación	

ÁREA O ASIGNATURA:	GRUPO:
Educación Artística	6°2
INTENSIDAD HORARIA	PERÍODO (UNIDAD)
20 horas	2
TEMAS:	
Creación de composiciones utilizando colores primarios, secundarios y terciarios. Introducción a las texturas visuales y táctiles.	
Competencias a desarrollar	Propósito de formación
Conocer: Comprender la teoría del color y la clasificación de colores. Diferenciar entre texturas visuales y táctiles en las obras artísticas. Hacer: Diseñar composiciones utilizando el círculo cromático. Crear composiciones tridimensionales que integren texturas. Ser: Valorar el impacto del color en las emociones y su uso en el arte cotidiano. Reconocer la importancia de las texturas en la expresión artística.	Desarrollo de habilidades técnicas y estéticas. Estimulación de la creatividad y la expresión personal. Desarrollo de competencias sociales y emocionales.
Estrategias de enseñanza (Actividades del profesor)	Estrategias de aprendizaje (Actividades del estudiante)
Expositiva, clase magistral, demostraciones, acercamiento y diseño de nuevas metodologías y estrategias.	Apropiación del manejo de materiales y herramientas Reflexión y crítica alrededor de la elaboración de conceptos propios. Investigación artística.
Estrategias de evaluación	

Rubricas de evaluación. Acercamiento e indagación a procesos grupales e individuales. Valoración general de participación.

ÁREA O ASIGNATURA:	GRUPO:
Educación Artística	6°2
INTENSIDAD HORARIA	PERÍODO (UNIDAD)
20 horas	3
TEMAS:	
El teatro Elementos básicos del teatro. Elementos básicos del lenguaje teatral.	
Competencias a desarrollar	Propósito de formación
SER: Valora el trabajo grupal, la escucha activa y el respeto por la expresión del otro. SABER HACER: Participa en juegos teatrales de iniciación e imitación y expresión corporal. CONOCER: Identifica los elementos básicos del teatro: personajes, escenario, guión y actuación. Identifica los elementos básicos del lenguaje teatral: Cuerpo, espacio, voz y tiempo escénico.	Identificar los elementos básicos del teatro
Estrategias de enseñanza (Actividades del profesor)	Estrategias de aprendizaje (Actividades del estudiante)

Explicaciones, demostraciones, experiencias físicas, videos , lecturas individuales y grupales, socialización de creaciones y construcción de talleres prácticos.	Creaciones artísticas, exposiciones, demostraciones, toma de apuntes e ideas principales, trabajo individual y colaborativo, participación de los estudiantes desde sus saberes contruidos.
---	---

Estrategias de evaluación

Se evalúan los criterios de habilidad técnica, aspectos estéticos, expresivos y el uso de creatividad.

Auto evaluaciones, heteroevaluación , participación y exposiciones.

ÁREA O ASIGNATURA:	GRUPO:
Educación Artística	6°2
INTENSIDAD HORARIA	PERÍODO (UNIDAD)
20 horas	4
TEMAS:	
Elementos expresivos de los primeros hitos de la historia del arte El paisaje marino El paisaje en los siglos XIX XX XXI	
Competencias a desarrollar	Propósito de formación
Conocer: ☐ Reconoce elementos expresivos referenciados en los primeros hitos de la historia del arte. ☐ Identifica y diferencia elementos	Fomentar en los estudiantes el reconocimiento y la valoración de los elementos expresivos presentes en los

relacionados con el paisaje marino y el alusivo a los siglos XIX, XX y XXI Hacer: ☐ Realiza producciones artísticas inspiradas en los primeros hitos de la historia del arte y los aplica en su libre expresión. ☐ Se apropia de elementos expresivos referenciados en el paisaje marino y los alusivos al siglo XIX, XX y XXI. Ser: ☐ Participa en espacios para la socialización de sus producciones y las de sus compañeros. ☐ Demuestra responsabilidad y buen comportamiento en la realización de las actividades propuestas en el área.	primeros hitos de la historia del arte. Asimismo, la identificación y diferenciación de aspectos relacionados con el paisaje marino y las manifestaciones artísticas de los siglos XIX, XX y XXI. Además de promover en estos, la creación de producciones artísticas en las cuales puedan reflejar su libre expresión, su capacidad de análisis, de apreciación del arte, la creatividad y la imaginación.
Estrategias de enseñanza (Actividades del profesor)	Estrategias de aprendizaje (Actividades del estudiante)
Explicaciones, demostraciones, experiencias físicas, videos, lecturas individuales y grupales, socialización de creaciones y construcción de talleres prácticos.	Creaciones artísticas, exposiciones, demostraciones, toma de apuntes e ideas principales, trabajo individual y colaborativo, participación de los estudiantes desde sus saberes contruidos.
Estrategias de evaluación	
Se evalúan los criterios de habilidad técnica, aspectos estéticos, expresivos y el uso de creatividad. Auto evaluaciones, heteroevaluación, participación y exposiciones.	

DIARIO DE CAMPO (SEMANAL)
A partir de la quinta semana del segundo período

ÁREA O ASIGNATURA:	GRUPO:
Educación Artística	6°2
INTENSIDAD HORARIA:	FECHA:
2 horas	13 de mayo
TEMA	PROPÓSITO
Elaboración de dibujos en cuadrícula.	Facilitar la referencia espacial y la representación visual de datos y la planificación urbana
Actividades desarrolladas	Aspectos significativos
→ Saludo y registro de la asistencia. → Explicaciones sobre la metodología de la clase. → Elaboración de muestras. → Acompañamiento. → Valoraciones.	Asisten: 17 estudiantes. Buen trabajo y excelente disciplina.
TOTAL HORAS A LA FECHA	
2 horas	
ÁREA O ASIGNATURA:	GRUPO:
Educación Artística	6°2
INTENSIDAD HORARIA:	FECHA:
2 horas	20 de mayo
TEMA	PROPÓSITO
Preparemos nuestra danza.	Ensayar y preparar nuestra representación dancística para el festival.
Actividades desarrolladas	Aspectos significativos

→ Saludo y registro de la asistencia. → Explicaciones sobre la metodología de la clase. → Ensayo coreografía. → Elaboración de cartelera.	Asisten: 17 estudiantes. Se logró lo propuesto para la clase
TOTAL HORAS A LA FECHA	
4 horas	
ÁREA O ASIGNATURA:	GRUPO:
Educación Artística	6°2
INTENSIDAD HORARIA:	FECHA:
2 horas	27 de mayo
TEMA	PROPÓSITO
Colores primarios creación libre.	Identificar los colores primarios a partir de la creación artística libre.
Actividades desarrolladas	Aspectos significativos

→ Saludo y registro de la asistencia. → Explicaciones sobre la metodología de la clase. → Explicaciones frente a la teoría de color. → Creaciones libres. → Acompañamiento. → Valoraciones.	Asisten 17 estudiantes. Responsabilidad y muy buena disciplina.
TOTAL HORAS A LA FECHA	
6 horas	
ÁREA O ASIGNATURA:	GRUPO:
Educación Artística	6°2
INTENSIDAD HORARIA:	FECHA:
2 horas	3 junio
TEMA	PROPÓSITO
Colores primarios Creación artística dirigida.	Identificar los colores primarios a partir de la creación artística dirigida.

Actividades desarrolladas	Aspectos significativos
→ Saludo y registro de la asistencia. → Explicaciones sobre la metodología de la clase. → Explicaciones frente a la teoría de color. → Creaciones dirigidas. → Acompañamiento. → Valoraciones.	Asisten 16 estudiantes, ausente 1 estudiante.
TOTAL HORAS A LA FECHA	
8 horas.	
ÁREA O ASIGNATURA:	GRUPO:
Finalización 2° periodo Educación Artística	6°2
INTENSIDAD HORARIA:	FECHA:
2 horas	10 de junio
TEMA	PROPÓSITO
Colores secundarios creación de un paisaje	Reconocer cada uno de los colores secundarios, a través de la creación de un paisaje.

Actividades desarrolladas	Aspectos significativos
→ Saludo y registro de la asistencia. → Explicaciones sobre la metodología de la clase. → Explicaciones frente a la teoría de color. → Creaciones dirigidas. → Acompañamiento. → Valoraciones.	Asisten 18 estudiantes. Se logró lo propuesto para la clase. ¡Felicitaciones chicos! 
TOTAL HORAS A LA FECHA	
10 horas	
ÁREA O ASIGNATURA:	GRUPO:
Inicio 3° Período Educación Artística	6°2
INTENSIDAD HORARIA:	FECHA:
2 horas	9 de julio
TEMA	PROPÓSITO
Plan de área Acuerdos	Identificar los contenidos y logros del tercer período.
Actividades desarrolladas	Aspectos significativos
❖ Saludo y registro de la asistencia. ❖ Recomendaciones generales. ❖ Plan de área. ❖ Acuerdos del área. ❖ Cartelera.	Asisten 18 estudiantes. Excelente trabajo.

TOTAL HORAS A LA FECHA	
12 horas	
ÁREA O ASIGNATURA:	GRUPO:
Educación Artística	6°2
INTENSIDAD HORARIA:	FECHA:
2 horas	16 de Julio
TEMA	PROPÓSITO
Celebración Eucarística	Participar con mucho respeto de la eucaristía en honor a la Virgen del Carmen.
Actividades desarrolladas	Aspectos significativos
❖ Saludo y registro de la asistencia. ❖ Recomendaciones generales. ❖ Participación y escucha activa.	Para esta actividad algunos estudiantes pertenecientes a otro credo religioso participaron de una clase dirigida por un docente. Los demás estudiantes estuvieron en el templo. A excepción de dos estudiantes que se les envió taller para la casa, por su mal actitud y mal comportamiento en la calle.

	
--	---

TOTAL HORAS A LA FECHA

14 horas

ÁREA O ASIGNATURA:	GRUPO:
Educación Artística	6°2
INTENSIDAD HORARIA:	FECHA:
2 horas	23 de julio
TEMA	PROPÓSITO
Elementos básicos del teatro: Personajes Guión.	Identificar el concepto de cada elemento desde el teatro, a través de juegos teatrales. Crear un guión corto con los personajes creados a partir de las máscaras .
Actividades desarrolladas	Aspectos significativos
• Saludo y registro de la asistencia. • Orientaciones generales frente a la metodología de la clase. • Saberes previos. • Explicaciones.	Se registra la asistencia: Asisten 15 estudiantes y 3 estudiantes ausentes.

• Copia de nuevos conceptos. • Actividad valorativa.	
TOTAL HORAS A LA FECHA	
16 horas	
ÁREA O ASIGNATURA:	GRUPO:
Educación Artística	6°2
INTENSIDAD HORARIA:	FECHA:
2 horas	30 de julio
TEMA	PROPÓSITO
Elementos básicos en el teatro: Cuerpo	Identificar el concepto de cada elemento desde el teatro, a través de juegos teatrales. Realizar una improvisación del personaje y vestuario seleccionado.
Actividades desarrolladas	Aspectos significativos
• Saludo y registro de la asistencia. • Orientaciones generales frente a la metodología de la clase. • Saberes previos. • Explicaciones. • Copia de nuevos conceptos.	Se registra la asistencia: 17 estudiantes y 1 estudiante ausente. Excelente trabajo.

• Actividad valorativa.	
TOTAL HORAS A LA FECHA	
18 horas	
ÁREA O ASIGNATURA:	GRUPO:
Educación Artística	6°2
INTENSIDAD HORARIA:	FECHA:
2 horas	6 de agosto
TEMA	PROPÓSITO
Elementos básicos del teatro: La voz	Identificar el concepto de cada elemento desde el teatro, a través de juegos teatrales. Leer con buena entonación un texto elegido anteriormente.
Actividades desarrolladas	Aspectos significativos
• Saludo y registro de la asistencia. • Orientaciones generales frente a la metodología de la clase. • Saberes previos. • Explicaciones.	Se registra la asistencia: 19 estudiantes. Se logró lo propuesto para la clase.

• Copia de nuevos conceptos. • Actividad valorativa.	
TOTAL HORAS A LA FECHA	
20 horas	
ÁREA O ASIGNATURA:	GRUPO:
Educación Artística	6°2
INTENSIDAD HORARIA:	FECHA:
2 horas	13 de agosto
TEMA	PROPÓSITO
La fonomímica	Mejorar la capacidad del actor para transmitir emociones; creando narrativas y definiendo personajes a través del lenguaje no verbal.
Actividades desarrolladas	Aspectos significativos
• Saludo y registro de la asistencia. • Orientaciones generales frente a la metodología de la clase. • Saberes previos. • Explicaciones. • Copia de nuevos conceptos. • Actividad valorativa.	Se registra la asistencia: 19 estudiantes. Para el próximo encuentro, terminamos las presentaciones de las fonomimicas.

TOTAL HORAS A LA FECHA	
22 horas	
ÁREA O ASIGNATURA:	GRUPO:
Educación Artística	6°2
INTENSIDAD HORARIA:	FECHA:
2 horas	20 de agosto
TEMA	PROPÓSITO
Plegables de papel Caligrafía	Desarrollar la coordinación mano-ojo y la motricidad fina, a través de la elaboración de plegables. Mejorar la escritura a través de ejercicios de caligrafía.
Actividades desarrolladas	Aspectos significativos
Taller pedagógico ● Encuentro: Frase y reflexión ● Ver: Conozcamos el propósito del taller. ● Comprender: Saberes previos, lectura, análisis, explicaciones y copia de nuevos conceptos.	El taller será valorado en la próxima clase.

● Actuar: Elaboración de un plegable y creación de un cuento o historia a partir del plegable realizado, ejercicio de caligrafía. ● Valorar: Realiza la autoevaluación. ● Acordar: Ahora comparte tus nuevos saberes con tu familia.	
TOTAL HORAS A LA FECHA	
24 horas	
ÁREA O ASIGNATURA:	GRUPO:
Educación Artística	6°2
INTENSIDAD HORARIA:	FECHA:
2 horas	27 de agosto
TEMA	PROPÓSITO
Elementos básicos del lenguaje teatral: El escenario	Identificar el concepto de cada elemento desde el teatro, a través de juegos teatrales. Reconocer el espacio físico donde se representará la obra o espectáculo.
Actividades desarrolladas	Aspectos significativos
● Saludo y registro de la asistencia. ● Orientaciones generales frente a la metodología de la clase. ● Saberes previos. ● Explicaciones. ● Copia de nuevos conceptos.	Se registra la asistencia: 17 estudiantes y 2 estudiantes ausentes Para el próximo encuentro, finalizamos la temática.

• Actividad valorativa.	Algunos estudiantes participaron del Bingo programado por Personería Estudiantil
TOTAL HORAS A LA FECHA	
26 horas	
ÁREA O ASIGNATURA:	GRUPO:
Educación Artística	6°2
INTENSIDAD HORARIA:	FECHA:
4 horas	3 y 10 de septiembre
TEMA	PROPÓSITO
Ensayo de homenaje	Preparar el homenaje del 12 de septiembre.
Actividades desarrolladas	Aspectos significativos
• Saludo y registro de la asistencia. • Orientaciones generales frente a la metodología de la clase. • Saberes previos. • Explicaciones. • Copia de nuevos conceptos. • Actividad valorativa.	Se registra la asistencia: Para el 3; 19 estudiantes. Para el 10; 19 estudiantes. Se logró lo propuesto para las clases.

	Buen trabajo y disciplina.
TOTAL HORAS A LA FECHA	
30 horas efectivas	
ÁREA O ASIGNATURA:	GRUPO:
4 Periodo Educación Artística	6°2
INTENSIDAD HORARIA:	FECHA:
2 horas	17 de septiembre
TEMA	PROPÓSITO
XV Festival Nacional e Internacional de teatro 2025. “ Proyecto apoyado por el Ministerio de las culturas, las artes y los saberes - Programa Nacional de concertación”	Desarrollar integralmente a los estudiantes, mejorando sus habilidades comunicativas y expresivas, fomentando la empatía, la autoestima, el pensamiento crítico y la creatividad
Actividades desarrolladas	Aspectos significativos



MIÉRCOLES 17	
Hora	8:00 a. m.
Obra	A la diestra de Dios Padre
Compañía	7º - 1
Lugar	Casa de la Cultura
Hora	9:30 a. m.
Obra	Shrek
Compañía	4º
Lugar	Casa de la Cultura
Hora	11:30 a. m.
Obra	El cementerio de los libros olvidados
Compañía	2º
Lugar	Casa de la Cultura
Hora	1:15 p. m.
Obra	Si los muebles hablaran
Compañía	1º
Lugar	Casa de la Cultura
Hora	4:00 p. m.
Obra	El exorcismo de Emily Rose
Compañía	8º - 1
Lugar	Casa de la Cultura
Hora	7:30 p. m.
Obra	El sueño de Teo
Compañía	Compañía de teatro Uña de Gato (Ecuador)
Lugar	Casa de la Cultura

TOTAL HORAS A LA FECHA

32 horas

ÁREA O ASIGNATURA:	GRUPO:
Educación Artística	6º2
INTENSIDAD HORARIA:	FECHA:
6º2	24 de septiembre
TEMA	PROPÓSITO
Ola del movimiento estudiantil 2025	Promover la actividad física, la recreación y la integración estudiantil mediante actividades rítmicas, ciclovia y juegos de agua que generen espacios de sano esparcimiento y favorezcan la convivencia escolar.
Actividades desarrolladas	Aspectos significativos
Saludo, registro de la asistencia.	Los estudiantes durante la jornada completa estuvieron

● Recomendaciones generales. ● Restaurante escolar. ● Cachiporra bailable. ● Descanso. ● Ciclovía. ● Descanso. ● Juegos húmedos y actividades recreativas.	acompañados de su director de grupo. Asistieron 19 estudiantes. Disciplina, participación. Cabe resaltar que también asistimos de una capacitación desde el Hospital sobre sexualidad.
TOTAL HORAS A LA FECHA	
34 horas	
ÁREA O ASIGNATURA:	GRUPO:
Educación Artística	6°2
INTENSIDAD HORARIA:	FECHA:
2 horas	1 de octubre
TEMA	PROPÓSITO
Plan de área. Acuerdos de valoración.	Identificar los contenidos del periodo. Elaborar los acuerdos de valoración grupal.
Actividades desarrolladas	Aspectos significativos
● Saludo y registro de la asistencia. ● Recomendaciones frente a la metodología de la clase. ● Saberes previos.	Asisten: 19 estudiantes. Logramos el propósito de la clase.

- Plan de área.
- Acuerdos de valoración.



TOTAL HORAS A LA FECHA

36 horas

ÁREA O ASIGNATURA:	GRUPO:
Educación Artística	6º2
INTENSIDAD HORARIA:	FECHA:
2 horas	15 de octubre
TEMA	PROPÓSITO
El arte geométrico y sus artistas Charla sobre superación personal (Personería estudiantil)	Explorar la combinación visual y el equilibrio de los colores primarios mediante la creación de una composición artística de figuras geométricas.
Actividades desarrolladas	Aspectos significativos
• Saludo y registro de la asistencia.	Asisten 15 estudiantes y 3 estudiantes ausentes.

• Orientaciones generales frente a la metodología de la clase. • Saberes previos. • Explicaciones. • Copia de nuevos conceptos. • Actividad creativa.	Este día participamos de una excelente charla organizada desde Personería estudiantil. La composición artística será valorada en la próxima clase.
TOTAL HORAS A LA FECHA	
38 horas	
ÁREA O ASIGNATURA:	GRUPO:
Educación Artística	6°2
INTENSIDAD HORARIA:	FECHA:
2 horas	22 de octubre
TEMA	PROPÓSITO
Artistas más reconocidos en el arte geométrico.	Identifica a través de la observación de obras, los artistas más importantes del arte geométrico.
Actividades desarrolladas	Aspectos significativos
• Saludo y registro de la asistencia.	Asisten 19 estudiantes. Buen trabajo, creatividad.

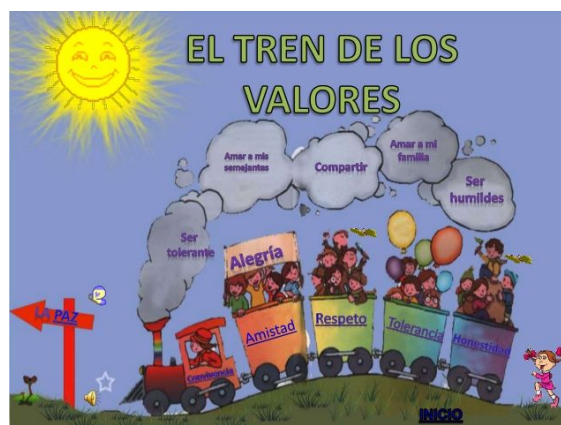
• Orientaciones generales frente a la metodología de la clase. • Saberes previos. • Explicaciones. • Copia de nuevos conceptos. • Actividad creativa de observación y descripción de diferentes obras.	
TOTAL HORAS A LA FECHA	
40 horas	
ÁREA O ASIGNATURA:	GRUPO:
Educación Artística	6°2
INTENSIDAD HORARIA:	FECHA:
2 horas	27 de octubre
TEMA	PROPÓSITO
El arte ingenuo o arte naif	Identificar las características del arte naif, a través de la creación de una composición artística rural.
Actividades desarrolladas	Aspectos significativos
• Saludo y registro de la asistencia.	Asisten 15 estudiantes y 4 estudiantes ausentes.

• Orientaciones generales frente a la metodología de la clase. • Saberes previos. • Explicaciones. • Copia de nuevos conceptos. • Actividad creativa: composición rural.	Se logró lo propuesto para las clases.
TOTAL HORAS A LA FECHA	
42 horas	
ÁREA O ASIGNATURA:	GRUPO:
Educación Artística	6°2
INTENSIDAD HORARIA:	FECHA:
2 horas	3 y 10 de noviembre
TEMA	PROPÓSITO
El mosaico	Identificar las características del mosaico en el arte, a través de la creación de una composición artística.
Actividades desarrolladas	Aspectos significativos

• Saludo y registro de la asistencia. • Orientaciones generales frente a la metodología de la clase. • Saberes previos. • Explicaciones. • Copia de nuevos conceptos. • Actividad creativa: elaboremos un lindo mosaico con papel iris.	Lunes 3 de noviembre festivo Lunes 10 de noviembre: asisten 15 estudiantes y 2 estudiantes ausentes. Buen trabajo.
TOTAL HORAS A LA FECHA	
44 horas	
ÁREA O ASIGNATURA:	GRUPO:
Ed. Artística	6°2
INTENSIDAD HORARIA:	FECHA:
2 horas	18 de noviembre
TEMA	PROPÓSITO
Semana Institucional de los valores, la cultura y la recreación 2.025	Participar activamente en cada una de las actividades planeadas, durante la semana Institucional de los valores, la cultura y la recreación 2.025.
Actividades desarrolladas	Aspectos significativos

- Desfile inaugural de la semana Institucional de los valores, la cultura y la recreación 2.025
- Presentación de cada una de los valores , explicación del color ,la bandera, lema por cada grupo, en el parque principal.
- Presentación de la porra
- Festival de rondas
- Festival de cantos y coros
- Festival recreativo de juegos tradicionales y de la calle.
- Desfile de mitos y leyendas
- Chambonato de cuerdas
- Entrega de banderas
- Finales de interclases.

Durante toda la semana los estudiantes participaron de las diferentes actividades programadas.



TOTAL HORAS A LA FECHA

46 horas

ÁREA O ASIGNATURA:	GRUPO:
Ed. Artística	6°2
INTENSIDAD HORARIA:	FECHA:
2 horas	25 de noviembre
TEMA	PROPÓSITO
Autoevaluaciones. Heteroevaluaciones Planes de mejoramiento Escribo una historia.	Reconocer los logros alcanzados en este año académico.
Actividades desarrolladas	Aspectos significativos

• Saludo y registro de la asistencia. • Recomendaciones frente a la metodología de la clase. • Lectura y reflexión. • Autoevaluaciones. • Planes de mejoramiento. • Escritura de una historia. • Heteroevaluaciones.	Asisten 17 estudiantes y 2 estudiantes ausentes.
TOTAL HORAS A LA FECHA	
48 horas efectivas. Teniendo en cuenta que con la docente anterior suman 78 horas. Horas faltantes 2 de 80 horas.	
ÁREA O ASIGNATURA:	GRUPO:
INTENSIDAD HORARIA:	FECHA:
TEMA	PROPÓSITO
Actividades desarrolladas	Aspectos significativos
TOTAL HORAS A LA FECHA	

ÁREA O ASIGNATURA:	GRUPO:
INTENSIDAD HORARIA:	FECHA:
TEMA	PROPÓSITO
Actividades desarrolladas	Aspectos significativos
TOTAL HORAS A LA FECHA	
ÁREA O ASIGNATURA:	GRUPO:
INTENSIDAD HORARIA:	FECHA:
TEMA	PROPÓSITO
Actividades desarrolladas	Aspectos significativos
TOTAL HORAS A LA FECHA	
ÁREA O ASIGNATURA:	GRUPO:

INTENSIDAD HORARIA:	FECHA:
TEMA	PROPÓSITO
Actividades desarrolladas	Aspectos significativos
TOTAL HORAS A LA FECHA	
ÁREA O ASIGNATURA:	GRUPO:
INTENSIDAD HORARIA:	FECHA:
TEMA	PROPÓSITO
Actividades desarrolladas	Aspectos significativos
TOTAL HORAS A LA FECHA	
ÁREA O ASIGNATURA:	GRUPO:

INTENSIDAD HORARIA:	FECHA:
TEMA	PROPÓSITO
Actividades desarrolladas	Aspectos significativos
TOTAL HORAS A LA FECHA	
ÁREA O ASIGNATURA:	GRUPO:
INTENSIDAD HORARIA:	FECHA:
TEMA	PROPÓSITO
Actividades desarrolladas	Aspectos significativos
TOTAL HORAS A LA FECHA	
ÁREA O ASIGNATURA:	GRUPO:
INTENSIDAD HORARIA:	FECHA:

TEMA	PROPÓSITO
Actividades desarrolladas	Aspectos significativos
TOTAL HORAS A LA FECHA	
ÁREA O ASIGNATURA:	GRUPO:
INTENSIDAD HORARIA:	FECHA:
TEMA	PROPÓSITO
Actividades desarrolladas	Aspectos significativos
TOTAL HORAS A LA FECHA	
ÁREA O ASIGNATURA:	GRUPO:
INTENSIDAD HORARIA:	FECHA:

TEMA	PROPÓSITO
Actividades desarrolladas	Aspectos significativos
TOTAL HORAS A LA FECHA	
ÁREA O ASIGNATURA:	GRUPO:
INTENSIDAD HORARIA:	FECHA:
TEMA	PROPÓSITO
Actividades desarrolladas	Aspectos significativos
TOTAL HORAS A LA FECHA	
ÁREA O ASIGNATURA:	GRUPO:
INTENSIDAD HORARIA:	FECHA:
TEMA	PROPÓSITO

Actividades desarrolladas	Aspectos significativos
TOTAL HORAS A LA FECHA	
ÁREA O ASIGNATURA:	GRUPO:
INTENSIDAD HORARIA:	FECHA:
TEMA	PROPÓSITO
Actividades desarrolladas	Aspectos significativos
TOTAL HORAS A LA FECHA	
ÁREA O ASIGNATURA:	GRUPO:
INTENSIDAD HORARIA:	FECHA:
TEMA	PROPÓSITO

Actividades desarrolladas	Aspectos significativos
TOTAL HORAS A LA FECHA	
ÁREA O ASIGNATURA:	GRUPO:
INTENSIDAD HORARIA:	FECHA:
TEMA	PROPÓSITO
Actividades desarrolladas	Aspectos significativos
TOTAL HORAS A LA FECHA	
ÁREA O ASIGNATURA:	GRUPO:
INTENSIDAD HORARIA:	FECHA:
TEMA	PROPÓSITO

Actividades desarrolladas	Aspectos significativos
TOTAL HORAS A LA FECHA	
ÁREA O ASIGNATURA:	GRUPO:
INTENSIDAD HORARIA:	FECHA:
TEMA	PROPÓSITO
Actividades desarrolladas	Aspectos significativos
TOTAL HORAS A LA FECHA	