

MIT 문학과 4학년 1학기: 졸업 연구 프로젝트

학습 목표

개별 연구 주제를 선정하여 심화 연구를 수행하고, 학술 논문 작성 능력을 기른다. 전공 분야의 전문성을 높이고 연구자로서의 기초 소양을 갖추며, 독립적인 학술 연구를 완성한다.

4학년 1학기 (101-115주차)

101주차: 연구 주제 확정과 연구 설계

월요일: 연구 주제 최종 선정

- 오전 (4시간):
 - 여름방학 연구 성과 발표
 - 예비 연구 결과 검토
 - 연구 주제 구체화
 - 연구 범위 설정
- 오후 (4시간):
 - 지도교수와 주제 논의
 - 연구 가능성 검토
 - 독창성과 기여도 평가
 - 최종 주제 확정

화요일: 연구 문제와 가설 설정

- 오전 (4시간):
 - 연구 문제 명확화
 - 핵심 연구 질문 도출
 - 가설 또는 논제 설정
 - 연구의 목적과 의의
- 오후 (4시간):
 - 선행 연구 검토
 - 연구 공백 확인
 - 기존 연구와의 차별성
 - 연구의 독창성

수요일: 연구 방법론 선택

- 오전 (4시간):
 - 문학 연구 방법론 재검토

- 질적 연구와 양적 연구
- 텍스트 분석 방법
- 비교문학적 접근
- 오후 (4시간):
 - 이론적 프레임워크
 - 분석 도구 선택
 - 자료 수집 방법
 - 연구 윤리 고려

목요일: 연구 계획서 작성

- 오전 (4시간):
 - 연구 계획서 구조
 - 서론과 연구 배경
 - 문헌 검토 요약
 - 연구 방법 서술
- 오후 (4시간):
 - 예상 결과와 기여도
 - 연구 일정 수립
 - 예산과 자원 계획
 - 참고문헌 정리

금요일: 동료 검토와 수정

- 오전 (4시간):
 - 동료 간 계획서 검토
 - 상호 피드백
 - 문제점 진단
 - 개선 방안 논의
- 오후 (4시간):
 - 지도교수 검토
 - 수정 사항 반영
 - 최종 승인
 - 101주차 정리 및 102주차 준비

101주차 평가:

- 연구 주제 적절성 (25%)
- 연구 문제 명확성 (25%)
- 방법론 타당성 (25%)
- 계획서 완성도 (25%)

참고 자료:

- "Research Methods in Literary Studies" 연구 방법론
- "How to Write a Research Proposal" 계획서 작성법
- "Academic Research Ethics" 연구 윤리
- "Literature Review Guidelines" 문헌 검토법
- "Thesis Planning Handbook" 논문 계획 매뉴얼

102주차: 문헌 연구와 이론적 토대

월요일: 1차 자료 심화 분석

- 오전 (4시간):
 - 주 텍스트 정밀 분석
 - 작품 내적 요소 검토
 - 주제, 구조, 기법 분석
 - 언어와 문체 연구
- 오후 (4시간):
 - 텍스트 간 비교 분석
 - 패턴과 변화 추적
 - 맥락적 의미 탐구
 - 해석적 가능성

화요일: 2차 자료 종합 검토

- 오전 (4시간):
 - 기존 비평과 연구 정리
 - 다양한 관점 수집
 - 논쟁점과 쟁점 파악
 - 연구사 정리
- 오후 (4시간):
 - 해외 연구 동향
 - 최신 연구 성과
 - 번역된 비평 검토
 - 국제적 관점

수요일: 이론적 배경 구축

- 오전 (4시간):
 - 핵심 이론 선정
 - 이론의 적용 가능성
 - 이론적 일관성
 - 방법론과의 연계
- 오후 (4시간):
 - 이론가별 입장 정리
 - 이론 간 대화 가능성
 - 절충적 접근법
 - 비판적 수용

목요일: 비교 연구 자료

- 오전 (4시간):
 - 비교 대상 선정
 - 비교 기준 설정
 - 유사점과 차이점
 - 비교의 의의
- 오후 (4시간):

- 다국가 문학 비교
- 시대별 변화 추적
- 장르 간 비교
- 문화적 맥락

금요일: 문헌 정리와 체계화

- 오전 (4시간):
 - 자료 분류와 정리
 - 인용 카드 작성
 - 참고문헌 관리
 - 노트 체계화
- 오후 (4시간):
 - 문헌 검토 보고서
 - 연구 현황 정리
 - 연구 공백 확인
 - 102주차 정리 및 103주차 준비

102주차 평가:

- 1차 자료 분석 깊이 (30%)
- 2차 자료 검토 범위 (25%)
- 이론적 토대 견고성 (25%)
- 자료 정리 체계성 (20%)

참고 자료:

- "Literary Criticism Database" 문학 비평 데이터베이스
- "MLA International Bibliography" 문학 서지
- "Project MUSE" 인문학 저널
- "JSTOR" 학술 논문 아카이브
- "Google Scholar" 학술 검색

103주차: 연구 방법론 적용과 분석 실습

월요일: 텍스트 분석 방법론

- 오전 (4시간):
 - 밀독(close reading) 실습
 - 수사학적 분석
 - 서사학적 접근
 - 언어학적 분석
- 오후 (4시간):
 - 구조주의적 분석
 - 후구조주의적 해체
 - 정신분석학적 읽기
 - 이데올로기 비평

화요일: 비교문학적 방법론

- 오전 (4시간):
 - 영향 연구 방법
 - 유형학적 비교
 - 수용사 연구
 - 번역 연구
- 오후 (4시간):
 - 주제학적 접근
 - 이미지 연구
 - 문학 간 연구
 - 문화 전이 연구

수요일: 역사적·문화적 분석

- 오전 (4시간):
 - 신역사주의 방법
 - 문화사적 맥락
 - 사회문학적 접근
 - 정치적 해석
- 오후 (4시간):
 - 젠더 비평 실습
 - 탈식민주의 분석
 - 계급과 문학
 - 종족과 정체성

목요일: 독자 반응과 수용 연구

- 오전 (4시간):
 - 수용미학 적용
 - 독자 반응 이론
 - 해석 공동체
 - 문화적 수용
- 오후 (4시간):
 - 번역과 수용
 - 각색과 변용
 - 미디어 간 이동
 - 대중 문화와 수용

금요일: 디지털 인문학 방법

- 오전 (4시간):
 - 텍스트 마이닝
 - 말뭉치 언어학
 - 디지털 도구 활용
 - 데이터 시각화
- 오후 (4시간):
 - 거시적 분석
 - 패턴 인식
 - 통계적 분석
 - 103주차 정리 및 104주차 준비

103주차 평가:

- 분석 방법론 적용 능력 (30%)
- 비교 연구 수행 (25%)
- 문화적 맥락 이해 (25%)
- 디지털 도구 활용 (20%)

참고 자료:

- "Methods in Literary Analysis" 문학 분석법
- "Comparative Literature Methodology" 비교문학 방법론
- "Digital Humanities Tools" 디지털 인문학 도구
- "Cultural Studies Methods" 문화연구 방법론
- "Literary Theory Applications" 문학 이론 적용

104주차: 중간 연구 발표와 피드백

월요일: 발표 준비

- 오전 (4시간):
 - 연구 진행 상황 정리
 - 중간 결과 분석
 - 발표 자료 준비
 - 시각 자료 제작
- 오후 (4시간):
 - 발표 구성 연습
 - 시간 배분 조정
 - 질의응답 준비
 - 프레젠테이션 기법

화요일: 중간 발표 (1그룹)

- 오전 (4시간):
 - 개별 연구 발표 (15분)
 - 연구 배경과 목적
 - 현재까지 성과
 - 향후 계획
- 오후 (4시간):
 - 질의응답 (10분)
 - 지도교수 코멘트
 - 동료 평가
 - 개선점 논의

수요일: 중간 발표 (2그룹)

- 오전 (4시간):
 - 개별 연구 발표 (15분)
 - 방법론과 이론
 - 분석 결과

- 예비 결론