



Історія культури та Острозької академії

(обов'язкова дисципліна циклу загальної підготовки)

Кредити та кількість годин: 3 кредити ECTS;
- очна форма: 26 год. лекційних, 16 год. практичних та 48 год. самостійна робота; залік.

Викладач (розробник) Хеленюк Анастасія Анатоліївна

Підрозділ та дата затвердження Кафедра філософії та культурного менеджменту № 1 від 27.08.2025

Мова навчання українська

I. Опис навчальної дисципліни

Модуль 1. «Історія української культури» дає уявлення про етапи історичного розвитку української культури, забезпечує розуміння зв'язку всіх складових культури – мистецтва, матеріальної культури, етнографії, наукового знання, усіх форм духовних цінностей.

Модуль 2. «Історія музичного мистецтва» узагальнює та систематизує уявлення про сутність музики як виду мистецтва, її різновиди, історію та закономірності розвитку музики Давнього світу, доби середньовіччя, епохи Відродження, музичну культуру XVII – першої половини XVIII ст., музики бароко, музичну культуру класицизму (друга половина XVIII ст.), особливості романтизму в музиці, музичні напрямки наприкінці XIX–XX ст., специфіку української та російської музики, напрямки музичної культури XX ст. (етнічна музика, джаз, рок-музика, поп-музика, техно, хіп-хоп).

Модуль 3. «Історія Острозької академії» є обов'язковим для вивчення для всіх студентів НаУОА з огляду на особливу роль острозької академії в історії розвитку української культури. В межах курсу студенти ознайомляться з історією міста Острога в період його найвищого розквіту, діяльністю князів Острозьких, зокрема Василя-Костянтина Острозького та їх роль в розвитку української освіти та культури кін. XVI поч. XVII ст. Особливий акцент в курсі лекцій зроблений на вивчення феномену Острозької академії як першої вищої школи на теренах України.

Вивчення курсу сприятиме формуванню корпоративного духу та культури студентів НаУОА, а також стане важливим інформаційним джерелом для розуміння ролі та значення сучасної Острозької академії системи освіти України.

Передумови вивчення: не передбачено.

II. Мета та завдання навчальної дисципліни

Мета дисципліни – сформувати загальнокультурну грамотність. Здатність розуміти твори мистецтва, формувати власні мистецькі смаки, самостійно виражати ідеї, досвід та почуття за допомогою мистецтва. Ця компетентність передбачає глибоке розуміння власної національної ідентичності як підґрунтя відкритого ставлення та поваги до розмаїття культурно вираження інших.

Також, ознайомити студентів з основними етапами розвитку Острозької академії в контексті вивчення політичної та культурно-освітньої ситуації на українських землях кінця 16 – початку 17 століття.

Завдання навчальної дисципліни - розвинути та набути у здобувачів освіти такі компетентності:

ЗК 1. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.

ЗК 2. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.

ЗК 14. Здатність діяти соціально відповідально та свідомо.

СК 12. Здатність обґрунтовувати, презентувати і впроваджувати результати досліджень у сфері маркетингу.

СК 13. Здатність планування і провадження ефективної маркетингової діяльності ринкового суб'єкта в кросфункціональному розрізі.

III. Результати навчання

ПРН згідно з ОПП	Результати навчання за навчальною дисципліною
ПРН-12.	Виявляти навички самостійної роботи, гнучкого мислення, відкритості до нових знань, бути критичним і самокритичним.
ПРН-13.	Відповідати за результати своєї діяльності, виявляти навички підприємницької та управлінської ініціативи.
ПРН-15.	Діяти соціально відповідально та громадсько свідомо на основі етичних принципів маркетингу, поваги до культурного різноманіття та цінностей громадянського суспільства з дотриманням прав і свобод особистості.
ПРН-18.	Демонструвати відповідальність у ставленні до моральних, культурних, наукових цінностей і досягнень суспільства у професійній маркетинговій діяльності.

IV. Програма навчальної дисципліни (структура дисципліни)

№	Тема дисципліни
1	Давня історія культури України
2	Культура Київської Русі
3	Українська культура Галицько-Волинського князівства (XIII ст.) та періоду Відродження XIV –XVI ст.
4	Культурне життя України XVII – XIX ст.
5	Українська культура XX ст. та незалежної України
6	Музика як вид мистецтва. Основні поняття в музиці.
7	Музика ренесансу і бароко.
8	Музика епохи класицизму
9	Романтизм в музиці.
10	Музика 20 ст.
11	Місто Острог – центр українського політичного та культурно-освітнього життя д.п. XVI п.п. XVII ст.

	Острог від давньоруського городища до «домоначального граду» князів Острозьких Князі Острозькі – походження роду, найвідоміші представники. Економічний розвиток міста д.п. XVI п.п. XVII ст. Миська забудова та мистецьке середовище Острога доби Василя-Костянтина Острозького
12	Острозька академія – перший навчальний заклад вищого типу східної Європи Заснування Острозької академії. Етапи діяльності Матеріальне забезпечення та організація навчального процесу в Острозькій академії Відомі викладачі та випускники академії
13	Історія міста Острога XVII-XX ст.
14	Місто Острог – центр українського політичного та культурно-освітнього життя д.п. XVI п.п. XVII ст. Острог від давньоруського городища до «домоначального граду» князів Острозьких Князі Острозькі – походження роду, найвідоміші представники. Економічний розвиток міста д.п. XVI п.п. XVII ст. Миська забудова та мистецьке середовище Острога доби Василя-Костянтина Острозького

V. Критерії оцінювання

Результати навчання	Контрольні заходи	Вимоги до виду контролю	Оцінювання
ПРН 12. Виявляти навички самостійної роботи, гнучкого мислення, відкритості до нових знань, бути критичним і самокритичним: - оволодіти сучасними методами критичного аналізу, інтерпретації смислів та значень культурних процесів та явищ; - розуміти зв'язок всіх складових культури – мистецтва, етнографії, матеріальної культури, наукового знання, усіх форм духовних цінностей. ПРН 13. Відповідати за результати своєї діяльності, виявляти навички підприємницької та управлінської ініціативи: - уміти критично оцінювати культурно-історичну спадщину Острозької академії, формувати власну позицію щодо її впливу на розвиток українського суспільства; - планувати та реалізовувати освітньо-культурні ініціативи, пов'язані з популяризацією історії культури та діяльності Острозької академії; - проявляти управлінську ініціативу у створенні проєктів, пов'язаних із збереженням культурної спадщини регіону. ПРН 15. Діяти соціально відповідально та громадсько свідомо на основі етичних принципів маркетингу, поваги до культурного різноманіття та цінностей громадянського суспільства з дотриманням прав і свобод особистості: - усвідомлювати роль Острозької академії як осередку формування етичних цінностей, толерантності та духовного розвитку в історичному контексті; - діяти відповідально та громадсько свідомо, беручи приклад з історичних постатей, пов'язаних з академією, які	Оцінка відповідей під час практичних занять	Активна участь у семінарському занятті: - виконання повного обсягу програми курсу та індивідуальних завдань; - високого рівня теоретичної та практичної підготовки, прояву впевненості, творчості, ініціативності, організованості; На практичних заняттях студенти висловлюються усно. Оцінюються активність та ґрунтовні відповіді, студент повинен апелювати до опрацьованої літератури та чітко аргументувати власну думку. За умови навчання дистанційно: відповідно до розкладу в Google meet. Кодове слово anastasiikheleniuk olhashliakhova	7 балів на кожному практичному занятті (7*3=21 бал)
ПРН 15. Діяти соціально відповідально та громадсько свідомо на основі етичних принципів маркетингу, поваги до культурного різноманіття та цінностей громадянського суспільства з дотриманням прав і свобод особистості: - усвідомлювати роль Острозької академії як осередку формування етичних цінностей, толерантності та духовного розвитку в історичному контексті; - діяти відповідально та громадсько свідомо, беручи приклад з історичних постатей, пов'язаних з академією, які	ПМК з історії української культури	Проміжний контроль: Контрольний тест (дворівневий): чіткі і логічні відповіді під час модульних контрольних робіт. За умови навчання дистанційно: відповідно до розкладу в Google meet. Кодове слово anastasiikheleniuk olhashliakhova	19 балів

впливали на розвиток громадянського суспільства.

Порядок оцінювання результатів навчання (Модуль 2)

Результати навчання	Контрольні заходи	Вимоги до виду контролю	Оцінювання
ПРН 12. Виявляти навички самостійної роботи, гнучкого мислення, відкритості до нових знань, бути критичним і самокритичним: - оволодіти сучасними методами критичного аналізу, інтерпретації смислів та значень культурних процесів та явищ; - розуміти зв'язок всіх складових культури – мистецтва, етнографії, матеріальної культури, наукового знання. усіх форм духовних цінностей. ПРН 13. Відповідати за результати своєї діяльності, виявляти навички підприємницької та управлінської ініціативи: - уміти критично оцінювати культурно-історичну спадщину Острозької академії, формувати власну позицію щодо її впливу на розвиток українського суспільства; - планувати та реалізовувати освітньо-культурні ініціативи, пов'язані з популяризацією історії культури та діяльності Острозької академії; - проявляти управлінську ініціативу у створенні проєктів, пов'язаних із збереженням культурної спадщини регіону.	Творче есе. Підсумковий тест	Обговорення есе. Підсумковий контроль у формі тестових та відкритих питань, чіткі і логічні відповіді під час модульних контрольних робіт. За умови навчання дистанційно: відповідно до розкладу в Google meet. Кодове слово anastasiakheleniuk olhashliakhova	Підсумкові 40 балів: - 20 балів за творче есе, - 20 балів за тест

Порядок оцінювання результатів навчання (Модуль 3)

Результати навчання	Контрольні заходи	Вимоги до виду контролю	Оцінювання
ПРН 18. Демонструвати відповідальність у ставленні до моральних, культурних, наукових цінностей і досягнень суспільства у професійній маркетинговій діяльності: - застосовувати історико-культурні знання як інструмент формування унікальних маркетингових стратегій із глибоким культурним контекстом; - розуміти значення бренду та репутації в історичному аспекті – на прикладі Острозької академії як символу освіченості, традицій та довіри.	Підсумковий контрольний тест	Підсумковий контроль у формі тестових та відкритих питань, чіткі і логічні відповіді під час модульних контрольних робіт За умови навчання дистанційно: відповідно до розкладу в Google meet. Кодове слово: anastasiakheleniuk olhashliakhova	20 балів за тест

VI. Рекомендована література

1. Маключенко В. І. Історія української культури : навчально-методичний посібник / І. В. Маключенко. – Острог : Видавництво Національного університету "Острозька академія", 2013. – 318 с.
2. Попович М. Нарис з історії української культури. 2-е видання, виправлене. – К.: АртЕл, 2001. – 728 с.
3. Історія української культури / [за ред. І. Крип'якевича]. – К.: Либідь, 1999. – 651 с.
4. Бондарчук Я. Історія Острозької академії : навчальний посібник / Я. В. Бондарчук. – Острог : Видавництво Національного університету "Острозька академія", 2014. – 548 с.
5. Заєць А. Економічний розвиток Острога в XVI – першій пол. XVII ст. // Острозька давнина. – Львів: Інститут українознавства ім. І. Крип'якевича НАН України, 1995. – С.32-37.
6. Запаско Я.П. Мистецька спадщина Івана Федорова. – Київ: Вища школа, 1974.
7. Ісаєвич Я.Д. Іван Федоров та виникнення друкарства в Україні. Львів: Вища школа, 1983.
8. Ісаєвич Я.Д. Літературна спадщина Івана Федорова. – Львів: Вища школа, 1989.
9. Ісаєвич Я.Д. Острозька академія як слов'яно-греко-латинський заклад.// Матеріали IV науково-краснознавчої конференції "Острог на порозі 900-річчя". – Острог: Науково-краснознавче товариство "Спадщина" ім. князів Острозьких, 1993. – С.56-57.
10. Ковальський М.П. Етюди з історії Острога. – Острог: Острозька академія, 1998.

11. Мицько І. З. Острозька слов'яно-греко-латинська академія. – К.: Наукова думка, 1990. – С.12-13.
12. Острозькі просвітники XVI-XX ст. (гол. ред. Пасічник І.Д.) – Острог: Університет "Острозька академія", Українське історичне товариство.2000. – С.56-60
13. Халецький О.В. Острог як центр культурного універсализму XVI ст. в Україні. // Матеріали I-III науково-краєзнавчої конференції "Острог на порозі 900-річчя". – Острог: Науково-краєзнавче товариство "Спадщина" ім. князів Острозьких, 1992. – С.86-87.
14. Яковенко Н. М. Паралельний світ. – К.: Критика, 2002. – 416 с. – С. 270.
15. Актуальні аспекти сучасного українського музичного мистецтва: кол. монографія/(ред.-упоряд. В.В. Сінельнікова, А.Б. Попова).- Київ: Видавництво Ліра-К, 2017.-212с.
16. Теоретичні аспекти сучасної української музики: монографія / В.Ю. Дорофєєва, – Київ : Видавництво Ліра-К, 2017.-188 с.

