Методика «Измерение художественно-эстетической потребности»
(В.С. Аванесов)

Методика измеряет художественно-эстетическую потребность. Под художественно-эстетической потребностью понимается присущая человеку внутренняя детерминанта к художественно-эстетическому творчеству.

Методика «Измерение художественно-эстетической потребности» (В.С. Аванесов)

Инструкция: Вам предлагается ряд утверждений. Если данное утверждение совпадает с Вашим личным мнением, то ответьте «да» (или «+»), если не совпадает – «нет» («-»).

Текст опросника

№ п/п	Утверждение	Ответ
1.	Думаю, что вполне можно обойтись без общения с произведениями искусства.	
2.	Я не люблю стихов.	
3.	Я коллекционирую записи классической музыки.	
4.	Считаю участие в кружках художественной самодеятельности пустой тратой времени.	
5.	В театр я не пойду без приятной компании, если даже спектакль меня привлекает.	
6.	Классической музыке я предпочитаю эстраду.	
7.	Мне кажется, что люди притворяются, утверждая, что им нравится симфоническая музыка.	
8.	Высказывание «Архитектура – застывшая музыка» кажется мне надуманным.	
9.	Немой кинофильм смотреть скучно.	
10.	Думаю, что хороший инженер гораздо полезнее обществу, чем композитор.	
11.	Если бы я был журналистом, я предпочел бы писать о происшествиях, чем об искусстве.	
12.	Выбирая между спортивной и художественной гимнастикой, я предпочел бы первую.	
13.	Наука учит человека больше, чем искусство.	
14.	Я больше люблю экранизации литературных произведений, чем сами эти произведения.	
15.	Прослушивание классической музыки снимает мое плохое настроение.	
16.	Считаю, что опера изживает себя.	
17.	Думаю, что эстрада становится самым популярным видом искусства.	
18.	Я собираю художественные альбомы и репродукции.	
19.	Находясь в компании, я обычно не участвую в разговорах об искусстве.	
20.	Любовь ученого к искусству способствует его научной деятельности.	
21.	Мне нравятся старинные романсы.	
22.	Мне нравятся больше люди рассудительные, чем эмоциональные.	
23.	В наше время бальные танцы просто смешны.	
24.	Я очень люблю смотреть и слушать радио- и телепередачи о композиторах, актерах, режиссерах, художниках.	
25.	В свободное время я постоянно занимаюсь живописью, лепкой, игрой на музыкальных инструментах, сочинением стихов, художественной вышивкой и т. д.	
26.	Я бы занялся искусством, если бы у меня было побольше свободного времени.	
27.	Я постоянно бываю в театрах.	
28.	Я участвую в кружках художественной самодеятельности.	
29.	Мне не нравится классический балет.	
30.	Я читаю книги по искусству	
31.	Мне кажется, что нет необходимости смотреть в театре тот спектакль, который уже транслировался по ТВ.	
32.	Я хотел бы работать в профессиональном искусстве.	

Ключ

О художественно-эстетической потребности говорят ответы «да» по утверждениям 3, 15, 18, 20, 21, 24–28, 30, 32 и ответы «нет» – по утверждениям 1, 2, 4-14, 16, 17, 19, 22, 23, 29,31. Каждый ответ оценивается в 1 балл.

Интерпретация результатов

1 – 10 баллов – низкий уровень художественно-эстетической потребности;

11 – 21 балл – средний уровень;

22 – 32 балла – высокий уровень