
































ESCENARIO: Escuela

Problemática del plan analítico:										
Fase. 5	Grado y grupo: 5°B									
Periodo: 17 al 21 de noviembre 2025										
Campo formativo.	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="text-align: center;">Lenguajes </td> <td style="text-align: center;">Saberes y pensamiento científico </td> <td style="text-align: center;">De lo humano y lo comunitario </td> <td style="text-align: center;">Ética, naturaleza y sociedad </td> </tr> </table>	Lenguajes 	Saberes y pensamiento científico 	De lo humano y lo comunitario 	Ética, naturaleza y sociedad 					
Lenguajes 	Saberes y pensamiento científico 	De lo humano y lo comunitario 	Ética, naturaleza y sociedad 							
Metodología	Secuencia didáctica									
Ejes Articuladores	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="text-align: center;">Inclusión </td> <td style="text-align: center;">Pensamiento crítico</td> <td style="text-align: center;">Interculturalidad crítica </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Igualdad de género </td> <td style="text-align: center;">Vida saludable </td> <td style="text-align: center;">Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura</td> </tr> <tr> <td colspan="2"></td> <td style="text-align: center;">Artes y experiencias estéticas</td> </tr> </table>	Inclusión 	Pensamiento crítico	Interculturalidad crítica 	Igualdad de género 	Vida saludable 	Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura			Artes y experiencias estéticas
	Inclusión 	Pensamiento crítico	Interculturalidad crítica 							
Igualdad de género 	Vida saludable 	Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura								
		Artes y experiencias estéticas								
Contenido:	Comprensión y producción de textos discontinuos, para organizar y presentar información.									
Procesos de desarrollo de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> ● Reconoce, mediante el análisis, las características y funciones de los textos discontinuos, en particular de tablas de doble entrada, líneas del tiempo y cuadros cronológicos. ● Reflexiona sobre la utilidad de los textos discontinuos para organizar y presentar información. ● Selecciona información para organizarla y presentarla por medio de textos discontinuos. ● Produce textos discontinuos, considerando al destinatario y tomando en cuenta aspectos gráficos como el tamaño de la letra empleada, a fin de garantizar su legibilidad. 									
PLANEACIÓN										
Inicio	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 70%;"> Pedir a los alumnos que investiguen que son los textos discontinuos y que llevan 3 ejemplos con sus características y/o funciones De manera individual realizar P. 24 de MDA Dialogar en grupo la investigación que realizaron de tarea </td> <td style="width: 30%; vertical-align: top;"> RECURSOS EVALUACIÓN: Lista de cotejo: P. 24 de MDA </td> </tr> </table>	Pedir a los alumnos que investiguen que son los textos discontinuos y que llevan 3 ejemplos con sus características y/o funciones De manera individual realizar P. 24 de MDA Dialogar en grupo la investigación que realizaron de tarea	RECURSOS EVALUACIÓN: Lista de cotejo: P. 24 de MDA							
Pedir a los alumnos que investiguen que son los textos discontinuos y que llevan 3 ejemplos con sus características y/o funciones De manera individual realizar P. 24 de MDA Dialogar en grupo la investigación que realizaron de tarea	RECURSOS EVALUACIÓN: Lista de cotejo: P. 24 de MDA									

<p>Desarrollo</p>	<p>Pedir que se reúnan en equipos, conforme a la información que hayan tenido, si tiene más información sobre tablas, reunirse en el equipo de tablas, etc.</p> <p>Pedir que realicen una tabla de doble entrada y llenarla con la información que tengan de su investigación</p> <table border="1" data-bbox="352 326 758 469"> <thead> <tr> <th>Texto</th> <th>Características</th> <th>Función</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table> <p>Dialogar en grupo las tablas y de ser necesario ampliar la información</p> <p>Contestar en equipo la p. 205 de MDA</p> <p>Realizar autoevaluación de la actividad</p> <p>Contestar en equipo p. 25 de MDA</p> <p>Cuestionar al grupo: ¿Cuál es la utilidad de los textos discontinuos?</p> <p>Realizar por equipos una infografía sobre el texto discontinuo que más información tenga, pero de tal manera que cada equipo realice un texto diferente. Tomando en cuenta la presentación e información.</p> <p>Entregarles la rúbrica con la que se les va a evaluar para que se tome en cuenta al realizar su trabajo.</p> <table border="1" data-bbox="342 859 680 1070"> <thead> <tr> <th>Criterios de evaluación</th> <th>Excelente (4 puntos)</th> <th>Buena (3 puntos)</th> <th>Regular (2 puntos)</th> <th>Requiere apoyo (1 punto)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1. Comprensión del texto discontinuo</td> <td>El equipo explica con claridad las características y función del tipo de texto, responde, usando ejemplos y lenguaje adecuado.</td> <td>El equipo reconoce los características principales del texto, muestra superficial o confusas.</td> <td>El equipo menciona el texto y sus partes de poca claridad.</td> <td>El equipo no logra explicar correctamente el tipo de texto asignado.</td> </tr> <tr> <td>2. Reflexión sobre su utilidad</td> <td>El equipo explica en forma razonada para qué sirve su texto discontinuo y cómo ayuda a organizar información.</td> <td>Menciona su utilidad de manera general con ejemplos simples.</td> <td>Explica su utilidad de manera confusa o incompleta.</td> <td>No logra explicar su utilidad o da ejemplos incorrectos.</td> </tr> <tr> <td>3. Organización y cohesión</td> <td>La exposición es clara, con información ordenada y coherente, todos los integrantes participan de forma equilibrada.</td> <td>La exposición es comprensible, aunque con leves problemas de cohesión o participación desequilibrada.</td> <td>La información es poco clara o incompleta, algunos integrantes no participan.</td> <td>La exposición es desordenada, confusa o poco organizada por los integrantes.</td> </tr> <tr> <td>4. Presentación visual del material</td> <td>El material de apoyo (carta infografía o cartel) es atractivo, legible y complementa bien la exposición.</td> <td>El material es adecuado y legible, con pequeños errores de presentación.</td> <td>El material es poco atractivo o difícil de leer.</td> <td>El material no aporta información o carece de orden visual.</td> </tr> <tr> <td>5. Creatividad y trabajo en equipo</td> <td>Todos los integrantes participan, aportan ideas originales y trabajan cooperativamente.</td> <td>La mayoría participa colaborando en el trabajo, aportando ideas constructivas.</td> <td>Solo algunos colaboran en el trabajo, carecen de ideas constructivas.</td> <td>Muy poca participación o dificultad para trabajar en grupo.</td> </tr> </tbody> </table>	Texto	Características	Función				Criterios de evaluación	Excelente (4 puntos)	Buena (3 puntos)	Regular (2 puntos)	Requiere apoyo (1 punto)	1. Comprensión del texto discontinuo	El equipo explica con claridad las características y función del tipo de texto, responde, usando ejemplos y lenguaje adecuado.	El equipo reconoce los características principales del texto, muestra superficial o confusas.	El equipo menciona el texto y sus partes de poca claridad.	El equipo no logra explicar correctamente el tipo de texto asignado.	2. Reflexión sobre su utilidad	El equipo explica en forma razonada para qué sirve su texto discontinuo y cómo ayuda a organizar información.	Menciona su utilidad de manera general con ejemplos simples.	Explica su utilidad de manera confusa o incompleta.	No logra explicar su utilidad o da ejemplos incorrectos.	3. Organización y cohesión	La exposición es clara, con información ordenada y coherente, todos los integrantes participan de forma equilibrada.	La exposición es comprensible, aunque con leves problemas de cohesión o participación desequilibrada.	La información es poco clara o incompleta, algunos integrantes no participan.	La exposición es desordenada, confusa o poco organizada por los integrantes.	4. Presentación visual del material	El material de apoyo (carta infografía o cartel) es atractivo, legible y complementa bien la exposición.	El material es adecuado y legible, con pequeños errores de presentación.	El material es poco atractivo o difícil de leer.	El material no aporta información o carece de orden visual.	5. Creatividad y trabajo en equipo	Todos los integrantes participan, aportan ideas originales y trabajan cooperativamente.	La mayoría participa colaborando en el trabajo, aportando ideas constructivas.	Solo algunos colaboran en el trabajo, carecen de ideas constructivas.	Muy poca participación o dificultad para trabajar en grupo.	<p>Investigación de tarea</p> <p>RECURSOS: Cartulina, hojas, colores, imágenes, información Libro MDA, Libro nuestros saberes, proyectos de la escuela</p> <p>EVALUACIÓN:</p> <p>Lista de cotejo: p. 205 de MDA p. 25 de MDA</p> <p>Rubrica: Infografía</p>
Texto	Características	Función																																				
Criterios de evaluación	Excelente (4 puntos)	Buena (3 puntos)	Regular (2 puntos)	Requiere apoyo (1 punto)																																		
1. Comprensión del texto discontinuo	El equipo explica con claridad las características y función del tipo de texto, responde, usando ejemplos y lenguaje adecuado.	El equipo reconoce los características principales del texto, muestra superficial o confusas.	El equipo menciona el texto y sus partes de poca claridad.	El equipo no logra explicar correctamente el tipo de texto asignado.																																		
2. Reflexión sobre su utilidad	El equipo explica en forma razonada para qué sirve su texto discontinuo y cómo ayuda a organizar información.	Menciona su utilidad de manera general con ejemplos simples.	Explica su utilidad de manera confusa o incompleta.	No logra explicar su utilidad o da ejemplos incorrectos.																																		
3. Organización y cohesión	La exposición es clara, con información ordenada y coherente, todos los integrantes participan de forma equilibrada.	La exposición es comprensible, aunque con leves problemas de cohesión o participación desequilibrada.	La información es poco clara o incompleta, algunos integrantes no participan.	La exposición es desordenada, confusa o poco organizada por los integrantes.																																		
4. Presentación visual del material	El material de apoyo (carta infografía o cartel) es atractivo, legible y complementa bien la exposición.	El material es adecuado y legible, con pequeños errores de presentación.	El material es poco atractivo o difícil de leer.	El material no aporta información o carece de orden visual.																																		
5. Creatividad y trabajo en equipo	Todos los integrantes participan, aportan ideas originales y trabajan cooperativamente.	La mayoría participa colaborando en el trabajo, aportando ideas constructivas.	Solo algunos colaboran en el trabajo, carecen de ideas constructivas.	Muy poca participación o dificultad para trabajar en grupo.																																		
<p>Cierre</p>	<p>Presentar la infografía</p> <p>Pedir que tomen nota de cada presentación</p> <p>Preguntar al grupo ¿Cuándo funciona más hacer textos continuos? Y ¿Discontinuos?</p> <p>¿Para qué sirven... los tipos de textos que expusieron, ejemplo los mapas, qué información dan?</p> <p>Contestar de manera individual p. 111 de montetodo</p>	<p>RECURSOS: Infografía</p> <p>EVALUACIÓN:</p> <p>Lista de cotejo: Apuntes de presentación P. 111 de montetodo</p>																																				










ESCENARIO:

Problemática del plan analítico			
Fase. 5		Grado y grupo: 5°B	Periodo: 17 de nov al 5 de dic 2025
Campo formativo.	Lenguajes 	Saberes y pensamiento científico 	De lo humano y lo comunitario 
			Ética, naturaleza y sociedad 
Metodología	Secuencia didáctica		
Ejes Articuladores	 Inclusión		Pensamiento crítico
	 Igualdad de género	 Vida saludable	 Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura
	 Interculturalidad crítica		
	 Artes y experiencias estéticas		
Contenido	Multiplicación y división, su relación como operaciones inversas.		
Procesos de desarrollo de aprendizaje	<p>Resuelve situaciones problemáticas vinculadas a diferentes contextos que implican multiplicar números fraccionarios y números decimales, con un número natural como multiplicador.</p> <p>Resuelve situaciones problemáticas vinculadas a diferentes contextos que implican dividir números naturales y el cociente resulte un número decimal.</p>		
Inicio			
	Escribir en el pizarrón dos multiplicaciones, una en el que se multiplique un número decimal por un entero y la otra en el que sea una fracción por un entero. Preguntar a los alumnos qué procedimiento utilizarían para resolverlas.		RECURSOS: pizarrón EVALUACIÓN:
Desarrollo			
	Leer en grupo los ejemplos que se muestran en la sección Te cuento que... en la p.74 de MDA. Explicar en el pizarrón los procedimientos que se mencionan. Indicar que encuentren las diferencias en cada uno de ellos. Resolver las multiplicaciones del pizarrón con el método de la sección. Tomar nota en el cuaderno.		RECURSOS: Libro MDA, cuaderno EVALUACIÓN:
Cierre			
	En binas contestar los ejercicios que se proponen en la p.74 de MDA. Realizar autoevaluación Tarea la p. 70 de Mateprácticas en Montetodo.		RECURSOS: Libro MDA y montetodo EVALUACIÓN: Lista de cotejo: p.74 de MDA. p. 70 de Mateprácticas en Montetodo.

Inicio		
<p>Explicar a los alumnos qué es el sistema sexagesimal. Leer en grupo la información de Te cuento que... de la p. 75 de MDA y la p.102 del libro SEP Nuestros saberes. Anotar en el pizarrón la tabla que se menciona en esta sección y explícales los procedimientos que se muestran.</p>	<p>RECURSOS: Libro MDA y nuestros saberes</p>	<p>EVALUACIÓN:</p>
Desarrollo		
<p>Crear 4 equipos. Resolver el ejercicio que se muestra en la p. 75 de MDA, de acuerdo al número de equipo se le asignó</p>	<p>RECURSOS: Libro MDA</p>	<p>EVALUACIÓN: Lista de cotejo: p. 75 de MDA</p>
Cierre		
<p>Indicar a los alumnos que elijan a un miembro de cada equipo para que explique la solución del ejercicio a los demás compañeros. Revisar con ellos los pasos seguidos para multiplicar fracciones por un número natural. Resaltar que deben multiplicar el numerador por el número natural, y luego mantener el denominador igual. En grupo hacer reglas clave para multiplicar fracciones. Tarea p. 71 de Mateprácticas en Montetodo.</p>	<p>RECURSOS: Libro MDA</p>	<p>EVALUACIÓN: p. 71 de Mateprácticas en Montetodo.</p>
Inicio		
<p>Preguntar a los alumnos cuál es el algoritmo para multiplicar un número decimal por un número entero. Anotar en el pizarrón un ejemplo e invita a un voluntario para que pase a resolverlo. Retroalimentar si es necesario. Proyectar el video https://youtube.com/watch?v=vgR0_8XadEw&feature=shared con duración 6:00</p>	<p>RECURSOS: Libro MDA, proyector, bocina, computadora</p>	<p>Evaluación:</p>
Desarrollo		
<p>Contestar los ejercicios de la p.76 de MDA. Realizar coevaluación.</p>	<p>RECURSOS: Libro MDA</p>	<p>EVALUACIÓN: Lista de cotejo: p.76 de MDA</p>
Cierre		
<p>Escribir en su cuaderno una situación que implique resolverse por medio de una multiplicación de un número decimal por un número entero. Dialogar los ejemplos en binas y pedir que la resuelvan.</p>	<p>RECURSOS: cuaderno</p>	<p>EVALUACIÓN: Lista de cotejo: problema resuelto</p>

Tarea pp. 72-73 de Mateprácticas en Montetodo.	pp. 72-73 de Mateprácticas en Montetodo.
Inicio	
<p>Escribir en el pizarrón la división $255 \div 20$ que se observa en la sección Te cuento que... de la página 77 de MDA</p> <p>Preguntar a los alumnos si conocen el algoritmo convencional para resolverla y explicarlo. (p.106 del libro SEP Nuestros saberes)</p>	<p>RECURSOS: Libro MDA</p> <p>EVALUACIÓN:</p>
Desarrollo	
<p>Contestar la actividad de la p. 77 de MDA.</p> <p>Realizar coevaluación</p>	<p>RECURSOS: Libro MDA</p> <p>EVALUACIÓN: lista de cotejo: p. 77 de MDA.</p>
Cierre	
<p>Dictar a los alumnos la siguiente situación: Julio compró 178 plumas y las repartió equitativamente entre sus 5 hermanos. ¿Cuántas plumas le dio a cada uno?</p> <p>Resolver el problema y reflexionar sobre lo que indica el valor decimal en el cociente.</p> <p>Tarea p. 74 de Mateprácticas en Montetodo, así como las pp. 238 239 del libro SEP Múltiples lenguajes.</p>	<p>RECURSOS: Libro MDA y nuestros saberes</p> <p>EVALUACIÓN: Lista de cotejo: problema</p> <p>p. 74 de Mateprácticas en Montetodo</p> <p>pp. 238 239 del libro SEP Múltiples lenguajes.</p>

ESCENARIO: Escuela

Problemática del plan analítico													
Fase. 5		Grado y grupo: 5°B		Periodo: 17 al 21 de noviembre 2025									
Campo formativo.	Lenguajes 	Saberes y pensamiento científico 	Ética, naturaleza y sociedad 	De lo humano y lo comunitario 									
	Metodología Secuencia didáctica												
Ejes Articuladores	Inclusión 	Pensamiento crítico		Interculturalidad crítica									
	Igualdad de género 	Vida saludable 	Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura 	Artes y experiencias estéticas 									
Contenido:	La democracia como forma de gobierno en México y su construcción a través de la historia.												
Procesos de desarrollo de aprendizaje	Indaga acerca de las transformaciones en las formas de gobierno de nuestro país, durante el siglo XIX, destacando las luchas entre federalistas y centralistas, mismas que sentaron las bases para la constitución de una República representativa, democrática, laica y federal.												
Inicio													
Presentar el tema "Formas de gobierno de nuestro país y sus transformaciones" Realizar cuadro SQA (Solo responder SQ) <div style="text-align: center; margin: 10px 0;"> <table border="1" style="margin: auto; border-collapse: collapse;"> <tr> <th colspan="3" style="text-align: center; padding: 2px;">SQA</th> </tr> <tr> <th style="text-align: center; padding: 2px;">LO QUE SE</th> <th style="text-align: center; padding: 2px;">LO QUE QUIERO SABER</th> <th style="text-align: center; padding: 2px;">LO QUE HE APRENDIDO</th> </tr> <tr> <td style="width: 30px; height: 60px;"></td> <td style="width: 30px; height: 60px;"></td> <td style="width: 30px; height: 60px;"></td> </tr> </table> </div> Dialogar en grupo las respuestas Realizar actividad P.149 MDA			SQA			LO QUE SE	LO QUE QUIERO SABER	LO QUE HE APRENDIDO				Recursos: Cuadro SQA, Libro MDA Evaluación: Lista de cotejo: P.149 MDA	
SQA													
LO QUE SE	LO QUE QUIERO SABER	LO QUE HE APRENDIDO											
Desarrollo													

Explicar lo que es un senador, un diputado, la cámara- acomodo y lo que hacen y lo que es el poder legislativo, ejecutivo y judicial:



El Poder Legislativo en Guanajuato

En cada estado de México, incluyendo Guanajuato, hay un Congreso del Estado, que es parecido al Congreso de la Unión, pero solo se encarga de las leyes del estado.



¿Quiénes trabajan en el Congreso de Guanajuato?



Los diputados locales

- ¿Qué son?
Son las personas elegidas por los ciudadanos del estado para crear y aprobar leyes que solo se aplican en Guanajuato.
- ¿Cuántos hay?
Hay 36 diputados locales:
 - 22 diputados elegidos directamente por voto (uno por cada distrito electoral).
 - 14 diputados entran por representación proporcional (según los votos totales de cada partido político).



¿Dónde trabajan?

En el Congreso del Estado de Guanajuato, que está en la ciudad de Guanajuato capital.



¿Qué hacen los diputados locales?

- Crean leyes que ayudan a mejorar la vida en el estado (educación, salud, transporte, seguridad, medio ambiente, etc.).
- Revisan y aprueban el presupuesto del dinero que se usa en Guanajuato.
- Supervisan al gobernador y a las autoridades estatales para que cumplan con la ley.
- Reforman la Constitución del Estado cuando es necesario.



¿Y los senadores y diputados federales en Guanajuato?

Además de los diputados locales, Guanajuato también tiene representantes a nivel nacional:

Cargo	Qué representan	Cuántos tiene Guanajuato	Dónde trabajan
Senadores	Representan al estado en todo México	3	En el Senado, Ciudad de México
Diputados federales	Representan distritos del estado en todo México	15	En la Cámara de Diputados, Ciudad de México

Recursos: Material para línea del tiempo, crucigrama,

Evaluación:

Lista de cotejo: Apunte de resumen

Lista de cotejo: Crucigrama

Lista de cotejo: P. 252 y 253 MDA

En resumen

Nivel	Representantes	Qué hacen	Dónde trabajan
Federal	Senadores y Diputados federales	Hacen leyes para todo México	Ciudad de México
Estatal (Guanajuato)	Diputados locales	Hacen leyes solo para Guanajuato	Congreso del Estado, Guanajuato capital


Los Poderes de la Unión en México


1. Poder Legislativo

- ¿Qué es?
Es el poder que crea, modifica y aprueba las leyes que todos debemos cumplir.
- ¿Quién lo integra?
El Congreso de la Unión, formado por:
 - Cámara de Diputados (500 diputados)
 - Cámara de Senadores (128 senadores)
- ¿Qué hacen?
 - Proponen y aprueban leyes.
 - Revisan el trabajo del gobierno.
 - Aprueban el presupuesto de todo el país.

2. Poder Ejecutivo

- ¿Qué es?
Es el poder que pone en práctica las leyes y dirige al país.
- ¿Quién lo representa?
El Presidente de la República.
- ¿Qué hace?
 - Dirige el gobierno federal
 - Propone leyes al Congreso.
 - Representa a México ante otros países.
 - Hace que las leyes se cumplan.

 En los estados, el poder ejecutivo está representado por el Gobernador.

 En los municipios, por el Presidente Municipal (alcalde)

3. Poder Judicial

- ¿Qué es?
Es el poder que interpreta y aplica las leyes, y resuelve conflictos entre las personas o con el gobierno.

- ¿Quién lo integra?
 - La Suprema Corte de Justicia de la Nación.
 - Los tribunales y jueces.
- ¿Qué hace?
 - Garantiza que las leyes se cumplan de forma justa.
 - Defiende los derechos de las personas.
 - Castiga los delitos.

Apuntar un resumen en el pizarrón para que tomen nota en su cuaderno.

Preguntar al grupo: ¿Cómo creen que sería el país si se gobernara con las ideas de los centralistas?

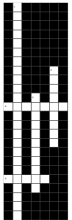
En grupo, crear una línea del tiempo sobre las modificaciones de los gobiernos y derechos desde 1824 (Opciones asignarles fechas por grupo para que la investiguen y posteriormente unirlos en una línea del tiempo o entregar las fechas ya descritas y pedir que las ordenen y creen una línea del tiempo personal o en grupo)

Investigar los siguientes conceptos:

Laica, democrática, Federal, república representativa, dictadura

Dialogar los conceptos en grupo

Realizar el siguiente crucigrama de los conceptos anteriores



Contestar las P. 252 y 253 MDA

Dialogar como el cambio de gobiernos han modificado los derechos humanos de los mexicanos

Cierre

Crear un escrito donde escriban su opinión respecto a los cambios de gobierno y derechos y a lo que actualmente estamos viviendo.

Presentar los escritos en grupo (3 participaciones)

Responder la última parte del cuadro SQA.

Dialogar ¿Para qué nos sirve y beneficia el saber como es nuestro gobierno?

Recursos: Cuaderno

Evaluación:

Lista de cotejo: Escrito de los cambios de gobierno

Cuadro SQA

Observaciones:

ESCENARIO: Escuela

Nombre del proyecto:		El rincón de las emociones			
Problemática del plan analítico					
Fase. 5		Grado y grupo: 5ªB			
Campo formativo.	Lenguajes 	Saberes y pensamiento científico 	Ética, naturaleza y sociedad 	De lo humano y lo comunitario 	
Metodología	Aprendizaje de servicio				
Ejes Articuladores	 Inclusión		Pensamiento crítico		Interculturalidad crítica
	 Igualdad de género	Vida saludable	 Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura		Artes y experiencias estéticas
Contenido	Educación Integral en Sexualidad.				
Procesos de desarrollo de aprendizaje	Intercambia experiencias acerca de sensaciones de placer o displacer que se presentan en la interacción, para argumentar las causas, prever situaciones de riesgo y realizar prácticas seguras.				
ETAPA 1	Punto de partida				
Pedir que realicen un dibujo de como se sienten y coloquen su nombre en la siguiente hoja 			RECURSOS: Hoja para emoción. lista de asistencia, cuaderno, colores Libro Nuestros Saberes		
Pasar lista preguntando como se sienten y pedir que muestren su dibujo Realizar lectura de manera individual p.231 de nuestros saberes			EVALUACIÓN		

Preguntar al grupo de qué trato la lectura, en forma de lluvia de ideas
 En grupo, crear una pequeña definición de lo son las situaciones de riesgo (apuntar la definición en el cuaderno)

ETAPA 2 **Lo que sé y lo que quiero saber**

De manera individual contestar p.265 MDA (primera parte)
 Contestar de manera individual p.177 MDA
 Comentar en grupo que es placer y que es displacer
 Escribir en el cuaderno una situación que hayan tenido de placer y displacer en la siguiente tabla:

Situaciones	
Placer	Displacer

Crear un círculo de diálogo y platicar las situaciones pasadas, comentar si hay experiencias similares y como han actuado
 De manera individual, contestar preguntas de la p. 320 y 321 de libro proyectos escolares
 Comentar en grupo las respuestas
 En grupo comentar las preguntas de la p. 322 P.E

RECURSOS: Libro MDA, cuaderno, libro proyectos escolares,

EVALUACIÓN:
 Lista de cotejo:
 P. 265 MDA
 P.177 MDA
 Tabla de situaciones
 Preguntas de p. 320 y 321 P.E

ETAPA 3 **Organicemos las actividades**

Hacer lectura de la p. 327 P.E
 Tarea: Responder la tabla de la p.326 P.E.
 Leer te cuento que... del libro MDA p.265 (Asertividad)
 Contestar en grupo p. 328 de P.E
 En equipo, realizar p.329 de P.E
 Platicar en grupo las respuestas
 Recordar la tarea de la tabla p.326 P.E y comentarla en grupo
 En el cuaderno contestar de manera individual la siguiente pregunta:
 ¿Cuál es la relación entre la forma como expresan sus sentimientos y algunas situaciones de riesgo?
 Realizar el punto 9 y 10 de la p.331 de P.E

RECURSOS: libro MDA, libro proyectos escolares, cuaderno

EVALUACIÓN: Lista de cotejo:
 Tabla de p. 326 P.E
 PP. 328 Y 329 P.E
 Escrito de conclusión (punto 10 de p.331 P.E)

ETAPA 4	Creatividad en marcha	
<p>Presentar lo que es el rincón de las emociones: En grupo nos ponemos de acuerdo donde se colocará, es un rincón cómodo que puede tener una cobija, cojines, algunos cuentos, cartas, etcétera, que ayuden a sentirnos cómodos. Este rincón lo puede utilizar quien se sienta con una emoción que principalmente sea displacentera y es para toma un respiro, relajarse, pensar en cómo voy a actuar y posteriormente reintegrarse al grupo. Aquí Podemos agregar cartas anónimas que alienten o digan palabras para que se sientan mejor, así cuando necesiten un mensaje lindo puedan tomar esas cartas y leerlas, también puede haber un espacio donde se pueda escribir lo que sienten para de alguna forma sacarlo. Organizarse con el grupo sobre como decorar este espacio.</p> <ul style="list-style-type: none"> + Asignar tareas como decoración del espacio, buzón de cartas, materiales, lugar para escribir las emociones, etc. <p>Elaborar la carta que se colocara en el espacio del rincón, también se puede pedir a los padres de familia que les escriban una arta para colocarla en este espacio Colocar el rincón de las emociones</p>	<p>RECURSOS: Materiales para rincón, hojas, colores, tijeras, etc.</p>	<p>EVALUACIÓN: Lista de cotejo: Carta para el rincón Observación: Participación y cumplimiento en el rincón</p>
ETAPA 5	Compartimos y evaluamos lo aprendido	
<p>Dialogar en grupo: ¿Cómo les sirve pensar antes de actuar? ¿Cómo se sienten al saber que hay diferentes formas de actuar y que pueden tener la confianza de decir lo que se siente?</p>	<p>RECURSOS</p>	<p>EVALUACIÓN: Observación de la participación del grupo</p>
<p>Observaciones:</p>		