



【姓名】商柩

柩，取其棺槨之意；也許封存了深沉的苦恨，也許預言了來日的罪果。

【性別】男

【生日】3/18 雙魚寶包

【年齡】27

【身高】181cm

【隸屬】隱者齒輪

【代號】棘蛇（Antarcticus）

【外貌概述】

淺灰色雙眸、玄青色長髮，大多數時候散髮會向後隨意紮成辮，鬢角留有幾縷齊肩碎髮。五官深邃而不顯鋒利，輪廓反倒帶了點不符合個性的柔和，算是標準的古典美人相；下頷靠近右半頸側的地方也有顆不太明顯的痣。體質偏寒，因此血色相比常人顯得更淡、皮膚近乎蒼白，腰側有數道幼時意外留下的傷疤，幾乎快要跟本身膚色融為一體；身材偏瘦但精實，骨架相比正常男性有略小一些。

【個性】

陰冷狠戾，但十分善於隱藏自己的情緒變化，大多數時候臉上掛著一抹似笑非笑的神情，在正常的待人處事上態度還算溫和。在不需要表面偽裝的場合，態度就會變得強勢而略顯輕挑。實際上是創傷症候群所造成部分情感缺失的後果，不太能共情於他人，也因此造就有些許扭曲、病態的性格，尤其在嚴刑拷問或殺人滅口的時候最為顯著；但他本性並非窮凶極惡之人，這樣的生活於他其實也是一種折磨。

平時說話聲音偏柔、是很有氣質的公子音，壓低音量時嗓音會微啞，略帶一點磁性；大多數時候講話都不急不緩，能刻意牽制住別人說話的步調給自己創造優勢。

【喜惡】

喜歡茶、酒還有貓，意外地是很受貓喜歡的人類；家裡一定會備有各式茶品、還會有一整櫃的紅酒，但平時不會特別去開比較昂貴的品項來喝，酒量極好但本人喝的不多。除了老家散養在庭院的虎斑貓以外，在烏諾市也有自己養一隻伯曼貓，被他大姐起名為伯爵茶，通常喊伯爵貓才會有反應。

討厭無來由的過分親近與示好，但與其說討厭、不如說是無法處理這種陌生的情感，會下意識的排斥迴避。願意接受隱者的邀請，除卻個人需求的部分，也是因為人際之間的交流相比其餘兩大陣營少上許多，更不需要過多的活動參與。

【擅長】

從小接受各式武術訓練，近身格鬥或暗殺偷襲皆沒有問題，此外槍械部分較為習慣使用步槍，但為配合行動方便的要求也會使用手槍，動態射擊能力高於靜態。

隨身配備的武器以貼身的折疊刀及半自動手槍為主，通常槍套和腰包會藏在大衣下，但不會刻意去隱瞞個人軍備的部分。手槍是可以裝設槍燈的形制（參見格洛克四代後的版本），平時不會打開、但偶爾會拿來交流或談判時警告用。

【幫派相關】

加入隱者的契機最主要是金錢、其次才是興趣，和所有人都保持著適當的距離，一般讓組織裡的成員稱呼他的代號或是姓氏，但因為代號太過於拗口，偶爾也會有成員簡稱他為黑蛇（Black Snake）。

熟悉的朋友才會讓他喊名字，但如果陌生人跟著喊了他也不會有什麼反應，在烏諾活動時有將柩字的拼音轉換成便於當地人發音的Joe。

【個人紀錄A】

舊城風風雨雨裡走過了五十多年，人物會變、景色會變，唯有一棟留有半牆紅磚瓦片的古樸茶樓，始終如一。

「不為梟首、不做鼠囚」，這是商家刻在匾額背後的家規古訓，正如同他們世代傳承的事業一般，在深如潭水的權利拉鋸中，憑藉著細密、完整至充滿威脅的情報網獨立於各幫各派之外，扮演起絕對中立的溝通者。

當然，茶樓不會永遠只有一座，正如底下開枝散葉的血脈，商老爺的孩子們也陸續掌握了屬於自己的勢力，以及獨立的情報網。不過這些少爺們渴望的，當然不是茶行那可以說是不少的小本生意。

這些在舊城邊緣陸續興建成的茶樓，所望之處皆是舊城裡無人不曉的商家古樓——

因為那才是商家人真正覬覦的一方天地。

【個人紀錄B】

商家老爺一共有五個孩子，三男兩女，孩子的母親卻是各有其人。

——不過生母究竟是誰，在權與利的爭奪裡也無人關心。

商樞對自己的生母是沒有多大記憶的，畢竟出生不久他母親就被蓄意殺害，始作俑者至今也沒見老爺有意追詢，但他大姐就不一樣了。五個小孩之中，他跟大姐是一個母親生的，而剩下三個兄弟姐妹皆是另一位夫人留下的血脈，因此真正和他母親相處過的，只有長女商沂。

值得慶幸的是，他跟商沂的關係還算好——以至於剩下三個手足就算處處與他們為敵，也不至於讓兩人在家族的鬥爭落於下風——他這位性格直爽的大姐，偶爾會告訴他許多有關生母的故事，包括生前的喜好、興趣，抑或是曾受到過多麼不公平的對待。

商樞是能理解的，在商家這麼利益導向的地方，很難不跟灰色地帶掛勾，也總會牽扯到檯面下無法明說的交易。商老爺雖不近女色，卻不代表他不會想要，而是他懂得即時收手止損。為了保護自己，人的性命，對他而言並不重要。

回到話題源頭，商樞說實話也不清楚自己對生母的感情和態度，但是他將商沂視作家人。如果家人為此感到憤怒、仇恨、痛苦，那麼他會加倍向這個腐敗的老人討回一切。

【個人紀錄C】

離開家鄉之後，商樞也曾想過以化名行事，幾番考量之下終還是以姓氏為代稱在各地活動，並未特地隱瞞自己的實名。

比起伺機而動的豺狼，他更像潛伏著守候獵物的游蛇，只要沒有絕對的把握，他可以停在原點蹲伏個數十天，直到時機成熟、大局已定。而他一旦出手，就非要絞殺獵物不可，哪怕鮮血淋漓也不肯在得手前鬆口。

有些人會笑他太過執著，不懂得見好就收的道理，可商樞並不在意，他要的從來就不是見好就收。

他要他們血本無歸、身家盡碎。

但商樞知道，之所以這麼執著接下有關殺人拷問一類任務的原因，是因為他有不得不去做的理由：只有殺人，能讓他記住某些快要從回憶被沖掉的情感，那些自己再難理解、體會的情感。

他需要用鮮血與痛楚，去銘記曾經愛過自己的人，去告訴十幾年前的自己——他們也是這麼為你死的。

【資料補充】

*大學前都是在老家唸，研究所選擇隻身前往烏諾研讀，讀的是經濟與貿易（輔修）。意外的是很會讀書的類型，碩士讀了兩年就光榮畢業。

畢業後的兩年回老家經手部分家業並另起新社，步上正軌後交由大姐接管，再次回到烏諾市尋求新的契機。

*不是藥罐子，只是看著很冷、體質也偏冷。但有在定期服用中藥方的補湯，會特別注意飲食與溫寒性的搭配，吃錯了會胃痛。

*意外的不太會刁難小孩子，可能跟自己的幼時經歷有關，但如果是主動挑釁到他臉上的就不在此限。

*個人選用手槍優先級:半自動(單動>雙動)>
全自動>左輪>單發

【立繪】



繪師:樂醬