



KRITERIA KETERCAPAIAN TUJUAN PEMBELAJARAN (KKTP)

KURIKULUM MERDEKA (*Deep Learning*)

Nama Sekolah :
Nama Penyusun :
NIP :
Mata pelajaran : **Seni Musik**
Fase D, Kelas / Semester : **VII (Tujuh) / I (Ganjil) & II (Genap)**

**KRITERIA KETERCAPAIAN TUJUAN PEMBELAJARAN (KKTP)
KURIKULUM MERDEKA**

Mata Pelajaran : Seni Musik

Satuan Pendidikan :

Tahun Pelajaran : 20... / 20...

Fase D, Kelas/Semester: VII (Tujuh) / I (Ganjil) & II (Genap)

Bab	Alur Tujuan Pembelajaran	Skala atau Interval Nilai			
		0 – 40%	41 – 65%	66 – 85%	86 – 100%
		Belum mencapai, remedial di seluruh bagian	Belum mencapai ketuntasan, remedial di bagian yang diperlukan	Sudah mencapai ketuntasan, tidak perlu remedial	Sudah mencapai ketuntasan, perlu pengayaan
Bab 1 : Bernyanyi Solo	Peserta didik mampu mengidentifikasi kriteria penyanyi yang baik dan menunjukkan kepekaan terhadap unsur-unsur musik melalui pengamatan dan analisis pertunjukan vokal solo.				
	Peserta didik mampu menerapkan teknik dasar vokal (postur, pernapasan, artikulasi, dan intonasi) melalui latihan vokalisasi secara bertahap.				
	Peserta didik mampu memahami register dan jenis suara serta menerapkan latihan vokal lanjutan untuk meningkatkan kualitas vokal saat menyanyikan lagu daerah/nasional.				
	Peserta didik mampu menerapkan teknik pemenggalan kalimat				

Bab	Alur Tujuan Pembelajaran	Skala atau Interval Nilai			
		0 – 40%	41 – 65%	66 – 85%	86 – 100%
		Belum mencapai, remedial di seluruh bagian	Belum mencapai ketuntasan, remedial di bagian yang diperlukan	Sudah mencapai ketuntasan, tidak perlu remedial	Sudah mencapai ketuntasan, perlu pengayaan
	(phrasing) dan menampilkan sebuah lagu solo sesuai genre pilihan dengan percaya diri.				
Bab 2 : Bermain Alat Musik Sederhana	Peserta didik mampu menunjukkan kepekaannya terhadap unsur-unsur bunyi/musik seperti: ketukan, tempo, dan ritme melalui praktik perkusi tubuh dan metode Kodaly.				
	Peserta didik dapat memahami konsep notasi musik (nilai not, tanda diam) dan mempraktikkannya pada alat musik harmonis sederhana (pianika).				
	Peserta didik mampu memainkan melodi sederhana pada alat musik melodis (rekorder) dengan teknik penjarian dan pernapasan yang benar.				
	Peserta didik mampu berkolaborasi memainkan sebuah lagu sederhana dalam format ansambel, menggabungkan alat musik ritmis, harmonis, dan melodis.				

Keterangan

0 - 40 % : Belum mencapai, remedial di seluruh bagian

41 - 65 % : Belum mencapai ketuntasan, remedial di bagian yang diperlukan

66 - 85 % : Sudah mencapai ketuntasan, tidak perlu remedial

86 - 100% : Sudah mencapai ketuntasan, perlu pengayaan atau tantangan lebih

Mengetahui,
Kepala Sekolah

....., 20..
Guru Mata Pelajaran

.....
NIP.

.....
NIP.

**KRITERIA KETERCAPAIAN TUJUAN PEMBELAJARAN (KKTP)
KURIKULUM MERDEKA**

Mata Pelajaran : Seni Musik

Satuan Pendidikan :

Tahun Pelajaran : 20... / 20...

Fase D, Kelas/Semester: VII (Tujuh) / I (Ganjil) & II (Genap)

Bab	Alur Tujuan Pembelajaran	Skala atau Interval Nilai			
		0 – 40%	41 – 65%	66 – 85%	86 – 100%
		Belum mencapai, remedial di seluruh bagian	Belum mencapai ketuntasan, remedial di bagian yang diperlukan	Sudah mencapai ketuntasan, tidak perlu remedial	Sudah mencapai ketuntasan, perlu pengayaan
Bab 3 : Bernyanyi Bersama	Peserta didik mampu mengidentifikasi berbagai bentuk kelompok bernyanyi dan memahami konsep dasar harmoni dalam bernyanyi bersama.				
	Peserta didik mampu memahami fungsi seorang pengaba (dirigen) dan mempraktikkan cara bernyanyi mengikuti pola aba-aba dasar.				
	Peserta didik mampu menerapkan teknik pemanasan vokal yang benar dan rutin sebagai persiapan sebelum bernyanyi dalam kelompok.				
	Peserta didik mampu berkolaborasi menampilkan sebuah lagu dalam format vokal grup/paduan suara sederhana dengan				

Bab	Alur Tujuan Pembelajaran	Skala atau Interval Nilai			
		0 – 40%	41 – 65%	66 – 85%	86 – 100%
		Belum mencapai, remedial di seluruh bagian	Belum mencapai ketuntasan, remedial di bagian yang diperlukan	Sudah mencapai ketuntasan, tidak perlu remedial	Sudah mencapai ketuntasan, perlu pengayaan
	memperhatikan keseragaman ritme, intonasi, dan ekspresi.				
Bab 4 : Bermain Ansambel	Peserta didik mampu mengidentifikasi jenis-jenis ansambel dan memainkan sebuah lagu sederhana secara bersama-sama dalam format ansambel campuran.				
	Peserta didik mampu menerapkan dinamika dan ekspresi dalam permainan ansambel serta meningkatkan kekompakan dan keselarasan.				
	Peserta didik mampu memahami tahapan persiapan sebuah pertunjukan musik dan membentuk kepanitiaan untuk merancang proyek "Pertunjukan Musik Kelas".				
	Peserta didik mampu berkolaborasi untuk melaksanakan gladi bersih dan menampilkan hasil proyek pertunjukan musik kelas secara terstruktur.				

Keterangan

0 - 40 % : Belum mencapai, remedial di seluruh bagian

41 - 65 % : Belum mencapai ketuntasan, remedial di bagian yang diperlukan

66 - 85 % : Sudah mencapai ketuntasan, tidak perlu remedial

86 - 100% : Sudah mencapai ketuntasan, perlu pengayaan atau tantangan lebih

Mengetahui,
Kepala Sekolah

....., 20..
Guru Mata Pelajaran

.....
NIP.

.....
NIP.