Муниципальный конкурс профессионального мастерства педагогических работников учреждений общего, дополнительного и дошкольного образования
«Методическая разработка-2020»

Методическое пособие для педагогов
Арттерапевтические занятия с детьми ОВЗ
«Изготовление чулочной куклы для школьного театра»

Выполнила : Ермилина О.Г.,
учитель начальных СКО классов
МАОУ «СОШ №13» им. Д.И. Кашигина

Миасский городской округ
2020г.

Оглавление

Пояснительная записка 3
Занятие 1 6
Этапы работы: 6
Занятие 2. Изготовление манипулятивной куклы из чулка. 10
Заключение 13
Библиография: 14
Приложение 1 15
Приложени 2. Фоторепортаж с занятий 16

Пояснительная записка

Все знают, что мир спасет красота! А вот человека, живущего сегодня - спасет швейная игла! Уж если не спасет, то выручит непременно, поможет. Чтобы научиться шить, нужно научиться правильно, держать иголку в руках, правильно снимать мерки, строить чертежи выкроек и т.д. Занятия шитьем развивают у детей навыки ручного труда. Ручной труд дает возможность изучить свойства используемых материалов, развить чувства линии, ритма пространственных отношений, сформировать навыки уверенных, точных движений, их координацию в ходе трудовой деятельности. Умелые руки и фантазия творят чудеса.

Актуальность, новизна.

В современных социальных условиях главная задача образования - помочь адаптироваться личности в обществе, способствовать реализации личностного потенциала, формировать положительное отношение к труду и творчеству. Занятия способствуют трудовому, эстетическому воспитанию детей, расширяют их кругозор, формируют у подрастающего поколения интерес к различным профессиям, к истории народного творчества.

Игрушка всегда сопутствовала человеку. Она — один из самых давних видов декоративно-прикладного искусства, украшающего наш быт, радующего наш глаз. Игрушку любят все дети, для детей она забава, игра, она доставляет истинную радость.

Игрушка, выполненная своими руками, имеет большое значение в творческом развитии детей. Широкое распространение получила работа над мягкой игрушкой, которая является одной из форм эстетического и трудового воспитания. Игрушка, сделанная с помощью педагога, является не только результатом труда, но и творческим выражением его индивидуальности. Вещь, над которой трудится учащийся, вкладывая в нее выдумку, фантазию и любовь, особенно дорога ему. Таким образом, видно, что работа над мягкой игрушкой является творческой деятельностью и отвечает задачам

художественного и трудового воспитания, развивает вкус. Опыт показывает, что такие занятия с детьми открывают большие возможности для развития инициативы, будят положительные эмоции, вдохновляют, активизируют детскую мысль.

Конструирование и моделирование чулочной игрушки — сложный творческий процесс. Он требует знания основных законов и правил моделирования. На всех этапах моделирования решаются вопросы, связанные с процессом, определяются методы обработки в соответствии с имеющимся оборудованием и технологическими свойствами материалов. Учитываются и практические требования: одежда для куклы должна быть эстетической, не должна деформироваться в процессе стирки. Занятия по чулочной пластики способствует воспитанию эстетической культуры и трудолюбия учащихся, развитию способности воспринимать и чувствовать прекрасное. Помогает узнать основные профессии - закройщик, портной, конструктор-модельер, технолог. Учатся учитывать особенности тканей и компоновать отделку со способами обработки

Цель занятий - создание условий для саморазвития, развитие мотивации детей к познанию и творчеству; содействие личностному и профессиональному самоопределению; формирование эстетического вкуса; снятие усталости и нервного напряжения.

Задачи:

1. привить ребятам интерес и любовь к искусству народов нашей страны.
2. Развить вкус и научить оценивать художественные достоинства произведений декоративно-прикладного искусства.
3. Развить творческую активность.
4. Дать необходимые навыки и научить техническому мастерству в области конструирования и моделирования одежды, аппликации, изготовления мягкой игрушки.
5. Воспитать умение работать коллективно, добиваясь совершенства исполнения и завершенности в работе.

6. Привить любовь к общественно полезному труду.

Занятие 1

Изготовление игрушки из носка.

Инструкция по технике безопасности работы с иглой и ножницами (приложение №1)

Материалы**:**

Рис.1

- носок
- картон
- глазки
- синтепон
- клеевой пистолет или клей «Момент», «ПВА»
- ножницы
- игла и нитки
- остатки пряжи. (Рисунок 1)

Этапы работы:

- из картона необходимо вырезать фигуру: ромб или овал, это зависит от того, кого вы хотите изготовить птичку или зверька.
- размер фигуры должен соответствовать размеру прорези у носка. (Рис. 2)

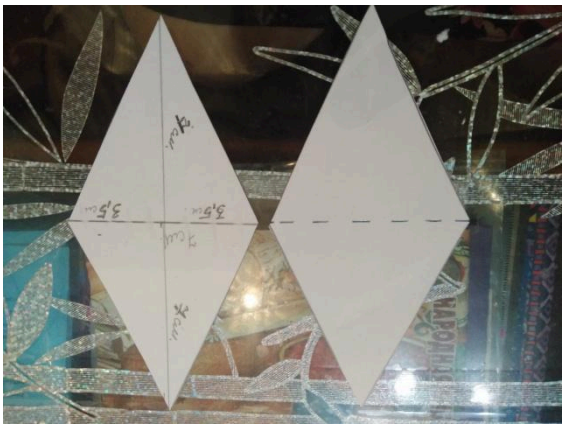


Рис.2

- возьмите носок и разрежьте его по пунктирной линии, как на рисунке 3

Рис.3

- сгибаем картонные фигурки пополам (Рисунок 4)

Рис. 4

- из ткани вырежем такие же фигуры и наклеим тканевые фигуры на картонные .(Рис 5 ,6,7)

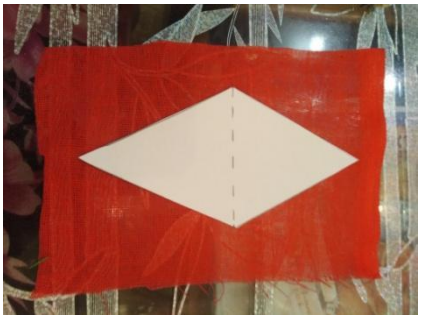


Рис.5 Рис. 6 Рис. 7

- вставим наши фигуры в прорезь носка и клеевым пистолетом по краю закрепим. (Рисунки 8,9,10,11)

Рис.8 Рис.9 Рис.10 Рис.11

- изготовим глазки из оставшихся обрезков ткани. Для этого необходимо вырезать два овала, диаметром 5 см, прошить по контуру наметочным швом «Вперед иголка», внутрь положить синтепон и затянуть . Получится шарик. На него наклеить глазки. Шарики глазами приклеить к носку. (Рисунки 12,13,14,15,16)

Рис.12 Рис.13 Рис.14 Рис.15 Рис.16

- на голову можно приклеить челку из пряжи. (Рисунки №17,18,19,20)

Рис.17

Рис.18

Рис.19

Рис.20

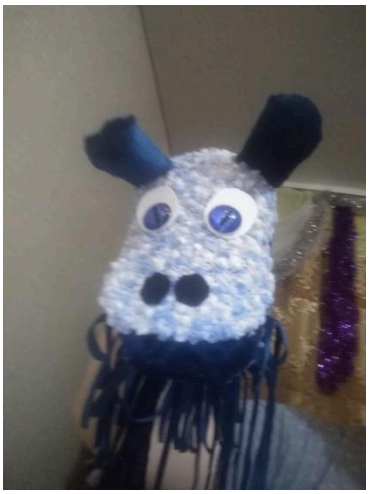


Рис.21

- можно пришить ушки и бородку и получится дракончик. (Рисунок 21)
- а теперь, наденем нашу игрушку на руку и придумаем сказку с новыми героями.

  Удачи всем и хорошего настроения.

Занятие 2. Изготовление манипулятивной куклы из чулка.

Манипулятивные функции куклы

Для понимания сути взаимоотношений куклы и человека очень важно такое свойство куклы, как ***манипулятивность***, управляемость. ***Куклой можно управлять***, она способна выполнять любые, даже трудно реализуемые для ребенка действия. В этом смысле кукла открыта как для диалога, так и для жесткого монолога по отношению к «Другому». Это очень важно для ребенка. Кукла помогает снять стресс, делает своего «хозяина» более открытым и уверенным.

Чулочные куклы - пожалуй, самые живые из всех текстильных игрушек, с неповторимой мимикой и ярким характером. Только скульптурно чулочная техника позволяет создавать морщинки, щечки, складочки, пухлые губки и нос картошкой, которые делают кукол такими милыми и теплыми. А теперь за работу!

Материалы:

- колготки 20-30 ден;
- ткань из хлопка или льна;
- нитки №10;
- игла;
- синтепон «Стандарт», плотность 100-300г/м2;
- пряжа для волос или искусственные волосы.

Подготовим колготки

Чтобы колготки при работе не давали стрелок и затяжек, их нужно подготовить. Для этого намочите их в воде, отожмите, положите в полотенце и хорошо выкрутите. Заверните колготки в полиэтиленовый пакет и поместите в морозилку на ночь. Потом достаньте и дайте им высохнуть. Или можно просто прокипятить их в воде 5 минут.

Начнем работу над изготовлением головы.

Для этого:

- отрезаем кусок чулка размером 10 см и наполняем его синтепоном. Завязываем концы. Можно сделать прошить лицо по схеме, а можно просто нарисовать черты лица фломастером . (Рисунок №1)

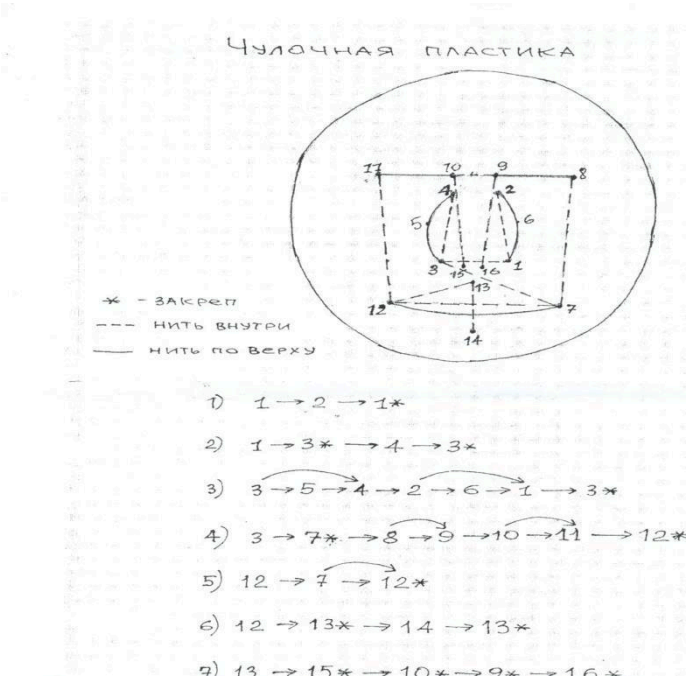


Рисунок №1

(Рис.2, 3)

- из пряжи сделать волосы, приклеить глазки (Рисунок 2,3)

Изготавливаем туловище:

- возьмем ткань и вырежем квадрат 30Х30 см.(Рисунок 4). (Рис. 4)

- сложим квадрат пополам по диагонали и в середине сделаем надрез, для того, чтобы закрепить голову. (Рисунок 5,6)

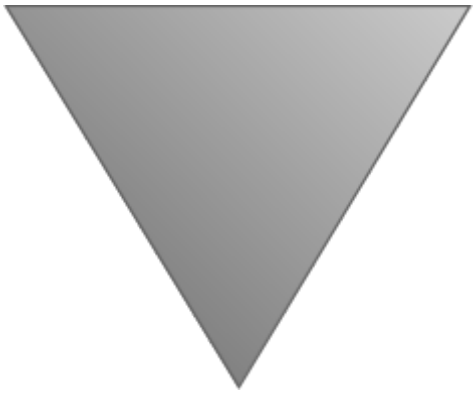


Рис.5

Рис.6

- Делаем ручки из уголков треугольника и привязываем нить. Чтобы голова держалась, прокалываем через виски иглой голову и протягиваем нить, делая петлю.
- наша кукла выполнена. Теперь можно поиграть.(Рисунок 7)

Рис.7

Заключение

Каждый человек воспринимает куклы по-своему. Но только истинные ценители ручной работы могут прочитать по кукольным образам и выражениям их лиц невероятно интересные истории Чулочные игрушки никого не оставят равнодушными. Их смешные мордашки со сдобными мимическими складочками восхитят, рассмешат и даже вдохновят вас на творчество!

Как и люди, куклы имеют душу и каждая – индивидуальную. Каждый мастер не просто выражает в работах свою индивидуальность-- он вкладывает частичку себя, своего характера, юмора и мировоззрения. Взрослые вмиг становятся непосредственными девочками и мальчиками, которые от души радуются сделанной и подаренной своим ребенком игрушке.

Созданные своими руками игрушки поднимают настроение и снимают стресс. Каждая игрушка неповторима. Во время создания мягкой игрушки развивается воображение, как у детей, так и у взрослых. Взрослые и дети работают коллективно, оказывая друг другу помощь. Во время работы обучающиеся учатся делать разметку, работать с новыми материалами, использовать инструменты.

Сделать чулочную куклу сможет любой человек, умеющий держать в руках иголку, изучивший материал данной работы.

Запаситесь фантазией, материалами и терпением. И не отчаивайтесь, если что-то не получится с первого раза…Получится со второго!

Давайте же играя, выдумывать мир и творить реальность!

Библиография:

1. Елена Лаврентьева .Авторская чулочная кукла. «Забавные коты» ООО «Питер Пресс», Санкт- Петербург.2014г.
2. 2.

Куклы из колготок своими руками пошаговая инструкция
www.svoimi-rukamy.com › kukli_kolgotok_master_klass

3. https://vk.com/kukla_nawi Чулочная кукла от Елены Сухоруковой

Приложение 1

Правила обращения с ножницами:

- пользуйся ножницами с закругленными концами;
- при работе внимательно следи за направлением реза;
- не работай тупыми ножницами и с ослабленным шарнирным креплением;
- не держи ножницы лезвиями вверх;
- не оставляй ножницы в открытом виде;
- не режь ножницами на ходу.

Правила работы со швейной иглой:

- храни иглу всегда в игольнице;
- не оставляй иглу на рабочем месте без нитки;
- передавай иглу только в игольнице и с ниткой;
- не бери иглу в рот и не играй с иглой;
- не втыкай иглу в одежду;
- до и после работы проверь количество игл;
- храни игольницу с иголками только в одном и том же месте;
- не отвлекайся во время работы с иглой.

Правила техники безопасности при работе с клеевым пистолетом:

- не оставлять без присмотра;
- при работе термопистолет ставить на подставку, а не класть на бок;
- работать только исправным инструментом;
- не прикасаться к кончику пистолета и трогать горячий клей;
- по окончанию работы выключить.

Приложени 2. Фоторепортаж с занятий

- Занятие №1 Мастер-класс в ДОУ №96 (Рисунок 1-4)

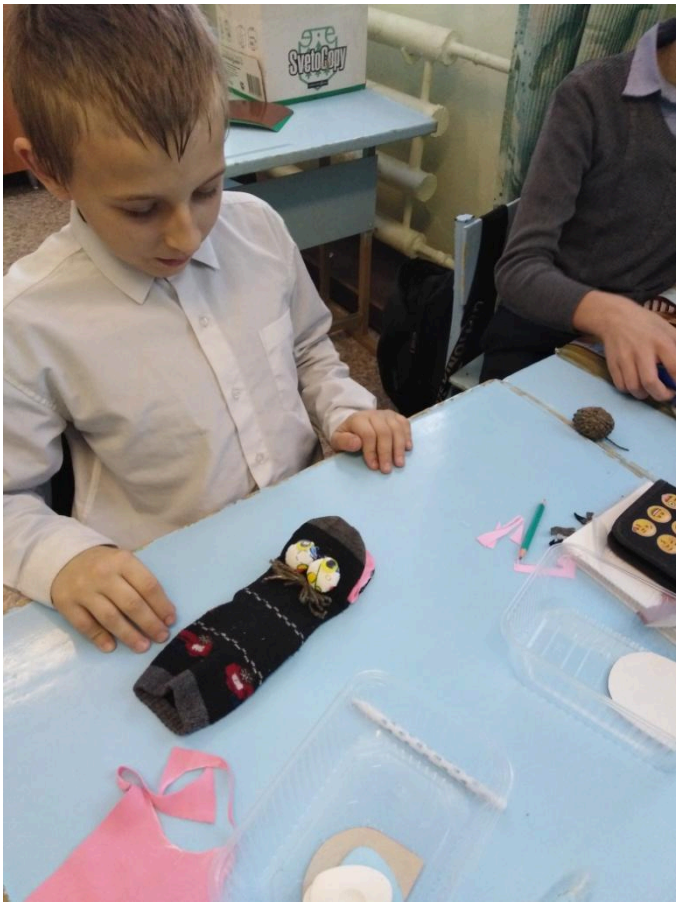
(Рис.1)

(Рис.2)

(Рис.3)

(Рис.4)

- Коррекционный 4-г класс изготавливает носочную куклу.(Рисунок 5-8)



(Рис.5)

(Рис.6)

(Рис.7)

(Рис.8)

- Мастер-класс на городском методическом объединении (2020 г). (Рисунок 9-10)

(Рис.9)

(Рис.10)

- Учителя С(к)О классов (Рисунок 11)

(Рис.11)

- Занятие №2 Изготовление манипулятивной куклы из чулка. (Рисунок 12-

(Рис.12)

(Рис.13)

(Рис.14)

(Рис.15)

(Рис.16)

(Рис.17)

(Рис.18)