

Конкурс «Збережи ялинку»

Зміст	Завдання	Номінації/ вік учасників	Критерії оцінювання	Термін проведення та етапи конкурсу	Термін подачі документації
Участь в конкурсі має глибоке моральне значення, тому що дає можливість допомогти дітям навчитися бути уважними до світу, що оточує їх; побачити в ньому те, що вимагає любові та захисту. Для того, щоб вирости ялинка, сосна або будь-яке інше дерево з родини соснових, потрібно багато років. Знищення цих красунь завдає величезної шкоди не лише людині, а й лісовим мешканцям. Тому пропонуємо вам замінити живу ялинку на новорічні свята композиціями з гілок де-рев, вінками, новоріч-ними чобітками, тощо. А також провести ряд заходів, направлених на збереження зеленого багатства хвойних лісів.	□ Проведення виховних заходів в закладах освіти. □ Проведення виставки-конкурсу «Збережи ялинку» в закладах освіти. □ Виготовлення дітьми композицій, різдвяних вінків, штучних ялинок, тощо, які б замінили живу ялинку на Новорічні свята. □ Організація виставки робіт дітей «Зорепад новорічних ідей», яка б пропагувала захист лісових красунь від знищення. □ Просвітницька діяльність щодо охорони хвойних дерев (бесіди, розповсюдження природоохоронних листівок серед населення).	«Новорічна іграшка» (вік учасників 8-10 років) Виготовлення іграшок та з штучних матеріалів в поєднанні з виробами декоративно-ужиткового мистецтва (індивідуальна робота). «Новорічна композиція» (вік учасників 11-17 років) Новорічна та різдвяна композиція, настінні різдвяні вінки та гірлянди, виготовлена з природних (новорічна флористика) або штучних матеріалів (індивідуальна робота та колективна). Можна створювати новорічні інсталяції, колажі з природного матеріалу. «Новорічний сувенір» (вік учасників 6-17 років) Виготовлення сувенірів з штучних матеріалів в поєднанні з виробами декоративно-ужиткового мистецтва (індивідуальна робота). «Новорічна ялинка» (вік учасників 11 – 17 років) Виготовлення з хвойних або листвяних гілочок, інших природних або штучних матеріалів (колективна робота та індивідуальна робота).	□ Оригінальність вибору та доступність матеріалів. □ Майстерність та технологічність виготовлення. □ Художність ідеї. □ Гармонія елементів в композиції. □ Міцність . □ Висота та об'єм композиції не більше 50х50 см; □ Загальне враження від роботи; □ Техніка виконання; □ Новизна;	1.Етап в закладах освіти – з 02.11.26 по 27.11.26 2.Етап районний – з 30.11.26 по 10.01.27	Заклади освіти надають конкурсні роботи згідно заявки (Додаток 1) до 30.11.2026 на електронну адресу Центру ТТМ centrttm.dar@gmail.com

ПРИМІТКА: Відповідальна особа: Адаменко Олена Андріївна, методист центру ТТМ (тел.0673656224).

Документація

На районну виставку-конкурс кожний заклад освіти повинен надати роботи з етикетками.

Додаток 1.1

Наприклад:

Назва роботи	<u>Шпаківня</u>
Автор	<u>Іванов Олег, 6-А клас (12.05.2010 р.н.)</u>
	(клас та рік народження)
Педагог	<u>Петренко Марія Іванівна</u>
Назва гуртка	<u>«Різьблення по деревині»</u>
Заклад	<u>СЗШ № 44</u>

Заявка на участь в конкурсі

Додаток № 1.2

№ п/п	Прізвище та ім'я	Клас/вік/назва гуртка	номінація	Назва роботи	Контактний телефон відповідальної особи