

PLANEACIÓN DEL
QUINTO GRADO DE LA
SEMANA 22 DEL 13 AL
17 DE FEBRERO DEL
2023

<https://materialeducativo.org/>

&



materialeducativo.org

PLANEACIÓN

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

ESCUELA PRIMARIA "MATERIAL EDUCATIVO" CICLO ESCOLAR 2022 – 2023

ZONA ESCOLAR: XX SECTOR: XX GRADO: 5° GRUPO: "X"

PLANEACIÓN SEMANAL DEL 13 AL 17 DE FEBRERO DEL 2023

MAESTRO(A): MATERIALEDUCATIVO.ORG

ESPAÑOL



materialeseducativos.mx

ÁMBITO	Literatura	
TIPO DE TEXTO	Descriptivo	
PRACTICA SOCIAL DE LENGUAJE		APRENDIZAJES ESPERADOS
Leer poemas.		Identifica algunos de los recursos literarios de la poesía. Distingue entre el significado literal y figurado en palabras o frases de un poema. Identifica los temas de un poema y reconoce los sentimientos involucrados. Muestra interés y sensibilidad al leer y escribir poemas.
TEMAS DE REFLEXIÓN		
Comprensión e interpretación Sentido literal y figurado de las palabras o frases en un poema. Sentimientos que provoca la poesía. Relación entre los sentimientos propios y los que provoca un poema. Propiedades y tipos de textos Recursos literarios empleados en la escritura de poemas (aliteración, repetición, rima, comparación y metáfora). Organización gráfica y estructura de los poemas (distribución en versos y estrofas). Aspectos sintácticos y semánticos Recursos literarios para crear un efecto poético (rima, métrica, adjetivos y adverbios).		
SECUENCIA DE ACTIVIDADES		
SESIÓN 1		
INICIO	Recordarán los sentimientos que identificaron en el poema que seleccionaron la sesión anterior. Comentaré que los poemas no sólo se refieren a temas amorosos, también tratan de aspectos de la sociedad o naturaleza.	

DESARROLLO	Organizados en equipos identificarán el sentimiento y motivo de cada poema leído en <i>de la página 87 a la 89 del libro de texto</i>, acomodarán la información en un cuadro como el siguiente (<i>Página 90 del libro de texto</i>): <table><tr><th>Poema</th><th>Tema del poema</th><th>Sentimiento que evoca</th></tr><tr><td>Dos milagros</td><td></td><td></td></tr><tr><td>Triste, muy tristemente...</td><td></td><td></td></tr><tr><td>El loro en la tertulia</td><td></td><td></td></tr><tr><td>Canto a la bandera</td><td></td><td></td></tr></table> Agruparán los poemas con base en su temática.	Poema	Tema del poema	Sentimiento que evoca	Dos milagros			Triste, muy tristemente...			El loro en la tertulia			Canto a la bandera		
Poema	Tema del poema	Sentimiento que evoca														
Dos milagros																
Triste, muy tristemente...																
El loro en la tertulia																
Canto a la bandera																
CIERRE	Identificarán y marcarán en cada uno de los poemas las frases más poéticas y que más hayan gustado. Página 91 del libro de texto.															
PAUSA ACTIVA	La banda de música Disposición: Libremente por el aula. Material: Ninguno. Instrucciones: Los alumnos marchan por el aula y van imitando los instrumentos que el profesor va diciendo. VARIANTES Y ADAPTACIONES Trabajar los instrumentos por grupos (viento, cuerda, percusión u otra clasificación). Añadir a cada grupo un movimiento concreto: si son de viento, saltando; si son de cuerda, corriendo; y si son de percusión, agachados.															
SESIÓN 2																
INICIO	Comentarán sobre los diferentes sentimientos que evocan los poemas.															
DESARROLLO	Escribirán frases que les permitan expresar sus sentimientos, por ejemplo “La poesía es como una hermosa lluvia de sentimientos, palabras y significados, que revolotea como un ave maravillosa”. Página 91 del libro de texto. De manera individual leerán los poemas de la página 92 del libro de texto y contestarán en el cuaderno las siguientes preguntas: ¿De qué tratan?, si tuvieras que clasificarlos ¿en qué tema ubicarías a cada uno? Compartirán sus respuestas.															
CIERRE	Realizaran la actividad sugerida. (Anexo 01 del material de apoyo) 															
PAUSA ACTIVA	Follow the leader Disposición: Todos en fila.															

	Material: Ninguno. Instrucciones: Todos caminan en fila y tienen que hacer lo que haga el que va primero. A la señal del profesor, el último pasa al primer lugar y es el director. Pueden girar, mover brazos, piernas, saltar, etc. VARIANTES Y ADAPTACIONES En grupos más reducidos. Hacer algo diferente a lo que hace el primero.
SESIÓN 3	
INICIO	Preguntaré al grupo: ¿Qué quiere decir la frase “el amor es como un durazno en flor”? Escucharán comentarios y llegarán a conclusiones.
DESARROLLO	Comentaré que para escribir poemas se hacen uso de las metáforas y la comparación. Verán el siguiente video en el siguiente enlace https://youtu.be/h29tgI_zDOY (3:54), en donde se explican los recursos literarios (personificación, comparación y metáfora) a través de ejemplos y ejercicios. Platicarán: ¿Cuál es la diferencia entre la metáfora y la comparación?, ¿cómo las identificamos?
CIERRE	Escribirán frases en el cuaderno donde comparen diversas cosas como la poesía y los sentimientos con otras.
PAUSA ACTIVA	¡Muévete con el abecedario! Disposición: De pie en círculo. Material: Ninguno. Instrucciones: Los alumnos van diciendo letras y el profesor les manda una tarea que comience por esa misma letra. A: Arriba los brazos B: Bajo las mesas C: Cruzamos las manos D: De pie E: Equilibrio sobre un pie F: Flexiones G: Giros H: Hacemos lo que hace el profesor I: Inclínate hacia tocar los pies J: Jugar libremente K: ¡Kilombo! Saltamos libremente como locos L: Limbo M: Manos que chocan entre compañeros N: Nadie puede dejar de caminar O: Ordenarse por orden de altura P: Puños al aire Q: Quietos R: Rodillas arriba

	S: Sentados T: Tumbados U: Unidos como un gusano caminamos en fila V: Viento (nos movemos por el aula como el viento) Y: Yoyó (vamos hasta el profesor y volvemos 3 veces) Z: Zzzzzzzz (nos hacemos los dormidos)
SESIÓN 4	
INICIO	Preguntaré a los niños y niñas si recuerdan lo que es el sentido literal y el sentido figurado.
DESARROLLO	Leerán la página 93 del libro de texto para conocer qué es el sentido literal y cuál es el metafórico, sus características y su utilización dentro de las poesías. Comentarán el lenguaje metafórico que se utiliza en los haikai de José Juan Tablada. Página 93 del libro de texto.
CIERRE	Definirán con sus propias palabras qué es sentido literal de una palabra o frase y qué es el sentido figurado.
PAUSA ACTIVA	El semáforo Disposición: De pie junto a la mesa. Material: Tarjetas de colores (rojo, verde y amarillo-ámbar). Instrucciones: El profesor enseña una de las tarjetas y los alumnos realizan la tarea correspondiente. Tarjeta verde: caminar libremente por el aula. Tarjeta roja: quedarse quietos. Tarjeta amarillo-ámbar: dar un paso adelante y otro atrás. VARIANTES Y ADAPTACIONES Realizar en el sitio y en vez de caminar simular que corremos o nos movemos en el sitio (saltos, rodillas arriba...).
SESIÓN 5	
INICIO	Compartirán las definiciones que hicieron la sesión anterior. Completarlas si es necesario.
DESARROLLO	De manera grupal, elegirán un personaje de un cuento, pueden buscar en libros, revistas e internet para describirlo utilizando el lenguaje literal y el metafórico. Pueden utilizar un cuadro como en de la página 94 del libro de texto para escribir sus características. En equipos escribirán un pequeño poema en el que describan al personaje, utilizando las metáforas del cuadro elaborado anteriormente. Página 94 del libro de texto. Compartirán los poemas creados.
CIERRE	Localizarán en los poemas leídos en otras sesiones, las frases o palabras utilizadas en sentido metafórico. Página 94 del libro de texto. TAREA: Investigarán y escribirán en el cuaderno qué es una rima asonante y consonante.
PAUSA ACTIVA	Un día cualquiera Disposición: De pie junto a la mesa. Material: Ninguno. Instrucciones: Se bajan las persianas o se apaga la luz de la clase. Los alumnos se tumban en el suelo y simulan dormir. Cuando vuelve la luz,

	empiezan a representar con mímica las cosas que habitualmente hacen desde que se levantan hasta que llegan al colegio. VARIANTES Y ADAPTACIONES Se puede hacer en cualquier franja del día. Centrarse en determinadas tareas relacionadas con hábitos saludables como ducharse, lavarse los dientes, desayunar...	
MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS		EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS
Libro de texto páginas 90 a la 94 Enlace sugerido. Internet. Bocinas.		Cuadro de clasificación de poemas de acuerdo con el tema y sentimiento que evoca. Descripción del personaje de cuento. Identifica sentimientos de los poemas. Escribe frases metafóricas. Identifica la diferencia entre sentido literal y literario. Describe a un personaje por medio de un poema.
ADECUACIONES CURRICULARES Y OBSERVACIONES GENERALES		



PLANEACIÓN

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

ESCUELA PRIMARIA "MATERIAL EDUCATIVO" CICLO ESCOLAR 2022 – 2023

ZONA ESCOLAR: XX SECTOR: XX GRADO: 5° GRUPO: "X"

PLANEACIÓN SEMANAL DEL 13 AL 17 DE FEBRERO DEL 2023

MAESTRO(A): MATERIALEDUCATIVO.ORG

MATEMÁTICAS

EJE	Forma, espacio y medida	BLOQUE	3
DESAFÍOS	46. ¿Cómo llego? 47. Dime cómo llegar. 48. ¿Cómo llegamos al zócalo? 49. La ruta de los cerros.		
CONTENIDO		APRENDIZAJES ESPERADOS	
Ubicación espacial Descripción oral o escrita de rutas para ir de un lugar a otro.		Que los alumnos: Describan el camino para llegar de un punto a otro tomando en cuenta puntos que sirvan de referencia. Determinen qué referencias son importantes para incluir en un croquis para indicar la forma de ir de un lugar a otro en la comunidad donde viven. Describan, a partir de un mapa de la red de transporte metro, diferentes rutas para llegar a un lugar determinado y adviertan cuál es más pertinente de seguir. Describan rutas en las que se recorre una distancia determinada, después de interpretar la escala gráfica de un mapa.	
SECUENCIA DE ACTIVIDADES			
SESIÓN 1			
INICIO	Daré indicaciones sencillas para que los niños y niñas se dirijan a un lugar en específico ya sea del salón o de la escuela, dependiendo el espacio en el que se encuentre.		
DESARROLLO	En equipos resolverán el desafío #46 de la página 90 del libro de texto, donde deberán describir una ruta para llegar a un lugar. Compartirán las rutas y elegirán dos diferentes, analizarán cuál sería más corta y porqué.		
CIERRE	Identificarán otros lugares en el croquis del desafío y determinarán nuevas rutas para llegar a ellos.		
SESIÓN 2			
INICIO	Describirán en su cuaderno el recorrido que realizan para llegar de su casa a su lugar favorito y compartirlo con el grupo.		
DESARROLLO	En equipos realizarán las actividades que se presentan en el desafío# 47 de la página 91 del libro de texto. El objetivo de esta actividad es lograr que los niños y niñas determinen qué referencia es importante incluir en un croquis para indicar la forma de ir de un lugar a otro en la comunidad donde viven.		
CIERRE	Socializarán la resolución del desafío, verificarán que las descripciones y croquis tengan referencias importantes para llegar al lugar señalado.		
SESIÓN 3			

INICIO	Preguntaré al grupo: ¿Cómo ayudarías a alguien a orientarse para saber llegar a un determinado lugar? ¿cómo serían las indicaciones que le darías?	
DESARROLLO	Realizaran la actividad sugerida. (Anexo 02 del material de apoyo)	
CIERRE	Inventarán en el cuaderno dos problemas como los que se han trabajado, que se puedan resolver con ayuda del mapa de ese ejercicio.	
SESIÓN 4		
INICIO	Describirán el recorrido que hacen para llegar de su casa al centro principal de la ciudad en donde viven.	
DESARROLLO	En equipos de 3 o 4 integrantes llevarán a cabo las actividades del desafío #48 de la página 92 a la 93 del libro de texto, en donde los niños y niñas aprenderán a describir a partir de un mapa de la red de transporte Metro, diferentes rutas para llegar a un lugar determinado y adviertan cuál es más pertinente seguir.	
CIERRE	Plantearé más ejercicios basándose en el croquis de las líneas del metro. Por ejemplo: Si Juan está en Tacuba, ¿qué ruta debe seguir para llegar a Pantitlán?	
SESIÓN 5		
INICIO	Jugarán a “La búsqueda del tesoro”. Esconderé un objeto, dibujaré un croquis indicando el lugar donde escondieron el tesoro. Entregaré el croquis a los niños y niñas para que lo busquen. El reto se logrará si se llega al lugar indicado.	
DESARROLLO	En trinas realizarán el desafío #49 de la página 94 del libro de texto, creando una ruta que pase por 5 de los 7 cerros del mapa, después de interpretar una escala gráfica. Una vez que la tengan planteada describirla en el lugar correspondiente.	
CIERRE	Compartirán la ruta elaborada y determinarán cuál es la que recorre mayor cantidad de kilómetros.	
MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS		EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS
Libro de texto páginas 90 a la 94 Croquis. Regla. Hojas cuadriculadas.		Ejercicios en el cuaderno y en el libro de texto. Descripciones orales y escritas de recorridos. Dibujos de croquis. Reflexionar: ¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes en los niños? ¿Qué hice para que los niños pudieran avanzar? ¿Qué cambios debo de hacer para lograr los aprendizajes esperados y mejorar las actividades? Observación y análisis de las participaciones y estrategias utilizadas por los niños en la realización de las actividades.
ADECUACIONES CURRICULARES Y OBSERVACIONES GENERALES		



PLANEACIÓN

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

ESCUELA PRIMARIA "MATERIAL EDUCATIVO" CICLO ESCOLAR 2022 – 2023

materialeducativo.org

ZONA ESCOLAR: XX SECTOR: XX

GRADO: 5° GRUPO: "X"

materialeseducativos.mx

PLANEACIÓN SEMANAL DEL 13 AL 17 DE FEBRERO DEL 2023

MAESTRO(A): MATERIALEDUCATIVO.ORG

CIENCIAS NATURALES

BLOQUE	3	¿Cómo son los materiales y sus cambios?
TEMA	La conducción del calor y su aprovechamiento. (Este contenido viene en el tema 3 del bloque 4 del libro de texto, pero el programa de estudio lo maneja para verse en el bloque 3)	
APRENDIZAJES ESPERADOS		CONTENIDOS
Describe procesos de transferencia del calor –conducción y convección - en algunos materiales y su importancia en la Naturaleza. Explica el uso de conductores y aislantes del calor en actividades cotidianas y su relación con la prevención de accidentes.		¿Cómo se transfiere el calor entre materiales? Experimentación con procesos de transferencia del calor: conducción y convección en algunos materiales. Procesos de transferencia del calor en la naturaleza: ciclo del agua y corrientes de aire. Características de los materiales conductores y aislantes del calor, y su aplicación en actividades cotidianas. Prevención de accidentes relacionados con la transferencia del calor.
SECUENCIA DE ACTIVIDADES		
SESIÓN 1		
INICIO	Imaginarán un día sin energía eléctrica: ¿Qué puede pasar?, ¿qué cosas serían muy necesarias?, ¿cuáles no? Ahora imaginen un día sin energía eléctrica y solar: ¿qué pasaría?	
DESARROLLO	Leerán la página 119 del libro de texto y analizarán la tabla donde se muestran diversas fuentes de energía, sus nombres, cómo se manifiestan y sus usos. Observarán las imágenes de la página 120 del libro de texto y harán la lectura sobre el intercambio de energía en forma de calor: conducción, convección o radiación.	
CIERRE	Realizaran la actividad sugerida. (Anexo 03 del material de apoyo)	
		
SESIÓN 2		

INICIO	Reunirán los materiales del experimento “El aserrín” de la página 121 del libro de texto (una parrilla, un vaso de vidrio, cerillos, agua, aserrín, franela).	
DESARROLLO	Tomarán en consideración las medidas de seguridad para este experimento. Pondrán agua al vaso y agregarán el aserrín, y con ayuda de un adulto calentarlo en la parrilla, ver lo que sucede. Contestarán las preguntas del experimento en el cuaderno de acuerdo con lo que se vio. Página 121 del libro de texto.	
CIERRE	Revisarán la lectura de un dato interesante de la página 121 del libro de texto sobre la temperatura y cómo podemos ayudar a disminuir los efectos del calentamiento, platicar al respecto.	
MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS		EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS
Libro de texto páginas 119 a la 121 Una parrilla. Un vaso de vidrio pequeño que pueda calentarse. Cerillos. 25 ml de agua. 5 g de aserrín. Franela.		Notas en el cuaderno. Realización del experimento y elaboración de conclusiones.
ADECUACIONES CURRICULARES Y OBSERVACIONES GENERALES		



materialeducativo.org

PLANEACIÓN

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

ESCUELA PRIMARIA "MATERIAL EDUCATIVO" CICLO ESCOLAR 2022 – 2023

ZONA ESCOLAR: XX SECTOR: XX GRADO: 5° GRUPO: "X"

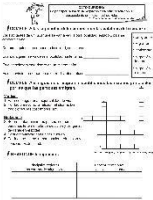
PLANEACIÓN SEMANAL DEL 13 AL 17 DE FEBRERO DEL 2023

MAESTRO(A): MATERIALEDUCATIVO.ORG

GEOGRAFÍA



materialeseducativos.mx

BLOQUE	3	La población de los continentes.		
EJE TEMÁTICO	Componentes sociales y culturales.		LECCIÓN	La gente que viene y va.
APRENDIZAJES ESPERADOS			CONTENIDOS	
Compara causas y consecuencias de la migración en los continentes.			Causas sociales, culturales, económicas y políticas de la migración en los continentes. Consecuencias sociales, culturales, económicas y políticas de la migración en los continentes.	
SECUENCIA DE ACTIVIDADES				
SESIÓN				
INICIO	Comentarán: ¿Conocen a alguien que haya migrado?, ¿por qué lo hizo?, ¿se gana más dinero en Estados Unidos?, ¿qué moneda tiene allá?, ¿vale más que nuestra moneda?, ¿cuánto?			
DESARROLLO	Analizarán las imágenes y leerán de la página 89 a la 90 del libro de texto sobre los flujos de migración: externa e interna, así como los procesos que implica la migración. Leerán la nota “La generación perdida” de la página 91 del libro de texto. Subrayarán las causas de la migración con rojo y con color azul las consecuencias.			
CIERRE	Realizaran la actividad sugerida. (Anexo 04 del material de apoyo)			
				
MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS			EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS	
Libro de texto páginas 88 a la 91			Identificación de causas y consecuencias de la migración.	
ADECUACIONES CURRICULARES Y OBSERVACIONES GENERALES				



PLANEACIÓN

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

ESCUELA PRIMARIA "MATERIAL EDUCATIVO" CICLO ESCOLAR 2022 – 2023

ZONA ESCOLAR: XX SECTOR: XX GRADO: 5° GRUPO: "X"

PLANEACIÓN SEMANAL DEL 13 AL 17 DE FEBRERO DEL 2023

MAESTRO(A): MATERIALEDUCATIVO.ORG

HISTORIA

BLOQUE	3	Del Porfiriato a la Revolución Mexicana.
TEMA	La Revolución Mexicana: El maderismo y el inicio de la Revolución Mexicana.	
APRENDIZAJES ESPERADOS		CONTENIDOS
Reconoce las causas de la Revolución Mexicana, los momentos del desarrollo de la lucha armada y las propuestas de los caudillos revolucionarios.		La Revolución Mexicana: El maderismo y el inicio de la Revolución Mexicana.
SECUENCIA DE ACTIVIDADES		
SESIÓN		
INICIO	Preguntaré a las niñas y niños: ¿Quién es Francisco I. Madero?, ¿recuerdan qué participación tuvo en la Revolución Mexicana?	
DESARROLLO	Leerán sobre Madero, su vida, apoyo y cómo se unió a la causa de la página 94 a la 96 del libro de texto. Verán el siguiente video en donde se explica un poco sobre la vida de Francisco I. Madero y su participación en la Revolución Mexicana: https://youtu.be/nsX0IQ4EA60 (6:32)	
CIERRE	Realizarán la actividad "Comprendo y aplico" de la página 94 del libro de texto. Leerán el fragmento de "La sucesión presidencial en 1910", escrito por Madero e identificar en el texto las prácticas democráticas a las que se referían: ¿Cuáles son y cuál es su importancia?	
MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS		EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS
Libro de texto páginas 94 a la 96 Enlace sugerido. Bocinas. Internet.		Preguntas de reflexión. Notas en el cuaderno.
ADECUACIONES CURRICULARES Y OBSERVACIONES GENERALES		



PLANEACIÓN

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

ESCUELA PRIMARIA "MATERIAL EDUCATIVO" CICLO ESCOLAR 2022 – 2023

ZONA ESCOLAR: XX SECTOR: XX GRADO: 5° GRUPO: "X"

PLANEACIÓN SEMANAL DEL 13 AL 17 DE FEBRERO DEL 2023

MAESTRO(A): MATERIALEDUCATIVO.ORG

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

BLOQUE	2 Convivo en paz e igualdad.
EJE	Interculturalidad y convivencia pacífica, inclusiva y con igualdad.
APRENDIZAJES ESPERADOS	
Comprende los beneficios de la cultura de paz y la no violencia como principio de vida y los representa de distintas maneras. Reconoce las causas de los conflictos y propone alternativas para abordarlos, a partir de valores como el respeto, la solidaridad y la reciprocidad. Participa en la mediación de situaciones, como forma de enfrentar un conflicto sin violencia	
SECUENCIA	3 Cultura de paz como principio de vida.
SESIÓN	1 Causas de conflictos cotidianos.
SECUENCIA DE ACTIVIDADES	
SESIÓN 1	
INICIO	Preguntaré al grupo: ¿Cuáles son los conflictos a los que te enfrentas en tu vida diaria? ¿cómo los solucionas? Comentaré que muchos de los conflictos se generan por diferencias de opinión sobre una misma situación, por lo que debemos de actuar con inteligencia y resolverlos de una forma pacífica y sin violencia. Página 80 del libro de texto.
DESARROLLO	Leerán lo que sucedió en una clase de Educación Física en la página 81 del libro de texto. Para entender bien el contexto del juego, leerán las reglas de la página 82 de su libro del libro de texto. Reflexionarán: ¿Qué provocó el resultado del equipo de Flor?, ¿qué debió hacer el equipo de Flor en ese juego?, elaborarán propuestas. Página 82 del libro de texto. Llevarán a cabo algún juego que tengan a la mano, recordar que se deben de seguir las reglas. Cuando se presente algún conflicto o algo no funcione, deténganse y propongan alternativas para continuar el juego con éxito. Página 82 del libro de texto.
CIERRE	Al finalizar el juego, comentarán qué alternativas diseñaron para resolver los conflictos presentados. Escribirán en la libreta con cuáles de estas alternativas podrían poner en práctica en su vida diaria. Página 82 del libro de texto.
MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS	
EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS	
Libro de texto páginas 80 a la 82. Cuaderno.	Propone alternativas para la solución de conflictos. Reflexiona sobre las prácticas que puede llevar a cabo en su vida diaria.
ADECUACIONES CURRICULARES Y OBSERVACIONES GENERALES	



PLANEACIÓN

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

ESCUELA PRIMARIA "MATERIAL EDUCATIVO" CICLO ESCOLAR 2022 – 2023

ZONA ESCOLAR: XX SECTOR: XX GRADO: 5° GRUPO: "X"

PLANEACIÓN SEMANAL DEL 13 AL 17 DE FEBRERO DEL 2023

MAESTRO(A): MATERIALEDUCATIVO.ORG

EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL

DIMENSIÓN	Autonomía	
HABILIDAD ASOCIADA	Toma de decisiones y compromisos	
INDICADORES DE LOGRO		
Lleva a cabo acciones organizadas con otros que beneficien a su entorno inmediato.		
SECUENCIA DE ACTIVIDADES		
SESIÓN 1		
INICIO	En postura de montaña, tocaré un instrumento o reproduciré una pieza musical durante dos minutos y pediré que cuando el sonido pare levanten una de sus manos. Completarán la frase la frase “Si me esfuerzo, yo sé que puedo...”	
DESARROLLO	Elaborarán una norma que involucre a todos y que resuelva la situación identificada en el sueño que se seleccionó en la actividad anterior. Seguirán las “Condiciones para la construcción de una norma” que a continuación se describen. Condiciones para la construcción de una norma: 1. Que tenga relación directa con un tema importante en la vida. 2. Que tenga el apoyo verbal de todos. 3. Que sea frecuentemente realizada. 4. Que se dirija a un aspecto que pueda ser eliminado o transformado. 5. Que, con la superación del conflicto, se dé un ejemplo a la sociedad. Platicarán sobre la norma elaborada y las implicaciones que puede tener en la resolución de futuros conflictos.	
CIERRE	Responderán la pregunta: ¿Qué aprendiste con esta actividad?	
MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS		EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS
Marcadores, cartulina y cinta.		Crear una norma que resuelva la situación identificada en el sueño. Reflexión sobre lo aprendido en el trabajo desempeñado.
ADECUACIONES CURRICULARES Y OBSERVACIONES GENERALES		



PLANEACIÓN

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

ESCUELA PRIMARIA "MATERIAL EDUCATIVO" CICLO ESCOLAR 2022 – 2023

ZONA ESCOLAR: XX SECTOR: XX GRADO: 5° GRUPO: "X"

PLANEACIÓN SEMANAL DEL 13 AL 17 DE FEBRERO DEL 2023

MAESTRO(A): MATERIALEDUCATIVO.ORG

ARTES



materialeducativo.org

materialeseducativos.mx

EJE	Elementos básicos de las artes		
TEMA	Forma-color		
APRENDIZAJES ESPERADOS			
Utiliza la forma y el color de manera intencional en la representación de personajes ficticios.			
SECUENCIA DE ACTIVIDADES			
SESIÓN 1			
INICIO	Comentarán con el grupo: ¿Qué diferencia encuentran entre la imagen de un juguete que aparece en una revista y el que utilizan para jugar?		
DESARROLLO	Observarán todos los objetos que hay alrededor mesa, cajas, libros, cartuchera, sillas, etc.		
	De manera grupal crearán un gran cuerpo tridimensional a partir de la unión de los objetos que tengan a su alrededor. Puede ser un personaje o simplemente una figura.		
	Elegirán un espacio para ir acomodando las sillas, cajas o cada objeto que deseen. Los colocarán unos encima de otros, arriba, abajo, a los lados, dentro y fuera, e integrarán objetos de distintos tamaños, materiales, texturas, colores y formas hasta conseguir un nuevo y enorme cuerpo.		
	Tendrán cuidado de que los objetos se mantengan equilibrados en su lugar para que no se caigan.		
CIERRE	Observarán desde todos los lados posibles lo que formaron ya que es la única manera de apreciar en su totalidad una forma tridimensional.		
	Comentarán: ¿Si lograron construir su nuevo objeto sin que se viniera abajo?, ¿cómo lo hicieron?, ¿cuánto calculan que mide de alto, ancho y profundidad?, ¿qué forma tiene?, ¿qué materiales observan?, ¿cuántos objetos lo integran?		
	TAREA: Conseguirán diferentes materiales de reúso (botellas de plástico, bolsas, cajas pequeñas, vasos o platos, etcétera) y pinturas de colores y pinceles.		
MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS		EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS	
Objetos del baúl, bancas, mesas, mochilas.		Construcción de un cuerpo tridimensional.	
ADECUACIONES CURRICULARES Y OBSERVACIONES GENERALES			

Gracias por visitar:

<https://materialeducativo.org/>

&

<https://materialeseducativos.mx/>

Únete a nuestro canal de Youtube:

<https://www.youtube.com/channel/UC2c9MOFE8JOwPAc9EYuMe0w>

Únete a nuestras páginas de Facebook:

<https://www.facebook.com/materialeducativomx/>

<https://www.facebook.com/educacionprimariamx/>

El texto, imágenes y contenido de las planeaciones pertenecen a sus respectivos autores, nosotros solo compartimos el material como fin informativo y educativo, sin fines de lucro.

Este material fue enviado u obtenido de manera gratuita en las redes sociales.

Grupos Oficiales:

WhatsApp:

<https://chat.whatsapp.com/CugchCe8FW62AWCDiX2daR>

Primer Grado:

<https://chat.whatsapp.com/JfgY19xH8es61OkZSdX4bP>

Segundo Grado:

<https://chat.whatsapp.com/KVjTT12Qu8s5qjcZyceDzR>

Tercer Grado:

<https://chat.whatsapp.com/JSEZwHfRDJQ00diHKdKL7m>

Cuarto Grado:

<https://chat.whatsapp.com/L2cbFdHJfy365ReJf5Odlh>

Quinto Grado

<https://chat.whatsapp.com/CYppQf7wBA9HRUYjHAd82r>

Sexto Grado:

<https://chat.whatsapp.com/K4fJ8WiPbkZ2RtCDH1EJcx>

Telegram:

<https://t.me/+9lIHVu6TM6NjMzBh>

Primer Grado:

https://t.me/+P_tocv7plAkzNGEx

Segundo Grado:

<https://t.me/+lpMcBB0jCgs5Nzlx>

Tercer Grado:

<https://t.me/+2uOuORxbemQwZjRh>

Cuarto Grado:

<https://t.me/+JuTdpqAlvqEyNjZh>

Quinto Grado

<https://t.me/+wHpCJ-TvP7gwYjZh>

Sexto Grado:

<https://t.me/+JXLZ0RU2d41NTEx>

¡ÚNETE Y SE PARTE DE ESTA GRAN COMUNIDAD!