

Trayectoria lectora 2022

Escuela N°: 01 "Rubén Darío"

DE.: 14

Turno: TM/TT

MB: Beatriz García y Laura Silva

GRADO	TÍTULO	AUTOR	ITINERARIOS /RECORRIDOS LECTORES*
1°	Versos tradicionales para cebollitas Tutú Marambá Chaucha y Palito Zoo loco	Walsh, María Elena.	S.A. S.A. S.A. S.A.
	Caperucita roja, verde, amarilla, azul y blanca	Munari, Bruno.	S.G (Adaptación)
	El nabo gigante	Tolstói y Levin.	S. G (Repeticiones)
	La tortilla de papas	Siemens, Sandra.	S.G (Repeticiones)
2°	Tutú Marambá Zoo loco	Walsh, María Elena.	S.A
	Cuello duro	Bornemann, Elsa.	S.G (Repeticiones)
	El ogro de Zeralda	Ungerer, Tomi.	S.P (Ogros)
	Irulana y el Ogronte	Montes, Graciela.	S.P (Ogros)
	Jack y las habichuelas mágicas	Walker, Richard.	S:P (Ogros)
	Cuento con ogro y princesa	Mariño, Ricardo.	S.P (Ogros)
	Un ogro con plumas	Cuento popular italiano.	S.P (Ogros)
	Barbanegra y los buñuelos	Wolf, Ema.	S.P (Pirata)
3°	Cuentopos de Gulubú Zoo loco Dailán Kifki Gatopato y la princesa Monilda	Walsh, María Elena.	S.A S.A S.A S.A+ESI

	El tesoro del último dragón	Cinetto, Liliana.	S.P (Dragones)
	El vuelo del dragón	Méndez, Mario.	S.P (Dragones)
	Historia del dragón y la princesa	Roldán, Gustavo.	S.P (Dragones)
	Mis días con el dragón	Gimenez, Eduardo Abél.	S.P. (Dragones)
	Tecito de lágrimas de dragón	Pez, Alberto.	S.P (Dragones)
4°	La abuela del dragón	Reinaudi, Silvina	S.G (Cuento tradicional)
	Leyenda del algarrobo	Palermo, Miguel Ángel	S.G (Leyenda)
	Leyenda del picaflor	Schujer, Silvia	S.G (Leyenda)
	Manuel Belgrano	Biografías	LCE (Bandera)
	Leyenda de la yerba mate	Leyenda guaraní	S.G (Leyenda)
	Distintos diarios	-----	LCE (Noticia)
	Cuentos humorísticos	Pescetti, Luis María	S:G (Humor)
5°	Las aventuras de Robin Hood	Pyle, Howard	S.G (Leyenda)
	+Adaptación a texto teatral		
	La guerra de los yacarés	Quiroga, Horacio	S.A
	Las aventuras de Huckleberry Finn	Twain, Mark	S.G (Aventura)
6°	El hombre invisible	Wells, H. G.	S.G (Ficción)
	Frankenstein	Shelley, Mary Wollstonecraft	S.G (Ficción)
	La leyenda del rey Arturo	Pyle, Howard y Steinbeck, John	S.G (Leyenda)
	Robinson Crusoe	Defoe, Daniel	S.G (Aventura)
	Heidi	Spyri, Johanna	S.G (Aventura)
	El carbunclo azul	Doyle, Arthur Conan	S.G (Policíaca)
	Mitos antiguos de Grecia y Roma	Drennen, Olga	S.G (Mito)
	El narrador de historias	Saki	S.G (Aventuras)
7°	Los tres estudiantes	Doyle, Arthur Conan	S.G (Policíaca)

Tres portugueses bajo un paraguas (Sin contar el muerto)	Walsh, Rodolfo	S.G (Policíaca)
La carta robada	Poe, Edgard Allan	S.G (Policíaca)
El crimen casi perfecto	Arlt, Roberto	S.G (Policíaca)
Tobermory	Saki	S.G (Policíaca)
El alimento del dragón La inspiración Las rosas de Tsu-Ling	De Santis, Pablo	S.A
Asesinatos en la escuela del perro	Drennen, Olga	S.G (Policíaca)

*Consignar el tipo de Itinerario/Recorrido lector:

Seguimiento autor (SA)

Seguimiento género (SG) especificar

Seguimiento personaje (SP) especificar

Seguimiento de elemento (SE) especificar

Seguimiento de lugar (SL) especificar

Lectura en contexto de estudio (LCE) especificar el área

Finalmente, los que transitamos las escuelas sabemos que las Trayectorias Lectoras, también se nutren de **emergentes**, necesidades de usuarias/os ante situaciones concretas que se atraviesan, deseos, cambios de rumbos, es decir, lo propio de habitar un espacio social.

Para responder

¿Se leyeron títulos en forma espontánea?

No, en general respondía a varios factores, uno conocer la colección de la biblioteca y el material que se tenía para esa edad determinada, los contenidos prioritarios para cada grado, el diseño curricular, y posibilidades de ampliar los horizontes de aquellos autores géneros y temas desarrollados en el aula, elegidos por los docentes o textos de prácticas del lenguaje.

¿Cómo fue esa elección?

Son autores y títulos reconocidos para la lectura en primero y segundo ciclo, en el caso de los más pequeños surgió como necesidad de trabajar las emociones y los modos de relacionarse con el otro.