

## Trayectoria lectora 2022

Escuela Nº: 01 "Rubén Darío"

DE.: 14

Turno: TM/TT

MB: Beatriz García y Laura Silva

GRADO	TÍTULO	AUTOR	ITINERARIOS /RECORRIDOS LECTORES*
1°	Versos tradicionales para cebollitas Tutú Marambá Chaucha y Palito Zoo loco  Caperucita roja, verde, amarilla, azul y blanca  El nabo gigante  La tortilla de papas	Walsh, María Elena.  Munari, Bruno.  Tolstói y Levin.  Siemens, Sandra.	S.A. S.A. S.A. S.A.  S.G (Adaptación)  S. G(Repeticiones)  S.G (Repeticiones)
2°	Tutú Marambá Zoo loco  Cuello duro  El ogro de Zeralda  Irulana y el Ogronte  Jack y las habichuelas mágicas  Cuento con ogro y princesa  Un ogro con plumas  Barbanegra y los buñuelos	Walsh, María Elena.  Bornemann, Elsa.  Ungerer, Tomi.  Montes, Graciela.  Walker, Richard.  Mariño, Ricardo.  Cuento popular italiano.  Wolf, Ema.	S.A  S.G (Repeticiones)  S.P (Ogros)  S.P (Ogros)  S:P (Ogros)  S.P (Ogros)  S.P (Ogros)  S.P (Pirata)
3°	Cuentopos de Gulubú Zoo loco Dailán Kifki Gatopato y la princesa Monilda	Walsh, María Elena.	S.A S.A S.A S.A+ESI

	El tesoro del último dragón El vuelo del dragón Historia del dragón y la princesa Mis días con el dragón Tecito de lágrimas de dragón	Cinetto, Liliana. Méndez, Mario. Roldán, Gustavo. Gimenez, Eduardo Abél. Pez, Alberto.	S.P (Dragones) S.P (Dragones) S.P (Dragones) S.P (Dragones) S.P (Dragones)
4°	La abuela del dragón  Leyenda del algarrobo  Leyenda del picaflor  Manuel Belgrano  Leyenda de la yerba mate  Distintos diarios  Cuentos humorísticos	Reinaudi, Silvina  Palermo, Miguél Ángel  Schujer, Silvia  Biografías  Leyenda guaraní -----  Pescetti, Luis María	S.G (Cuento tradicional)  S.G (Leyenda)  S.G (Leyenda)  LCE (Bandera)  S.G (Leyenda)  LCE (Noticia)  S:G (Humor)
5°	Las aventuras de Robin Hood +Adaptación a texto teatral  La guerra de los yacarés  Las aventuras de Huckleberry Finn	Pyle, Howard  Quiroga, Horacio  Twain, Mark	S.G (Leyenda)  S.A  S.G (Aventura)
6°	El hombre invisible  Frankenstein  La leyenda del rey Arturo  Robinson Crusoe  Heidi  El carbunclo azul  Mitos antiguos de Grecia y Roma  El narrador de historias	Wells, H. G.  Shelley, Mary Wollstonecraft  Pyle, Howard y Steinbeck, John  Defoe, Daniel  Spyri, Johanna  Doyle, Arthur Connan  Drennen, Olga  Saki	S.G (Ficción)  S.G (Ficción)  S.G (Leyenda)  S.G (Aventura)  S.G (Aventura)  S.G (Policíaca)  S.G (Mito)  S.G (Aventuras)
7°	Los tres estudiantes	Doyle, Arthur Connan	S.G (Policíaca)

Tres portugueses bajo un paraguas (Sin contar el muerto)	Walsh, Rodolfo	S.G (Policíaca)
La carta robada	Poe, Edgard Allan	S.G (Policíaca)
El crimen casi perfecto	Arlt, Roberto	S.G (Policíaca)
Tobermory	Saki	S.G (Policíaca)
El alimento del dragón	De Santis, Pablo	S.A
La inspiración		
Las rosas de Tsu-Ling		
Asesinatos en la escuela del perro	Drennen, Olga	S.G (Policíaca)

\*Consignar el tipo de Itinerario/Recorrido lector:

Seguimiento autor (SA)

Seguimiento género (SG) especificar

Seguimiento personaje (SP) especificar

Seguimiento de elemento (SE) especificar

Seguimiento de lugar (SL) especificar

Lectura en contexto de estudio (LCE) especificar el área

Finalmente, los que transitamos las escuelas sabemos que las Trayectorias Lectoras, también se nutren de **emergentes**, necesidades de usuarias/os ante situaciones concretas que se atraviesan, deseos, cambios de rumbos, es decir, lo propio de habitar un espacio social.

## Para responder

¿Se leyeron títulos en forma espontánea?

No, en general respondía a varios factores, uno conocer la colección de la biblioteca y el material que se tenía para esa edad determinada, los contenidos prioritarios para cada grado, el diseño curricular, y posibilidades de ampliar los horizontes de aquellos autores géneros y temas desarrollados en el aula, elegidos por los docentes o textos de prácticas del lenguaje.

¿Cómo fue esa elección?

Son autores y títulos reconocidos para la lectura en primero y segundo ciclo, en el caso de los más pequeños surgió como necesidad de trabajar las emociones y los modos de relacionarse con el otro.