



Araştırma / Derleme Makalesi / Research / Review Article

Geliş Tarihi:

Kabul Tarihi:

TÜRKÇE BAŞLIK (TÜM HARFLER BÜYÜK OLMALIDIR)
İngilizce Başlık (İngilizce Başlık Kelime İlk Harfler Büyük Olmalıdır)

Ad Soyad^{1}*

Geliş Tarihi:

Kabul Tarihi:

Özet

Her çalışmada, en az 150 en fazla 250 kelime aralığında Türkçe ve İngilizce özete yer verilmelidir. Özetler, 10 punto, iki yana yaslı, tek satır aralığı, önce ve 0nk, sondan 6nk paragraf boşluğu verilerek yazılmalıdır. Özetlerin altına en az 3, en fazla 5 kelimedenden oluşan anahtar kelimeler yazılmalıdır. Türkçe ve İngilizce anahtar kelimeler, kelime ilk harfleri büyük, 10 punto ve italik olmalıdır. Hazırlanan özetler tek paragraf halinde; çalışmanın amacını, kapsamını, yöntemini, elde edilen önemli bulgu ve sonuçlarını içermelidir.

Anahtar Kelimeler: *Anahtar kelimeler italik ve kelime ilk harfleri büyük olmalıdır.*

Abstract

Each study must include a summary in Turkish and English, between 150 and 250 words in length. Summaries should be written in 10-point font, justified, single-spaced, with 0nk before and 6nk after paragraph spacing. Below the abstracts, there should be at least 3 and at most 5 keywords. Turkish and English keywords should be written with the first letter of each word capitalized, in 10-point font, and in italics. The prepared abstracts should include the purpose, scope, method, and important findings and results of the study.

Keywords: *Keywords italik ve kelime ilk harfleri büyük olmalıdır.*

^{1*}Unvan, Kurum adı, Birim adı, Bölüm adı, -email adresi, ORCID: 0009-0000-XXXX-XXXX.

GİRİŞ – ANABAŞLIKLAR

GİRİŞ, KURAMSAL ÇERÇEVE ve SONUÇ gibi ana başlıklar tüm harfler büyük yazılmalıdır. Diğer tüm başlıklar, kelime ilk harf büyük şeklinde yazılmalıdır. Tüm başlıklar sola yaslı olmalıdır. Özetler ve dipnotlar hariç tüm metinler; Times New Roman yazı fontunda 12 punto kalınlığında, 1cm girintili, 1,5cm satır aralığında ve önden 0nk sondan 6nk paragraf boşlukları olmalıdır.

Maecenas porttitor congue massa. Fusce posuere, magna sed pulvinar ultricies, purus lectus malesuada libero, sit amet commodo magna eros quis urna.

Nunc viverra imperdiet enim. Fusce est. Vivamus a tellus. Pellentesque habitant morbi tristique senectus et netus et malesuada fames ac turpis egestas. Proin pharetra nonummy pede. Mauris et orci. Aenean nec lorem. In porttitor. Donec laoreet nonummy augue.

Suspendisse dui purus, scelerisque at, vulputate vitae, pretium mattis, nunc. Mauris eget neque at sem venenatis eleifend. Ut nonummy. Fusce aliquet pede non pede. Suspendisse dapibus lorem pellentesque magna. Integer nulla. Donec blandit feugiat ligula. Donec hendrerit, felis et imperdiet euismod, purus ipsum pretium metus, in lacinia nulla nisl eget sapien. Donec ut est in lectus consequat consequat. Etiam eget dui. Aliquam erat volutpat. Sed at lorem in nunc porta tristique.

Proin nec augue. Quisque aliquam tempor magna. Pellentesque habitant morbi tristique senectus et netus et malesuada fames ac turpis egestas. Nunc ac magna. Maecenas odio dolor, vulputate vel, auctor ac, accumsan id, felis. Pellentesque cursus sagittis felis.

Alt Başlık

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Maecenas porttitor congue massa. Fusce posuere, magna sed pulvinar ultricies, purus lectus malesuada libero, sit amet commodo magna eros quis urna. Nunc viverra imperdiet enim. Fusce est. Vivamus a tellus. Pellentesque habitant morbi tristique senectus et netus et malesuada fames ac turpis egestas. Proin pharetra nonummy pede. Mauris et orci. Aenean nec lorem.

In porttitor. Donec laoreet nonummy augue. Suspendisse dui purus, scelerisque at, vulputate vitae, pretium mattis, nunc. Mauris eget neque at sem venenatis eleifend. Ut nonummy. Fusce aliquet pede non pede. Suspendisse dapibus lorem pellentesque magna. Integer nulla. Donec blandit feugiat ligula. Donec hendrerit, felis et imperdiet euismod, purus ipsum pretium metus, in lacinia nulla nisl eget sapien. Donec ut est in lectus consequat

consequat. Etiam eget dui. Aliquam erat volutpat. Sed at lorem in nunc porta tristique. Proin nec augue. Quisque aliquam tempor magna. Pellentesque habitant morbi tristique senectus et netus et malesuada fames ac turpis egestas. Nunc ac magna. Maecenas odio dolor, vulputate vel, auctor ac, accumsan id, felis. Pellentesque cursus sagittis felis.

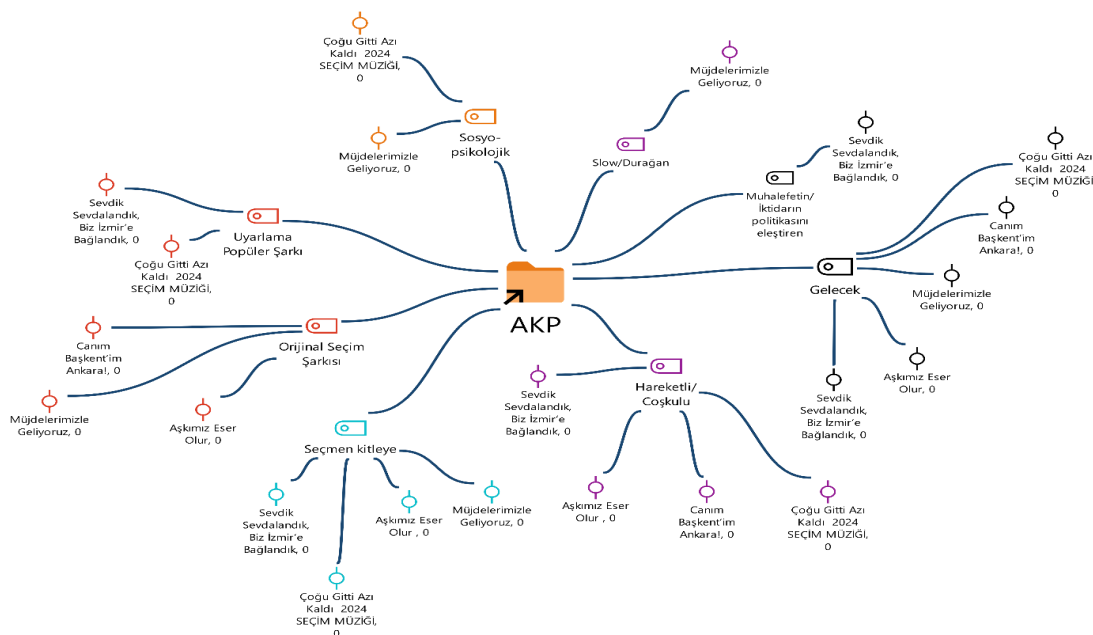
Tablolar APA formatına göre düzenlenmelidir. **Tablo adları** tablonun üstünde ve ortalı olacak şekilde; **11 punto, önden ve sondan 0nk** paragraf boşluğu ve satır aralığı **kat:1,15** olmalıdır. **Varsa eğer** tablo açıklamaları tablonun altında ortalı olacak şekilde **11 punto, önden 0 ve sondan 6nk** paragraf boşluğu bırakılmalı ve satır aralığı **kat:1,15** olmalıdır.

Tablo 1. Çalışmada Kullanılan Seçim Şarkıları

No	Şarkı İsmi	Partisi	Adayı
1	Aşkımız Eser Olur	AKP	Murat Kurum
2	Müjdelerimizle Geliyorum	AKP	Murat Kurum
3	Çoğu Gitti Azı Kaldı	AKP	Murat Kurum
4	Oy Ver	CHP	Ekrem İmamoğlu
5	Bir Daha İmamoğlu	CHP	Ekrem İmamoğlu
6	Ula Tam Yol İleri	CHP	Ekrem İmamoğlu
7	Canım Başkentim Ankara	AKP	Turgut Altınok
8	Az Laf Çok İş	CHP	Mansur Yavaş
9	Sevdik Sevdalandık	AKP	Hamza Dağ
10	Kurtuluştan Kuruluşa Giden Öncü Şehir İzmir	CHP	Cemil Tugay

Kaynak:

Şekil adları altta ortalı olacak şekilde, **11 punto, önden 0 sondan 6nk** paragraf boşluğu bırakılmalı ve satır aralığı **kat:1,15** olmalıdır Örneğin;



Şekil 1. AK Parti Tek Vaka Analizi

SONUÇ

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Maecenas porttitor congue massa. Fusce posuere, magna sed pulvinar ultricies, purus lectus malesuada libero, sit amet commodo magna eros quis urna. Nunc viverra imperdiet enim. Fusce est. Vivamus a tellus. Pellentesque habitant morbi tristique senectus et netus et malesuada fames ac turpis egestas. Proin pharetra nonummy pede. Mauris et orci.

Aenean nec lorem. In porttitor. Donec laoreet nonummy augue. Suspendisse dui purus, scelerisque at, vulputate vitae, pretium mattis, nunc. Mauris eget neque at sem venenatis eleifend. Ut nonummy. Fusce aliquet pede non pede. Suspendisse dapibus lorem pellentesque magna. Integer nulla.

KAYNAKÇA

Kaynakça 1,25cm asılı şekilde yazılmalıdır. **APA7** yazım formatında hazırlanmalıdır.

Metin için atıflar, (Test, 2025) veya (Test, 2025, s. 11) şeklinde yazılmalıdır.

Metin içi ve Kaynakça kısmında “ve” yerine “&” sembolü kullanılmalıdır.

ÖRNEKLER;

Makale örneği

Akkin, C., Egrilmez, S., & Afrashi, F. (2004). Renklerin insan davranış ve fizyolojisine etkileri. *Turkish Journal of Ophthalmology*, 34(4), 274-28

Durmuş, M. (2024). Kadın belediye başkanlarının kadınların bürokratik temsiline etkisi: Yerel yönetimlerde kadınların pasif temsili kapsamında bir araştırma. *Uluslararası Yönetim Akademisi Dergisi*, 6(4), 1257-1268. <https://doi.org/10.33712/mana.1322574>

<https://doi.org/10.1108/GM-07-2022-0238>

McGregor, S. C., Coe, K., Saldaña, M., Griffin, R. A., Chavez-Yenter, D., Huff, M., McDonald, A., Redd Smith, T., White, K. C., Valenzuela, S., & Riles, J. M. (2025). Dialogue on difference: Identity and political communication. *Communication Monographs*, 92(2), 217-238. <https://doi.org/10.1080/03637751.2025.2459648>

Kitap örneği

Barnard, M. (2008). *Fashion as communication*. Routledge.

Corbin, J. M., & Strauss, A. L. (2015). *Basics of qualitative research: Techniques and procedures for developing grounded theory*. SAGE.

Tez örneği

- Yanar, E. (2019). *Türkiye’de kadın belediye başkanları* [Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi]. Marmara Üniversitesi.
- Berkqvist, J. (2019). *Political leadership as an act of balance: The hybrid femininities of female leaders online* [Unpublished Master Thesis]. Uppsala University.

Kitap Bölümü örneği

- Herkner, W. (2003). İçerik çözümlemesi. İçinde M. S. Çebi (Ed.), *İletişim araştırmalarında içerik çözümlemesi* (ss. 124-176). Alternatif Yayınları.
- Herkner, W. (2003). Content analyzed. In M. S. Çebi (Ed.), *Content analyzed in communication research* (pp. 124-176). Alternatif Yayınları.

Çeviri Kitap Örneği

- Anderson, B. (2011). *Hayali cemaatler: Milliyetçiliğin kökenleri ve yayılması* (İ. Savaş, Çev.). Metis yayınları.
- Barthes, R. (1972). *Mythologies* (A. Lavers, Trans.). Farrar, Straus & Giroux.
- Barthes, R. (1977). *Elements of Semiology* (A. Lavers & C. Smith, Trans.). Hill and Wang.
- Barthes, R. (1979). *Göstergebilim ilkeleri* (B. Vardar & M. Rifat, Çev.). Kültür Bakanlığı Yayınları.

Daha fazla örnek için APA 7 kuralları ve örneklerine aşağıdaki bağlantılardan erişilebilir.

<https://apastyle.apa.org/style-grammar-guidelines/references/examples>
<https://apastyle.apa.org/instructional-aids/student-paper-setup-guide.pdf>