

ГУМАНІТАРНІ ТА ПРИРОДНИЧІ НАУКИ: АКТУАЛЬНІ ПИТАННЯ

НАУКОВО-ПРАКТИЧНА КОНФЕРЕНЦІЯ



**Івано-Франківськ
2019**

Гуманітарні та природничі науки: актуальні питання. Матеріали Г 94 науково-практичної конференції (м. Івано-Франківськ, 25-26 жовтня 2019 року). – Херсон : Видавництво «Молодий вчений», 2019. – 180 с.
ISBN 978-617-7640-71-3

У збірнику представлені матеріали науково-практичної конференції «Гуманітарні та природничі науки: актуальні питання». Розглядаються загальні питання архітектури, біологічних наук, державного управління, культурології, історичних, політичних, технічних наук та інші.

Збірник призначений для науковців, викладачів, аспірантів та студентів, а також для широкого кола читачів.

УДК 001.8(063)

ISBN 978-617-7640-71-3

© Колектив авторів, 2019
© Видавництво «Молодий вчений», 2019

Фалендиш О.В., Аніпко Н. П. НІЧНІ ЕКСКУРСІЇ ЯК НОВИЙ ВИД ЕКСКУРСІЙНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ	55
---	----

ГЕОЛОГІЧНІ НАУКИ

Лебеденко Д.А., Мокрицкая Т.П. ОСОБЕННОСТИ ГЛИН КРЫЖАНОВСКОГО ГОРИЗОНТА $E, A E_{II}KR$, СРЕДНЕЕ ПРИДНЕПРОВЬЕ (УКРАИНА) КАК ПРИРОДНОГО ФРАКТАЛА	58
--	----

ДЕРЖАВНЕ УПРАВЛІННЯ

Білясв Я.М. ШЛЯХИ УДОСКОНАЛЕННЯ МЕХАНІЗМІВ ДЕРЖАВНОЇ ПОЛІТИКИ СОЦІАЛЬНОЇ МОБІЛЬНОСТІ МОЛОДІ В УКРАЇНІ	62
Бордіян С.П. КОНЦЕПТУАЛЬНІ ОСНОВИ ОРГАНІЗАЦІЙНО-ПРАВОВОГО ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ СИСТЕМИ ПУБЛІЧНОГО УПРАВЛІННЯ В СФЕРІ МІСЦЕВОГО САМОВРЯДУВАННЯ	65
Рижова Н.С. РОЛЬ ВИКОНАВЧИХ ОРГАНІВ МІСЦЕВИХ РАД В СИСТЕМІ МІСЦЕВОГО САМОВРЯДУВАННЯ ТА ПРОБЛЕМИ ЇХ ОРГАНІЗАЦІЇ	67
Самборська А.О. ГУМАНІТАРНА БЕЗПЕКА УКРАЇНИ В УМОВАХ ГЛОБАЛІЗАЦІЇ	70
Фоя О.В. НАПРЯМКИ УПРАВЛІННЯ ДЕРЖАВНИМ БОРГОМ УКРАЇНИ В УМОВАХ МАКРОЕКОНОМІЧНОЇ НЕСТАБІЛЬНОСТІ	72
Шуцький О.С. ОСОБЛИВОСТІ ФОРМУВАННЯ СИСТЕМИ УПРАВЛІННЯ ПРОЦЕСАМИ ЦИВІЛЬНОГО ЗАХИСТУ	74

ІСТОРИЧНІ НАУКИ

Ломко О.М. ЗАВОДИ ВІКТОРА СЕРГІЙОВИЧА КОЧУБЕЯ В ХІХ – НА ПОЧАТКУ ХХ СТ.	76
---	----

КУЛЬТУРОЛОГІЯ

Антошко М.О. МУЗИЧНА ОСВІТА УКРАЇНИ ТА КРАЇН СХОДУ	81
Гладун Л.І. РОБОТИ В. ВАЙНШТОКА В КОЛЕКЦІЇ НАЦІОНАЛЬНОГО ІСТОРИКО-ЕТНОГРАФІЧНОГО ЗАПОВІДНИКА «ПЕРЕЯСЛАВ»	83
Зінчук О.О. УЧАСТЬ ТОВАРИСТВА IWS GLOBE У ПРОЕКТАХ З НАГОДИ СВЯТКУВАННЯ 100-РІЧЧЯ З ДНЯ НАРОДЖЕННЯ МИКОЛИ ЛУКАША	86
Магаліс О.В. СЮЖЕТНО-ОБРАЗНІ АНАЛОГІЇ МІЖ ХОРОВОЮ ОБРОБКОЮ С. ПАВЛЮЧЕНКА «ЛЕЛІЧЕНЬКИ» ТА РОМАНОМ В. БАРКИ «ЖОВТИЙ КНЯЗЬ»	88

МЕДИЧНІ НАУКИ

Носуля І.М., Савенко В.О. МЕТОДИ ВІДНОВЛЕННЯ ...

Фалендиш О.В.

студент;

Аніпко Н. П.

кандидат географічних наук, доцент,
Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича

НІЧНІ ЕКСКУРСІЇ ЯК НОВИЙ ВИД ЕКСКУРСІЙНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ

Останніми роками постійно зростає конкуренція у боротьбі за потенційного клієнта, тому екскурсоводам доводиться постійно винаходити щось нове та незвичне, щоб зацікавити туриста. Одним з таких, що є цікавим та новим для туриста явищем, стали нічні екскурсії. Вони стають популярними й затребуваними протягом цілого року. З кожним роком все більшої популярності набирає міжнародна акція «Ніч музеїв». Основною метою цієї акції є показати ресурси, можливості та потенціал сучасних музеїв, залучити до відвідування музеїв молодь тощо [Otrokh N., 2013].

Основна ознака будь-якої екскурсії – високий ступінь наочності. У нічних екскурсіях досягається найбільша наочність, оскільки саме в цей час доби активізуються всі органи чуття людини. У нічний час місто набуває абсолютно іншого вигляду, тим самим приваблюючи багатьох туристів. Тому ніч – це досить вигідний для туриста час, щоб помандрувати різними містами світу [Rutynskyi M., 2008].

У процесі дослідження використовувалися науково-методологічні розробки українських та зарубіжних науковців. Зокрема, найбільший вклад у дослідження впровадження та оцінки інновацій у туристичній галузі зробили Т. Ельфська, Р. Маньковська, Ф. Шандор, М. Кляп, В. Маліков, Н. Острох й інші автори.

Метою дослідження є ознайомлення зі сутністю та особливостями нічних екскурсій в світі та Україні, дослідження акції «Ніч музеїв», виявлення сучасного стану нічних екскурсій у світі та Україні.

Шандор Ф.Ф. визначає нічний туризм як сучасний різновид туризму за терміном поїздки. Проте, на нашу думку, нічна екскурсія може бути також представлена як тематична комбінована. *Нічний туризм* – це такий вид туризму, коли суб'єкт туризму – турист, обирає терміном своєї поїздки ніч та вечір як частину доби.

Нічні екскурсії – різноманітні екскурсійні програми розважального та освітнього характеру, які проводяться в вечірній або нічний час, після заходу сонця [Shandor F., 2013].

На основі аналізу результатів досліджень інших авторів, нами запропонована класифікація нічних екскурсій за видами (рис. 1).



Рис. 1. Види нічних екскурсій

Оглядові екскурсії містами є найпоширенішим видом нічних екскурсій. Сьогодні вони проводяться в усіх великих туристичних центрах.

Відмінністю нічних екскурсій від денних є текстовий супровід екскурсовода. Зі всіх історичних подій для нічних розповідей складається підбірка з найбільш захоплюючими та містичними. Досить часто історичні факти майже повністю замінюється легендами та міфами.

Одними з найпопулярніших міст світу для нічних екскурсій є Лондон, Париж, Прага, Москва. В топ-10 найцікавіших нічних екскурсій входять: «Привиди Единбурга», в Великій Британії, «Нічний Париж», в Франції, «Нічне життя Мадрида», в Іспанії, «Містичний Київ», в Україні, «Кладовище в Лімі», в Перу тощо.

Сьогодні такі екскурсії проводяться майже в кожному туристичному місті України, а особливо популярними вони є в Києві, Львові, Одесі тощо. Однією з найпопулярніших є нічна екскурсія Старим містом у м. Луцьк «Із привидом – по історію, романтику і містику». У Львові найпопулярнішою є екскурсія «Нічна варта». У м. Чернівці – нічна екскурсія «Вуличками нічних Czernowitz». В Києві в рамках проекту «Kyiv Night Tour» створюються унікальні та оригінальні нічні екскурсії.

«Ніч музеїв» – міжнародна акція, яка дозволяє оглянути музейні експозиції вночі. Мета акції – показати ресурси, можливості та потенціал сучасних музеїв, залучити до відвідування музеїв молодь. [Otrokh N., 2013].

«Ніч музеїв» вперше була проведена у Берліні в 1997 році. Вдруге – у 1999 році за ініціативою Міністерства культури і комунікацій Франції під назвою «Вечір музеїв». У 2001 році в цій акції прийняли участь вже музеї 39 країн Європи та Америки. У 2005 році в акції взяли участь 750 музеїв Франції та 500 музеїв з інших європейських країн. Їх відвідали понад 150 тис. осіб. У 2016 році тематичні події та заходи до цього дня провели понад 35 тис. музеїв з 145 країн світу [4].

Серед найпопулярніших європейських фестивалів, які відбуваються під час акції «Ніч музеїв», можна відмітити наступні [Malikov V., 2015].

1) *Lange Nacht der Museen* в Берліні. Більше ніж 70 музеїв Берліна беруть участь в акції, де відвідувачі не тільки можуть помилуватися експонатами, а ще й стати частиною спеціальної програми дійств.

2) *La*
безкоштовно
з музейних

3) Н
проводити

Україні

Тоді, впродовж

Одеси. У

такі акції

Києві в

організація

беруть участь

цілорічними

такими програмами

власної організації

Серед

тактильних

цього року

відвідувачів

внутрішніх

Серед

виділити

професійних

тощо. Сьогодні

сезонні

Нічні

подорожі

зайняті

Тому з

акції «Ніч

1. Отрох

Вип. 118.

2. Руд

2008. – 423

3. Ша

К.: Знання

4. Мал

музейної с

5. «Ніч

<http://ocnt.org>

6. Ніч

<http://logo.ua>

7. Ман

Р. Маньков

2) *La Nuit des Musées у Парижі*. Понад 150 найкращих музеїв Франції безкоштовно запрошують відвідувачів протягом однієї ночі, знайомлять гостей з музейними колекціями за допомогою вистав та ігор.

3) *Noc Muzeów в Варшаві*. В акції беруть участь більше 80 музеїв та проводиться більше 200 заходів, таких як виставки, лекції, концерти і т. д. [6].

Українські музеї вперше масово долучились до всесвітньої акції в 2008 році. Тоді, вперше відкрили свої двері для нічних відвідувачів музеї Києва, Львова, Одеси. У 2013 році Ніч музеїв пройшла уже в 15 містах України. Про те, що такі акції подобаються туристам в Україні, свідчить той факт, що у 2016 році в Києві вечірні та нічні екскурсії відвідали понад 12 тисяч осіб. У Львові організатори прийняли 30 тисяч гостей. Сьогодні в Україні понад 70 музеїв беруть участь в акції «Ніч музеїв». Половина з них проводить нічні екскурсії цілорічно. Порівняно з європейськими музеями, в Україні сталого формату таких подій ще нема, вхід у більшість музеїв вільний. Музеї працюють довше з власної ініціативи, запрошені артисти – часто без гонорару.

Серед позитивних аспектів проведення нічних екскурсій можна виділити: тактильне сприйняття міста, підв'язка різноманітних видів мистецтва, крім цього спостерігається сконцентрованість туристів саме на об'єктах відвідування, активізація всіх сфер людського сприйняття і трансформація внутрішніх психоемоційних станів учасників дії [Mankovska R., 2013].

Серед основних проблем в організації та проведенні нічних екскурсій можна виділити страх підведення партнерами, упередженість жителів міста, низький професіоналізм екскурсоводів, недостатній рівень туристичної інфраструктури тощо. Сьогодні однією з головних негативних особливостей нічних екскурсій є сезонність: головний потік туристів припадає на літній період.

Нічне життя міста є не менш цікавим для туриста, ніж денне. Іноді, нічна подорож може розповісти навіть більше про місто. Для багатьох людей, які зайняті роботою в денний час, ніч стає їх основним періодом для відпочинку. Тому з кожним роком збільшується кількість нічних екскурсій та учасників акції «Ніч музеїв». В Україні цей процес теж набирає обертів.

Список використаних джерел:

1. Отрох Н. Інноватика у музейній педагогіці / Н. Отрох // Педагогічні науки. – 2013. – Вип. 118. – С. 173-181.
2. Рутинський М.Й., Стешок О.В. Музеезнавство: Навчальний посібник. – Київ: Знання, 2008. – 428 с.
3. Шандор Ф. Ф. Сучасні різновиди туризму : підручник / Ф. Ф. Шандор, М. П. Кляп. – К.: Знання, 2013. – 334 с.
4. Маліков В. Взаємодія між музеєм і відвідувачем: британський досвід для розвитку музейної справи в Україні / В. Маліков // Вісник НТУ «ХПІ» – 2015. – № 28(1137). – С. 48-55.
5. «Ніч в музеї» крокує світом / [Електронний ресурс]. Режим доступу: <http://ocnt.com.ua/nich-v-muze%D1%97-krokuye-svitom/> – Назва з екрану.
6. Нічні екскурсії у музеях світу / [Електронний ресурс]. Режим доступу: <http://ogo.ua/articles/view/2012-05-13/33392.html> – Назва з екрану.
7. Маньковська Р. Сучасні музейні комунікації та перспективи їх розвитку / Р. Маньковська // Краєзнавство. – 2013. – № 3. – С. 75-85.