

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение города Нижневартовска
детский сад №83 «Жемчужина»**

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МАДОУ города
Нижневартовска ДС №83
"Жемчужина"
_____ М.А.Селезнева
приказ №274 от 01.09.2020г.

**Дополнительная общеразвивающая программа
художественно-эстетической направленности «Маленькие умельцы»**

Возраст обучающихся: **от 3 до 5 лет**

Срок реализации: **1 учебный год**

Авторы-составители:
Гиззатуллина Л.И.

ПРИНЯТА
на педагогическом совете №1
протокол №1 от 31.08.2020

г. Нижневартовск, 2020

Содержание

1	Пояснительная записка:
	актуальность программы
	уровень сложности и направленность программы
	цели и задачи программы
	характеристика категории обучающихся
	объем и сроки освоения программы
	форма обучения
	планируемые результаты освоения программы
2	Содержание программы:
	учебный план
	календарный план
3	Организационно-педагогические условия реализации программы:
	календарный учебный график
	кадровые условия
	обеспеченность методическими материалами и средствами
	материально-техническое обеспечение
4	Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения Программы
5	Список литературы

Паспорт Программы

Наименование дополнительной платной образовательной услуги	Проведение занятий по развитию художественных способностей.
Наименование Программы	Дополнительная общеразвивающая программа художественно-эстетической направленности «Маленькие умельцы»
Основание для разработки	□ Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в РФ» с изменениями и дополнениями; □ Приказ Минпросвещения России от 09 ноября 2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; □ Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 №09-3242); □ СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» с изменениями и дополнениями; □ Положение о порядке оказания платных услуг муниципальным автономным дошкольным образовательным учреждением города Нижневартовска детского сада №83 «Жемчужина»

Автор-составитель	Гиззатуллина Ляйсан Ильгизовна
Целевая группа	Обучающиеся от 3 до 5 лет
Цель Программы	Познакомить детей с нетрадиционными способами аппликации из различных материалов (бумажные салфетки, крупы, макаронные изделия, создания мозаики на пластилиновой основе и т.д.).
Задачи Программы	☐ Познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник аппликации с использованием различных материалов. ☐ Знакомство с материалами, используемыми в аппликации(бумага, ткань, кожа, растительные и прочие материалы). ☐ Развитие индивидуальности при решении творческих задач. ☐ Развивать эстетическое восприятие мира, природы, художественного творчества детей. ☐ Развитие сенсорного восприятия путём работы с различными материалами ☐ Способствовать развитию памяти, внимания, воображения, творческой фантазии. ☐ Воспитывать аккуратность, внимание, терпение, усидчивость.
Сроки реализации Программы	1 учебный год с 01.09.2020 по 31.05.2021
Ожидаемые конечные результаты реализации Программы	В результате освоения программы «Маленькие умельцы» обучающиеся научатся: ☐ правильно подбирать предметы форме, цвету, величине; ☐ правильно чередовать предметы форме, цвету, величине; ☐ наклеивать готовые формы, составлять единое целое; ☐ создавать коллективные работы; ☐ в совместном изобразительном творчестве со взрослыми воспитанники создают новые, красивые изделия; ☐ работать с различными материалами; ☐ доводить начатое дело до конца.

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Маленькие умельцы» разработана с учетом Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»; приказа Минпросвещения России от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 №09-3242); СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» с изменениями и дополнениями.

Актуальность

Актуальность данной темы состоит в том, что проблема развития мелкой моторики на занятиях по продуктивной деятельности весьма актуальна, так как именно продуктивная деятельность способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки. Развитие и совершенствование мелкой моторики кисти и пальцев рук является главным стимулом развития центральной нервной системы, всех психических процессов и речи. В дошкольном возрасте одним из наиболее доступных видов работы с детьми является аппликация, которая несет много возможностей для обучения и развития малыша.

Знакомясь на занятиях и самостоятельно с материалами, техникой и способами обработки бумаги, ребята приобретают навыки графического и пластического изображения предметов, овладевают умением в силуэтной форме, образно, творчески перерабатывать свои впечатления, получаемые при знакомстве с окружающим миром, во время чтения художественной литературы, рассматривания иллюстраций, картин, скульптур, произведений народного декоративно-прикладного искусства. Процесс создания аппликации состоит из целого ряда последовательно выполняемых действий, требующих от ребенка достаточно высокого уровня развития изобразительных и технических умений, а также сосредоточенности, настойчивости, выдержки, аккуратности, самостоятельности. На занятиях по аппликации дети учатся называть, раскладывать и наклеивать в определенном порядке вырезанные воспитателем бумажные фигуры. При этом они должны сочетать и чередовать их по цвету, величине, составлять предмет из двух и более частей, соблюдая последовательность наклеивания, на основу Воспитатель закрепляет представления о форме круга, четырехугольника, об основных цветах (красный, синий, зеленый, желтый), некоторых оттенках (розовый, голубой), о величине в контрастных сопоставлениях (большой — маленький, высокий — низкий). У детей развивается

интерес к занятиям по аппликации, формируется аккуратность и самостоятельность в использовании таких материалов, как бумага, заготовки фигур для наклеивания, клей, кисточка, тряпочка.

В младшем дошкольном возрасте дети очень чутко реагируют на предложение взрослого сделать что-либо, повторить за старшим незнакомые еще действия. И главная задача взрослого – используя это желание детей, обучить их новым действиям. Развивать стремление ребенка подражать взрослому, делать такие же движения и участвовать в создании художественных изделий и творить свои маленькие проекты.

Отличительной особенностью программы является её содержание, которое позволяет обучающемуся использовать свои способности в аппликации нетрадиционными техниками.

Уровень сложности и направленность программы

Уровень сложности программы – общекультурный (стартовый). Предполагает освоение первоначальных знаний и знакомство со спецификой данного направления. Формы обучения общедоступные и универсальные, сложность материала – минимальная. Направленность программы – техническая.

Целью программы является знакомство детей с нетрадиционными способами аппликации из различных материалов (бумажные салфетки, крупы, макаронные изделия, создания мозаики на пластилиновой основе и т.д.).

Задачи программы:

- ☐ Познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник аппликации с использованием различных материалов.
- ☐ Знакомство с материалами, используемыми в аппликации (бумага, ткань, кожа, растительные и прочие материалы).
- ☐ Развитие индивидуальности при решении творческих задач.
- ☐ Развивать эстетическое восприятие мира, природы, художественного творчества детей.
- ☐ Развитие сенсорного восприятия путём работы с различными материалами
- ☐ Способствовать развитию памяти, внимания, воображения, творческой фантазии.
- ☐ Воспитывать аккуратность, внимание, терпение, усидчивость.
- ☐ Для решения поставленных задач на занятиях кружка применяются инновационные технологии. Использование дифференцированного подхода позволяет, создавать обучающимся творческие проекты, позволяет индивидуализировать учебный процесс, дает обучающимся возможность проявлять самостоятельность.

Здоровьесберегающие технологии направлены на сохранение и укрепление здоровья обучающихся.

Содержание программы состоит из следующих разделов: «Времена года», «Животные», «Предметная аппликация», «Объемная аппликация», «В мире фантазий». Каждый из которых, содержит разделы и реализует отдельную задачу, основываясь, прежде всего, на интересах детей и учитывают потребности обучающихся в применении результатов своего труда в обычной жизни, дает возможность каждому ребенку возможность не только получить знания, но и развить творческие способности, формировать коммуникативные навыки.

Приобщение ребенка к миру прекрасного открывает перед ним богатство и красоту окружающей жизни, способствует развитию потребности не только в созерцании мира, но и активном его познании, преобразовании. Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Именно в этом возрасте закладываются основы всестороннего, гармонического развития ребенка. Изобразительное творчество – специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством изобразительного искусства, наиболее доступный вид познания мира ребенком.

Художественная деятельность - специфическая по своему содержанию и формам выражения активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством искусства. Художественная деятельность - ведущий способ эстетического воспитания детей дошкольного возраста, основное средство художественного развития детей с самого раннего возраста. Следовательно, художественная деятельность выступает как содержательное основание эстетического отношения ребёнка, представляет собой систему специфических(художественных) действий, направленных на восприятие, познание и создание художественного образа (эстетического объекта) в целях эстетического освоения мира.

Аппликация считается разновидностью художественной деятельности. Аппликация (от латинского «applicatio» - накладывать) – это способ создания художественных изображений из различных фигур, вырезанных из какого-либо материала и наклеенных или нашитых на соответствующий фон.

Понятие «аппликация» включает способы создания художественных произведений из различных по своим свойствам и фактуре материалов, объединенных сходством техники выполнения. Каждый материал имеет свои особенности. Которые оказывают определяющее влияние на технику выполнения аппликации. Аппликация – наиболее простой и доступный способ создания детьми художественных работ, сохраняющих реалистическую основу самого изображения. Основными признаками аппликации являются силуэтность, плоскостная обобщенная трактовка образа, гармоничное сочетание цветовых пятен, декоративность.

Характеристика категории обучающихся

Возрастные особенности детей 3–5 лет предполагают переход на новый уровень взаимоотношений взрослого и ребенка. Малыш радуется непривычному игровому познавательному опыту. Ему требуется больше эмоционального общения со взрослым, во время которого он может получить опыт межличностных отношений. Активность, самостоятельность способствуют быстрому физическому, психическому росту ребенка. Важно показать малышу, что его достижения заметили, его успехам рады.

Младшие дошкольники активны и неутомимы. Этот возраст характеризуется бурным становлением эмоциональной сферы ребенка. Дети подвержены перепадам настроения. Их эмоциональная нестабильность прямо пропорциональна физическому комфорту.

Растет речевая активность малышей. Они быстро запоминают новые слова, несложные четверостишия. В обиходе появляются предметы-заменители, которыми с удовольствием пользуется ребенок в играх. Возрастные особенности детей 3–5 лет заключаются в том, что им сложно удерживать внимание на одном предмете (максимум 10–15 минут). Поэтому постоянная смена деятельности будет способствовать лучшей концентрации внимания. Память больше акцентирована на узнавание, а не на запоминание.

Переходной период заключается в появлении самостоятельности. Ребенок протестует против опеки над собой. Осознание собственного «я», сотрудничество со взрослым поможет малышу справиться с новыми возможностями и желаниями. Поэтому психологи и обращают внимание на «кризис трех лет», когда младший дошкольник, еще недавно такой покладистый, начинает проявлять нетерпимость к опеке взрослого, стремление настоять на своем требовании, упорство в осуществлении своих целей. Это свидетельствует о том, что прежний тип взаимоотношений взрослого и ребенка должен быть изменен в направлении предоставления малышу большей самостоятельности и обогащения его деятельности новым содержанием. Важно понять, что характерное для ребенка третьего года жизни требование «я - сам» прежде всего отражает появление у него новой потребности в самостоятельных действиях, а не фактический уровень его возможностей. Поэтому задача взрослого - поддержать стремление к самостоятельности, не погасить его критикой неумелых действий ребенка, не подорвать веру ребенка в собственные силы, высказывая нетерпение по поводу его медленных и неумелых действий.

Наглядно-образное мышление способствует представлению об окружающем мире. Малыши делят предметы по форме, величине, цвету, фактуре. Способны объединить их в одну группу по общему признаку (например- посуда, одежда, мебель). В играх ребенок самостоятельно передает несложный сюжет, пользуется предметами-заместителями, охотно играет вместе со взрослым и детьми, у него есть любимые игры и игрушки. Он умеет заводить ключиком механическую игрушку, составлять игрушки и картинки из нескольких частей, изображать в игре зверей и птиц. Ребенка отличает высокая речевая активность; его словарь содержит все части речи. Он знает наизусть несколько стихов, потешек, песенок и с удовольствием их повторяет. Ребенок живо интересуется окружающим, запас его представлений об окружающем непрерывно пополняется. Он внимательно присматривается к действиям и поведению старших и подражает им. Ему свойственны высокая эмоциональность, готовность самостоятельно воспроизводить действия и поступки, одобряемые взрослыми. Он жизнерадостен и активен, его глаза с неиссякаемым любопытством вглядываются в мир, а сердце и ум открыты для добрых дел и поступков

Предметно-действенное сотрудничество помогает знакомить детей с элементарными навыками гигиены и труда.

Возрастные особенности детей 3–4 лет позволяют постепенно перейти к более взрослым формам обучения. Это момент, когда во время игровой деятельности следует подвести детей к самостоятельным активным действиям.

Взрослый обязательно должен помогать в приобретении игрового опыта ребенком. Показать элементы новой игры, расширять детский кругозор с помощью малоизвестных предметов. Он умеет правильно держать карандаш, проводит горизонтальные и вертикальные линии, осваивает изобразительные умения. Ребенок владеет разнообразными действиями с предметами, хорошо ориентируется в различении таких форм, как круг, квадрат, треугольник, объединяет предметы по признаку формы, сравнивает их по размеру (по длине, ширине, высоте). Он активно стремится к самостоятельности, уверенно осваивает приемы самообслуживания и гигиены. С удовольствием самостоятельно повторяет освоенные действия, гордится своими успехами.

Возрастные особенности детей 3–5 лет (по ФГОС) подразумевают развитие мотивации к обучению, творчеству. Важно понять, что необходимо поощрять интерес, внимание ребенка к окружающей действительности. Тогда у него появится желание самостоятельно продолжить изучение явлений или ситуаций. Любопытство ребенка способствует развитию навыков сотрудничества, взаимопонимания. В играх, действиях детей появляется целенаправленность. Ребенок может во

время рисования, конструирования поставить цель и постепенно добиваться ее. Память дошкольника 3-4-х лет произвольная, характеризуется образностью. Преобладает узнавание, а не запоминание. Хорошо запоминается только то, что было непосредственно связано с его деятельностью, было интересно и эмоционально окрашено. Тем не менее, то, что запомнилось, сохраняется надолго. Ребенок не способен длительное время удерживать свое внимание на каком-то одном предмете, он быстро переключается с одной деятельности на другую. Но нестабильность внимания, неустойчивость произвольного поведения постоянно отвлекает малыша от целенаправленных действий. Ребенок быстро переключается с одного предмета на другой. Во время игры дети закрепляют свои знания о предметном и социальном мире. Необходимо заложить основы культуры поведения во время игровой деятельности ребенка.

Объем и сроки освоения программы

Срок реализации программы – 1 учебный год, для обучающихся от 3 лет до 5 лет. На полное освоение программы требуется 72 часа. Занятия проходят 2 раза в неделю.

Форма обучения

Форма обучения – очная. Занятия проводятся в группах, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом. Наполняемость в группах составляет 8 человек. Группы формируются из разновозрастных детей (от 6 лет), имеющих различный уровень базовых знаний и умений. В кружок принимаются все желающие освоить данный вид деятельности. Программа так же предусматривает включение обучающихся в образовательный процесс в течение учебного года.

Планируемые результаты освоения программы

В результате освоения программы «Маленькие умельцы» обучающиеся научатся:

- ☐ правильно подбирать предметы форме, цвету, величине;
- ☐ правильно чередовать предметы форме, цвету, величине;
- ☐ наклеивать готовые формы, составлять единое целое;
- ☐ создавать коллективные работы;
- ☐ в совместном изобразительном творчестве со взрослыми воспитанники создают новые, красивые изделия;
- ☐ работать с различными материалами;
- ☐ доводить начатое дело до конца.

При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики в целях отслеживания эффективности особенностей и перспектив развития ребенка.

1. Содержание программы

Учебный план

№	Наименование раздела, темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Вводное занятие (педагогическая диагностика) – 2 часа	2	1	1
Раздел I: «Введение» – 4 часа				
1.1	Аппликация как вид искусства	1	0,5	0,5
1.2	Основные техники создания аппликации.	2	1	1
1.3	Материалы и инструменты для создания аппликации.	2	1	1
1.4	Виды аппликаций	1	0,5	0,5
итого		6	3	2
Раздел II: Предметная аппликация – 16 часов				

2.1	Игрушки	5	1	1
2.2	Посуда	5	1	3
2.3	Фрукты - овощи	6	1	3
итого		16	5	11
Раздел III: «Времена года» – 13 часов				
3.1	Деревья	4	0,5	0,5
3.2	Погода	5	1	2
3.3	Явления природы	4	1	2
итого		13	5	8
Раздел IV: «Животные» – 17 часов				
4.1	Дикие животные	5	0,5	0,5
4.2	Домашние животные	4	1	3
4.3	Рыбы	4	1	3
4.4	Насекомые	4	1	3
итого		17	5	12
Раздел V: «В мире фантазий» – 16 часов				
5.1	Необычные звери	3	0,5	0,5
5.2	Необычные предметы	4	1	3
5.3	Украшения	3	1	2
5.4	Инопланетяне	2	1	3
5.5	Необычное кино	4	1	2
итого		16	5	11
6	Итоговое занятие (педагогическая диагностика) – 2 часа	2	1	1
Итого по программе - 72 часа Теория - 24 часа Практика - 48 часов				

Содержание учебного плана

Месяц	№ нед.	Тема	Задачи	Материал
Сентябрь	1.	Адаптация. Игра «Солнышко», «Давайте порадуемся»		
	2.	Адаптация. Знакомство с бумагой, её свойствами, с геометрическими формами, клеем.		
	3.	«Воздушные шары»	- формировать практические навыки аппликации (намазывание клеем, наклеивание фигуры в заданном месте); -формировать пространственные представления – учить правильно, располагать готовые формы (одинаковые по размеру, но разные по цвету) и наклеивать их на основу.	Разноцветные воздушные шарики – крашенные ватные диски, основа для аппликации – картон формата А-4 с нарисованными ниточками, клей, кисточки для клея, салфетки.
	4.	«Кубик на кубик»	-учить детей раскладывать кубики и квадраты в определённой последовательности (по размеру); - познакомить со способом нанесения кистью клея на обратную сторону фигуры от середины к краям; -учить прикладывать смазанной клеем стороной к листу бумаги и плотно прижимать её тряпочкой.	Альбомный лист и 3 синих квадрата (большой, средний, маленький, вырезанных из бумаги)
	5.	«Ветка рябины»	-формировать умение последовательно работать с поролоном, учить выкладывать кусочки поролона на контур; -развивать цветовое восприятие; -учить аккуратно, выполнять работу.	Контур ветки рябины, поролон красного или оранжевого цвета, клей, кисточки для клея, салфетки.
	6.	«Ковёр из осенних листьев»	-знакомство детей с обрывной техникой аппликации; -учить детей рвать салфетку на маленькие кусочки;	Картон формата А-4, цветные салфетки (красные, жёлтые, зелёные), клей, кисточки для клея, салфетки.

			- формировать практические навыки аппликации (намазывание клеем, наклеивание фигуры в заданном месте); -поддерживать, поощрять умения детей в аппликации.	
	7.	«Ковёр из осенних листьев» (продолжение)	-знакомство детей с обрывной техникой аппликации; -учить детей рвать салфетку на маленькие кусочки; - формировать практические навыки аппликации (намазывание клеем, наклеивание фигуры в заданном месте); -поддерживать, поощрять умения детей в аппликации.	Картон формата А-4, цветные салфетки (красные, жёлтые, зелёные), клей, кисточки для клея, салфетки.
	8.	«Осеннее дерево»	-продолжать осваивать технику обрывной аппликации; -учить заполнять кусочками бумаги, салфетки определённую область изображения (крона дерева); -продолжать учить правильно, пользоваться кисточкой, клеем.	Картон формата А-4 с изображённым силуэтом дерева, цветные салфетки, клей, кисти для клея, салфетки.
О к т я б р ь	9.	Фрукты - груша	-формировать практические навыки аппликации (намазывание клеем, правильно держать кисточку, использовать салфетку); -формировать умение пользоваться различными изобразительными материалами; -формировать интерес и положительное отношение к аппликации.	Форма груши, вырезанная из картона, мелко нарезанные нитки жёлтого и зелёного цвета, клей, кисти для клея, салфетка.
	10.	Фрукты - яблоко	- формировать практические навыки аппликации (научить сминать бумажную салфетку, наклеивать ее на основу,	Форма яблока, вырезанная из картона, нарезанная бумажная салфетка на квадраты размером около 4см*4см красного цвета, клей, кисти для клея, салфетки.

			правильно держать кисточку, использовать тряпочку для приклеивания); -формировать интерес и положительное отношение к аппликации	
11.	«Фрукты в вазе»		- учить детей наносить клей на деталь и наклеивать её на лист; -продолжать знакомить с зелёным цветом, учить соотносить его с наименованием	Шаблон вазы, яблока, груши, банана, клей, кисти для клея, салфетки.
12.	«Грибная полянка»		-учить детей составлять изображение целого предмета из двух и более частей; -закреплять умение аккуратно, по контуру рисунка намазывать бумагу клеем; -посыпать рисунок гречневой крупой, не выходя за контуры рисунка.	Шаблон рисунка гриба на картоне, гречневая крупа, бумага зеленого цвета для травы, клей, кисти для клея, салфетки.
13.	«Мишка – косолапый»		- продолжать знакомить детей с аппликацией из крупы (греча); - продолжать учить брать небольшую щипотку гречи и аккуратно распределять её на определённую поверхность изображения; - продолжать обращать внимание на правильность и аккуратность при работе с кисточкой и клеем.	Картон с изображением контура медведя, гречневая крупа, клей, кисти для клея, салфетки.
14.	«Рыбка золотая»		-формировать у детей положительное отношение к живым существам (рыбкам); - формировать умение располагать и наклеивать предметы в определённой последовательности; - развивать у детей аккуратность при работе с клеем; - закреплять геометрические фигуры.	Иллюстрации рыб, шаблон рыбок, небольшие кружки из цветной бумаги, клей, салфетки, кисточки для клея.

	15.	«Котята»	- формировать у детей умение создавать объёмную аппликацию с применением нетрадиционной техники (используя вату); - продолжать формировать умение наносить клей на всю поверхность детали; - развивать мелкую моторику рук; - воспитывать аккуратность при выполнении работы, сопереживание, любовь к домашним животным.	Клей ПВА, кисточка для клея, вата, клеенка, готовые рисунки котёнка на картоне размером 1/2 альбомного листа по количеству детей, образец.
	16.	«Весёлая неваляшка»	- учить детей создавать изображение предмета из частей круглой формы, посредством последовательного уменьшения формы, располагать изображение в центре листа; - закрепить умение аккуратно набирать клей на кисть, намазывать готовые формы, прижимать детали салфеткой; - развивать ориентировку на листе бумаги.	Игрушка-неваляшка, листы белой бумаги, заготовки для аппликации, салфетки, кисточки, клеенки, цветные карандаши, клей.
Н о я б р ь	17.	«Облака»	- формировать практические навыки аппликации (правильно держать кисточку, наносить клей на основу, использовать салфетку для приклеивания); - формировать умение пользоваться овсяными хлопьями как изобразительным материалом; - развивать творчество и фантазию, образное мышление; - учить аккуратно, выполнять работу.	Картон голубого цвета с изображёнными контурами облаков, овсяные хлопья, клей, кисти для клея, салфетки.
	18.	«Первый снег»	- знакомство детей с аппликацией из ваты; - учить детей отрывать маленькие кусочки, немного скатывать их и приклеивать на лист бумаги;	Тёмный лист картона, вата, клей, кисти для клея, салфетки.

			- учить правильно, наносить клей на лист бумаги (делать клеевые точки).	
19.	«Снеговик»		- продолжать учить наклеивать готовые формы в определенной последовательности, правильно держать кисточку, использовать тряпочку для приклеивания; - формировать интерес и положительное отношение к аппликации - подвести к практическому освоению понятия «часть и целое».	Основа из синего картона, готовые формы (круги из ватных дисков различных по диаметру), «морковка», глазки, клей, кисти для клея, салфетки.
20.	«Снежинки»		- формировать практические навыки аппликативного изображения снежинок, используя кусочки ваты - развивать творчество и фантазию, образное мышление; - формировать интерес и положительное отношение к аппликации; - закрепить знания о явлениях природы.	Картон с изображением облаков, клей, кисти для клея, салфетки.
21.	«Ёлочки»		- закрепить представление детей о празднике Новый год; - формировать умение выполнять аппликацию из готовых деталей; - воспитывать самостоятельность.	листы белой бумаги, шаблон ёлки -вырезанный из цветной бумаги, круги и квадраты-вырезанной из цветной бумаги.
22.	«Снегири на веточке»		- сформировать представления детей о жизни снегиря, их внешнем виде, месте обитания, особенностях поведения, питания. -учить детей создавать образ снегиря с помощью приклеивания геометрических фигур из бумаги.	Шаблон из цветной бумаги: туловище, крылышки, хвост и голова (из черной цв. бумаги, грудка и клюв (из красной цв. бумаги, глаза, альбомный лист тонированный в голубой цвет с нарисованной на нём веточкой, клеенки, кисточки, клей, салфетки.

23.	«Подарок для мамочки»	- учить наклеивать изображение аккуратно; закрепить навыки намазывания клеем и приклеивания; -развивать у детей интерес к традициям, способствовать созданию теплых взаимоотношений в семье; -воспитывать уважительное, доброе отношение к маме.	Вырезанные заготовки (цветок, стебелёк, листочки, кисточка, клейстер, салфетка, лист картона, кассета с музыкой.
24.	«Мороженое в стаканчике»	-продолжать формировать практические навыки аппликации (научить сминать бумажную салфетку, наклеивать ее на основу, правильно держать кисточку, использовать тряпочку для приклеивания); - формировать умение пользоваться различными изобразительными материалами; - развивать творчество и фантазию, образное мышление; -формировать интерес и положительное отношение к аппликации.	Форма вафельного стаканчика, вырезанная из картона, нарезанная бумажная салфетка на квадраты размером около 10см*10см белого, желтого, зеленого цвета, клей, кисти для клея, салфетки.
25.	«Здравствуй, Дедушка Мороз!»	- продолжать знакомить детей с аппликацией из ваты; - учить заполнять ватой определённую поверхность изображения (борода); - создавать эмоционально благоприятный фон.	Изображение Деда Мороза, вата, клей, кисти для клея, салфетки.
26.	«Ёлочка красавица»	- познакомить детей с аппликацией из фантиков, фольги, салфетки; - учить украшать ёлочку, кусочками материалов, предварительно скатывая их в шарики;	Изображение ёлочки, фантики, фольга, клей, кисти для клея, салфетки.

			- продолжать вызывать интерес к данной деятельности.	
	27.	«Берёза под снегом»	- продолжать знакомить детей с приемом в аппликации при помощи нетрадиционных материалов (научить сминать бумажную салфетку, наклеивать ее на основу, правильно держать кисточку, использовать тряпочку для приклеивания); - закрепить знания детей о сезонных изменениях в природе, обогащать представление детей о времени года зима.	Рисунок березы на картоне, нарезанная бумажная салфетка на квадраты размером около 4см*4см белого цвета, манная крупа, клей, кисти для клея, салфетки.
Я н в а р ь	28.	«Мишка, мишка лежебока»	- продолжать знакомить детей с дикими животными, с их повадками; -учить выполнять объёмное изображение с помощью ваты; упражнять в аккуратном наклеивании; -развивать умения работы детей с клеем и ватой, мелкую моторику, внимание, связную речь; -воспитывать аккуратность в работе.	Игрушка медвежонок, картон, клей-карандаш, вата, клеенки для столов.
	29.	«Дружок»	-продолжать знакомить детей с приёмом аппликации при помощи круп; -развивать мышление, мелкую моторику рук; - развивать эстетическое восприятие, создать радостное настроение - воспитывать аккуратность во время работы.	Шаблон рисунка (щенка) на картоне, манная крупа, глазки, клей, кисти для клея, салфетки.
	30.	«Матрешка»	-закрепить знания детей о русской народной игрушке матрешке, ее свойствах и элементах декора;	Шаблон матрёшки, клей, кисти, узоры

			-учить украшать плоскостную заготовку матрешки кругами разного цвета.	
	31.	«Деревянный домик в лесу»	- продолжать знакомить детей с аппликацией из макарон; - продолжать учить промазывать изображение клеем и аккуратно приклеивать прямые макароны в виде брёвнышек; -создавать эмоционально положительную атмосферу для детей.	Изображение домика, прямые макароны, клей, кисти для клея, салфетки.
	32.	«Раз барашек, два барашек»	- познакомить детей с аппликацией из макарон; - учить промазывать клеем всю поверхность изображения (шубка барашка) и заполнять её макаронами; -учить аккуратно, пользоваться клеем, прижимать макароны пальчиками, чтобы они крепко держались.	Изображение барашка, макароны, клей, кисти для клея, салфетки.
Ф е в р а	33.	«У жирафа пятна пятнышки везде»	- закреплять умение последовательно работать с поролоном, учить выкладывать кусочки поролона на контур; - развивать цветное восприятие -воспитывать гуманное отношение к животным.	Силуэт жирафа, поролон коричневого цвета, глазки, клей, кисти для клея, салфетки.
	34.	«Варежки»	-учить детей составлять композицию на готовой форме; -упражнять в аккуратном пользовании клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону, наклеиваем на обратную сторону наклеиваемого предмета, применять салфетки для аккуратного наклеивания;	Игрушка заяц, бумажные рукавички из цветного картона (по 2 каждого цвета, чтоб были пары) и круги большие жёлтого цвета для каждого ребёнка, и 5 кругов красного цвета маленьких для каждого ребёнка (цвет кругов подобрать так чтобы их было видно на цветном картоне), клеёнки, салфетки, клей и кисточки для клея.

Л Б			-развивать творчество детей; развивать эстетическое восприятие окружающей среды.	
	35.	«Рыбки в аквариуме»	- продолжать учить способам аппликации из частей (кругов и полукругов) делать рыбку, наклеивать готовые формы в определенной последовательности, правильно держать кисточку, использовать тряпочку для приклеивания); - развивать творчество и фантазию, образное мышление; - формировать интерес и положительное отношение к аппликации; - подвести к практическому освоению понятия «часть и целое».	Картон голубого или синего цвета, готовые формы (круг и полукруг из ватных дисков), глазки, клей, кисти для клея, салфетки.
	36.	«Грузовая машина»	- формировать умение наклеивать макет машины; - закреплять знание детей о геометрических фигурах; - закрепить знания детей о частях автомобиля; - упражнять в аккуратном наклеивании	Медведь, клеенки, салфетки, подставки, разносы с частями автомобиля из цветной бумаги.
	37.	«Синичка»	- формировать интерес к аппликации, любознательность, аккуратность; бережное отношение к природе и птицам; - воспитывать бережное отношение к птицам; - сформировать представление детей о внешнем виде, повадках синицы, месте обитания и особенностях поведения.	Шаблон синицы из цветной бумаги: туловище, голова, хвост, крылья, ноги и клюв, глаза. Лист белой и голубой ксероксной бумаги, клей, кисточка, салфетка, клеёнка.
	38.	«Котофеич»	-продолжать знакомить детей с нетрадиционными приёмами аппликации;	Шаблон рисунка (котенка) на картоне, мелко нарезанные шерстяные нитки белого цвета, глазки

			-развивать мышление, мелкую моторику рук; -развивать эстетическое восприятие, создать радостное настроение; - учить аккуратно, выполнять работу.	(бусины пуговицы), атласная лента для бантика, клей, кисти для клея, салфетки.
	39.	«Белочка»	- продолжать закреплять знания детей о геометрических формах; - привлечь изображать белочку в технике аппликации: составлять из готовых геометрических фигур образ белочки; - развивать мелкую моторику рук, чувство формы, величины и композиции.	½ альбомного листа, заготовки туловище с лапками, голова, хвост; клей, салфетка, поднос, черный карандаш, образец аппликации «Белка».
	40.	«Кораблики»	- учить детей предварительно выкладывать (в определённой последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета и наклеивать их; - формировать умение аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеёнке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; - формировать навыки аккуратной работы.	Листы картона альбомного листа голубого цвета для открытки; шаблоны – волны, лодка, парус; клей, кисточки, подставки для кисточек, салфетки, клеёнки.
	41.	«Танк – подарок папе»	- обобщить знания детей о приближающемся празднике День Отечества; о людях военной профессии; - учить детей аккуратно обращаться с кисточкой, клеем, правильно наклеивать	Игрушка танк, цветная бумага, картон, клей, кисточки, салфетки.

			элементы танка на бумагу по образцу и показу воспитателя.	
42.	«Танк – подарок папе» (продолжение)	- развивать творческие способности, внимание, закреплять навыки работы с бумагой, применять ранее приобретенные умения; - формировать аккуратное и бережное отношение к материалам; - воспитывать у ребят чувство гордости за Российскую Армию и любовь к своей Родине	Игрушка танк, цветная бумага, картон, клей, кисточки, салфетки.	
43.	«Летающие самолёты»	- развитие творческих способностей; - учить детей клеить из бумаги детали для самолета аккуратно намазывать клеем пользуясь салфеткой; воспитывать аккуратность и эстетический вкус.	Цветная бумага (голубого, желтого и красного цветов, тонированная (голубая) бумага, кисточки, клей, салфетки.	
44.	«Красивая чашка в горошек»	- украшать чашку кругами, располагая по всей чашке, закрепить цвета красный и белый; - развивать у детей чувство цвета, желание украсить форму узором; - уметь аккуратно наклеивать на готовую форму круги; - развивать аккуратность.	Шаблон красного цвета чашки, лист подложка, небольшие круги-горошины белого цвета (5-6 штук), Можно чашку сделать белой, горошины любого цвета (основные цвета), клейстер в розетке, кисти щетинные в стакане, тканевая салфетка 7х7 см. клеенка	
45.	«Яркие бусы»	- формировать практические навыки аппликации (научить сминать бумажную салфетку, наклеивать её на основу, правильно держать кисточку, пользоваться салфеткой);	Картон с нарисованной ниточкой для бус, разноцветные квадраты 4*4 см, нарезанные из салфеток, клей, кисти для клея, салфетки.	

			- учить составлять линейную композицию в виде бус, элементы которых чередуются по цвету; - развивать чувство ритма и цвета; - развивать творчество, фантазию, образное мышление.	
	46.	«Мамочке любимой»	- закреплять умение пользоваться клеем и кисточкой аккуратно наклеивать детали и убирать лишний клей салфеткой, составлять композицию; - закреплять знание основных цветов спектра; - воспитывать любовь и уважение к маме, бабушке; желание доставлять радость близкому, родному человеку; учим выражать положительные эмоции (интерес, радость, восхищение, удивление).	Бумажные кружки разных цветов и оттенков(диаметр 2-3 см) , палочка- стебелек и полоски- листочки зеленого цвета, бумага размером ½ альбомного листа любого мягкого тона, кисти для клея, клей, салфетки.
	47.	«Мамочке любимой» (продолжение)	- закреплять умение пользоваться клеем и кисточкой аккуратно наклеивать детали и убирать лишний клей салфеткой, составлять композицию; - закреплять знание основных цветов спектра; - воспитывать любовь и уважение к маме, бабушке; желание доставлять радость близкому, родному человеку; учим выражать положительные эмоции (интерес, радость, восхищение, удивление).	Бумажные кружки разных цветов и оттенков(диаметр 2-3 см) , палочка- стебелек и полоски- листочки зеленого цвета, бумага размером ½ альбомного листа любого мягкого тона, кисти для клея, клей, салфетки.
	48.	«Букет для мамы и бабушки»	- учить составлять композицию из готовых элементов-цветов и листиков: выбирать их	Бумажные кружки разных цветов и оттенков(диаметр 2-3 см) , палочка- стебелек и полоски- листочки зеленого цвета, бумага размером ½ альбомного листа

М а р т			по своему желанию и размещать на сложной форме (силуэте букета); - развивать чувство формы и композиции; - воспитывать чувство заботы о маме и бабушке	любого мягкого тона, кисти для клея, клей, салфетки.
	49.	«Веточка мимозы»	- продолжать учить сминать бумажную салфетку, наклеивать ее на основу, правильно держать кисточку, использовать тряпочку для приклеивания; - формировать умение пользоваться различными изобразительными материалами; - воспитывать желание изготовить к празднику подарок для мамы - формировать интерес и положительное отношение к аппликации.	Шаблон рисунка мимозы на картоне, нарезанная бумажная салфетка на квадраты размером около 4см*4см желтого цвета, клей, кисти для клея, салфетки.
	50.	«Веточка вербы»	- продолжать знакомить детей с аппликацией из ваты; - продолжать учить скатывать вату, салфетку в шарик и приклеивать в определенное место; - обращать внимание на аккуратность при работе с клеем.	Силуэт веточки, вата, клей, кисти для клея, салфетки.
	51.	«Весёлый светофор»	- познакомить детей со светофором, объяснить для чего он нужен; - учить наклеивать круги на прямоугольник, чередуя их последовательность (<i>красный, желтый, зеленый</i>); - объяснить, что обозначает каждый свет светофора; - упражнять в применении правильных приемов наклеивания.	Нарезанные круги красного, желтого, зеленого цвета, макет светофора, лист бумаги прямоугольной формы, руль для игры, маски воробушек.

52.	«Солнышко лучистое»	- продолжать учить детей изображать «солнышко», состоящее из нескольких частей (круг и прямые линии); - познакомить детей с новым способом – скатывание комочков; -совершенствовать умение аккуратно набирать клей на кисть, намазывать готовые формы на клеенке, пользоваться салфеткой; - развивать эстетическое восприятие, самостоятельность.	Зайка, листы белой бумаги, диск с музыкальным сопровождением, розетки, кисточки, салфетки, клеёнки, (по количеству детей).
53.	«Лоскутное одеяло»	- вызывать интерес к созданию образа лоскутного одеяла из красивых фантиков: наклеивать фантики на основу и составлять коллективную композицию из индивидуальных работ; - формировать интерес и положительное отношение к аппликации; - подвести к практическому освоению понятия «часть и целое».	Картон, фантики, клей, кисти для клея, салфетки.
54.	«Корзина с пасхальными яйцами»	- рассказать, почему празднуется этот праздник, почему именно в этот праздник красятся яйца; - развивать мелкую моторику пальцев, воображение. - развивать речь и мышление; - учить детей располагать предметы в сюжетной аппликации; - развивать умение пользоваться кистью, набирать на ворсисти клей.	Гофрированная цветная бумага, клей-карандаш, заготовки из картона, влажные салфетки, клеенки.

55.	«Улитка»	- учить детей собирать целое из частей и наклеивать детали методом накладной аппликации; - доводить изделие до нужного образа с помощью фломастеров; - развивать мелкую моторику пальцев.	Половина альбомного листа, детали из цветной бумаги: 3 круга разного размера и овал, фломастеры, клей, кисточка для клея, тряпочка, клеёнка подкладка.
56.	«Утята»	- учить детей правильно размещать и наклеивать готовые формы (изображения утят) на картон, аккуратно пользоваться клеем; - формировать представление о домашней птице; - активизировать речь детей (утка, утята, пушистые, желтые, плавать, речка).	Плотный картон синего цвета с изображением в центре мамы - утки; по 3 фигурки утят для каждого ребенка; клей ПВА, кисточки, салфетки.
57.	«Вот какие у нас кораблики»	- активизировать и разнообразить технику работы с бумагой: учить разрывать бумагу (салфетку) и сминать ее (комком и жгутиком), наклеивать изображение соответственно замыслу; - познакомить детей с отрывком стихотворения «Кораблик» Светланы Сирены (Котляр); - развивать воображение, чувство композиции, мелкую моторику.	Листы цветной бумаги голубого цвета, салфетки белого и синего цвета, вырезанные из цветной бумаги кораблик, парус, солнце (по количеству детей), клей, кисточки, салфетки из ткани.
58.	«Ваза с цветами»	- ознакомление детей с одним из видов аппликации с использованием круп; - развитие творческого восприятия мира, воображения, мелкой моторики; - воспитание эстетического вкуса.	Белый картон, пластилин синий, коричневый, клей ПВА, скорлупа от фисташек, крупы кукуруза, гречка, чечевица.
59.	«Пожарная лестница»	- продолжать формировать у детей умение наклеивать готовые формы, намазывать бумагу клеем с обратной стороны, лицевой стороной кверху прижимая их тряпочкой;	Клей, кисточки, бумага нарезанная красного цвета с разными полосками длинными и короткими, листочки бумаги формата А4, игрушка пожарная машина.

			- закреплять умение размещать длинные полоски покром и по середине; - развивать у детей логическое мышление, конструктивное умение; - воспитывать самостоятельность, аккуратность на рабочем месте.	
60.	«Салют»		- развивать творческие способности детей; - учить создавать образ праздничного салюта; - закреплять навыки работы с клеем.	Гофрированная бумага, цветная бумага; цветной картон; ножницы; клей ПВА.
61.	«Божьи коровки»		- учить передавать характерные особенности данного насекомого в аппликации; - развивать речь через описание насекомого; развивать чувство формы и цвета; развивать пальчиковую моторику (<i>пятнышки на спинке</i>); - развивать умение ориентироваться на листе бумаги; - воспитывать бережное отношение к живым существам.	Зеленый картон, черные круги большие (брюшко), черные круги маленькие (голова) Красные круги, черные и белые конфетти для точек и глазок, клей, черные фломастеры, игрушка, изображающая божью коровку, крупная иллюстрация.
62.	«Домик для собачки Жучки»		- воспитывать аккуратность при пользовании клеем; - закреплять названия геометрических фигур: круг, квадрат, треугольник; - побуждать детей к проявлению заботы о животных.	Маски зверей, «волшебная» палочка, обручи, игрушки зайца, мишки, котёнка; образец аппликации «Домик для собачки», заготовки деталей будки, листы бумаги, клей, кисти, салфетки, изображения собачек.
63.	«Цветочная поляна» Коллективная работа.		- учить наклеивать один предмет на другой в определённой последовательности; - прививать чувство удовольствия от проделанной и доведённой до конца работы.	Детали для выполнения аппликации, кисти, подставки для кистей, клей, дощечка, ватман зелёного цвета (луг).

			- воспитывать аккуратно при выполнении работы.	
	64.	«Цып, цып, цыплята».	- продолжать знакомить детей с аппликацией из крупы (пшеница); - учить брать маленькую щепотку пшеницы и аккуратно засыпать им определённую поверхность изображения; - продолжать учить правильно, держать кисточку, набирать клей и промазывать поверхность изображения; - продолжать вызывать интерес к данной деятельности.	Лист бумаги (половинка А4) с изображением цыплёнка, пшеница, клей, кисти для клея, салфетки.
	65.	«Бабочки на полянке».	- продолжать знакомить детей с аппликацией из макарон и геометрических фигур; - учить украшать крылья бабочки с помощью макарон и различных фигур; - обращать внимание на контрастные цвета при украшении изображения.	Шаблон бабочки, различные геометрические фигуры, макароны, клей, кисти для клея, салфетки.
	66.	«Солнышко лучистое».	- формировать практические навыки работы с поролоном (намазывать клеем кусочки поролона и наклеивать их по контуру); - развивать цветовое восприятие; - замечать изменения в неживой природе.	Контур солнышка, поролон желтого цвета, клей, кисти для клея, салфетки.
	67.	«Весёлый светофор».	- продолжать учить сминать бумажную салфетку, наклеивать ее на основу, правильно держать кисточку, использовать тряпочку для приклеивания; - развивать чувство формы, цвета; - продолжать учить составлять изображение из частей;	Шаблон рисунка светофора на картоне, нарезанная бумажная салфетка на квадраты размером около 4см*4см красного, желтого и зеленого цвета, клей, кисти для клея, салфетки.

			- развивать эстетическое восприятие, создать радостное настроение - воспитывать аккуратность во время работы.	
	68.	«Гусеница».	- учить детей составлять изображение предмета из одинаковых форм (кругов); - продолжать учить детей пользоваться аппликационными материалами, аккуратно наклеивая детали изображения. - развивать чувство формы, цвета; - продолжать учить составлять изображение из частей; - развивать эстетическое восприятие, создать радостное настроение - воспитывать аккуратность во время работы.	Основа для аппликации – картон, готовые формы (круги разного цвета, диаметром 3-4 см), клей, кисти для клея, салфетки.
М а й	69.	«Ромашки».	- продолжить знакомить детей с приемом в аппликации при помощи различных круп, поролон; - развивать тактильное восприятие; - развивать эстетическое восприятие, создать радостное настроение; - воспитывать аккуратность во время работы.	Шаблоны рисунка ромашки на картоне, манная крупа, поролон жёлтого цвета, клей, кисти для клея, салфетки.
	70.	«Одуванчики».	- расширять представления детей о времени года – весне, её признаках, о первых весенних цветах; - развивать восприятие окружающего мира, познавательные и творческие способности детей; - создание выразительных образов луговых цветов - жёлтых и белых одуванчиков;	Шаблон рисунка (одуванчика) на картоне, мелко нарезанные шерстяные нитки белого и желтого цвета, бумага зеленого цвета, клей, кисти для клея, салфетки.

		- развивать эстетическое восприятие, создать радостное настроение; - воспитывать аккуратность во время работы.	
71.	«Деревья в зеленой листве».	- закреплять практические навыки аппликации (правильно держать кисточку, равномерно распределять шерстяные нитки, наносить клей на основу, использовать тряпочку для приклеивания); - учить детей создавать красивый образ весеннего дерева; - продолжать формировать умение пользоваться различными изобразительными материалами и сочетать их; - воспитывать аккуратность во время работы; - формировать интерес и положительное отношение к аппликации.	Форма дерева, вырезанная из картона, шерстяные нитки зеленого и коричневого цвета, клей, кисти для клея, салфетки.
72.	«Радуга - дуга».	-закрепить навыки обрывной аппликации; -учить заполнять кусочками бумаги, салфетки определённую область изображения; -продолжать учить правильно, пользоваться кисточкой, клеем.	Картон формата А-4 с изображённым силуэтом радуги, цветные салфетки, клей, кисти для клея, салфетки.

1. Организационно-педагогические условия реализации Программы

Календарный учебный график

№ п/п	Сроки проведения занятия		Тема раздела (занятия)	Форма проведения занятия	Количество часов			Форма контроля ¹	Место проведения
	месяц	неделя			все го	те ор ия	пр ак ти ка		
1.	Сентябрь	1	Вводное занятие Стартовая педагогическая диагностика		2	1	1		МАДОУ г. Нижевартовска ДС №83 «Жемчужина» Кабинет доп. услуг
2.	Сентябрь	2,3,4	Введение «Теоретичес кие основы аппликации »	Лекционные, практические занятия	6	3	3		МАДОУ г. Нижевартовска ДС №83 «Жемчужина» Кабинет доп. услуг
3.	Октябрь Ноябрь	5,6,7,8,9 10,11,12	Времена года. Природа.	Лекционные, практические занятия	16	5	11		МАДОУ г. Нижевартовска ДС №83 «Жемчужина» Кабинет доп. услуг
4.	Ноябрь Декабрь Январь	13 14,15,16,17,18 18,19	Животные	Лекционные, практические занятия	13	5	8		МАДОУ г. Нижевартовска ДС №83 «Жемчужина» Кабинет доп. услуг
5.	Январь Февраль Март	19,20 21,22,23,24 25,26,27	В мире фантазий.	Лекционные, практические занятия	17	5	12		МАДОУ г. Нижевартовска ДС №83 «Жемчужина» Кабинет доп. услуг
6.	Март Апрель Май	28,29 29,30,31,32,33 34,35	Предметная аппликация	Лекционные, практические занятия	16	5	11		МАДОУ г. Нижевартовска ДС №83 «Жемчужина» Кабинет доп. услуг
7.	Май	35	Итоговое занятие		1	-	1		МАДОУ г. Нижевартовска ДС №83 «Жемчужина» Кабинет доп. услуг
8.	Май	36	Педагогическая диагностика		1	-	1		МАДОУ г. Нижевартовска ДС №83 «Жемчужина» Кабинет доп. услуг
ИТОГО:					72	24	48		

¹ Форма контроля – педагогическая диагностика

Кадровые условия

Педагогический работник – 1 человек (высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы; дополнительное образование: курсы повышения квалификации в соответствии с профилем программы).

Обеспеченность методическими материалами и средствами

Наименование дополнительной общеобразовательной программы дошкольного образования	Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Маленькие умельцы». Автор составитель: Гиззатуллина Л.И.
Программно-методическое обеспечение программы, средства обучения	
Методическое обеспечение (учебно-методические пособия, практические пособия и т.д.) с указанием выходных данных	1.И.А.Лыкова Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки».Салагаева Л.М. Объемные картинки: Учебно-методическое пособие для дошкольников. – СПб.: Детство-Пресс, 2010. 2. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству: обучение дошкольников технике аппликации и коллажа. - СПб: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004. – 128 с. 3. Кожохина С.К. Растем и развиваемся с помощью искусства. – СПб.: Речь, 2006. – 216 с. 4.Богатеева З. А. Занятия аппликацией в детском саду: Кн. для воспитателя дет. сада.— М.: Просвещение, 1988.— 224 с. 5.Гусакова М. А. Аппликация: Учеб. пособие для учащихся пед. уч-щ - М.: Просвещение, 1987.- 128 с. 6. Грибовская А.А. Аппликация в детском саду для детей 3-5 лет. 7.Григорьева Г.Г. Игровые приемы в обучении дошкольников изобразительной деятельности: Кн. для воспитателя дет.сада - М ' Просвещение, 1995 8. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Обучение и творчество. - М.: Педагогика, 1990. – 144 с. 9. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. – М.: Мозаика-Синтез, 2011. 10. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. Изд. Цветной мир, 2012.

Материально -техническое обеспечение

Вид помещения	Оснащение помещения	Материалы для непосредственной работы с детьми
Кабинет дополнительных услуг	Стол Стулья Мольберт	- Наглядные пособия, игры, муляжи, репродукции картин, литературный и музыкальный ряд. -Произведения народных мастеров. - Дидактические и настольно – печатные игры по художественно - эстетическому развитию детей; -Игровые упражнения. - Традиционные и нетрадиционные средства аппликации (ватные палочки, ватные диски, макаронные изделия, салфетки, карандашный клей, клей ПВА, кисти для клея, коктейльные трубочки, цветные журналы, бумага разной фактуры и цвета и т.д.)

4. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения Программы

При реализации Программы проводится **оценка индивидуального развития детей**. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках **педагогической диагностики** в целях отслеживания эффективности реализации программы.

Педагогическая диагностика достижений ребенка в рамках освоения Программы направлена на изучение:

- *знаний воспитанников (знают историю возникновения и виды мультипликации, технологии создания мультипликационного фильма);*

- *умений воспитанников (сформированы начальные умения работы с мультимедийным оборудованием в процессе создания мультфильма).*

Принципы педагогической диагностики

Принцип объективности означает стремление к максимальной объективности в процедурах и результатах диагностики, избегание в оформлении диагностических данных субъективных оценочных суждений, предвзятого отношения к диагностируемому.

Принцип целостного изучения педагогического процесса предполагает (для того чтобы оценить общий уровень развития ребенка, необходимо иметь информацию о различных аспектах его развития. Важно помнить, что развитие ребенка представляет собой целостный процесс, и что направление развития в каждой из сфер не может рассматриваться изолированно. Различные сферы развития личности связаны между собой и оказывают взаимное влияние друг на друга).

Принцип процессуальности предполагает изучение явления в изменении, развитии.

Принцип компетентности означает принятие педагогом решений только по тем вопросам, по которым он имеет специальную подготовку; запрет в процессе и по результатам диагностики на какие-либо действия, которые могут нанести ущерб испытуемому.

Принцип персонализации требует от педагога в диагностической деятельности обнаруживать не только индивидуальные проявления общих закономерностей, но также индивидуальные пути развития, а отклонения от нормы не оценивать как негативные без анализа динамических тенденций становления.

Методы проведения педагогической диагностики

Формализованные методы: диагностическое задание, диагностическая ситуация.

Малоформализованные методы: наблюдение, беседа, анализ продуктов детской деятельности.

Педагогическая диагностика проводится два раза в год (в сентябре и мае). В проведении диагностики участвуют педагоги.

Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями по заданным критериям:

низкий уровень – ребёнок не может выполнить все параметры оценки;

средний уровень – ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;

высокий уровень – ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки.

Протокол педагогической диагностики заполняются дважды в год (в сентябре и мае).

Оценочные материалы: инструментарий педагогической деятельности

Мониторинг результатов освоения программы «Маленькие умельцы» направлен на определение особенностей освоения элементов нетрадиционных техник в аппликации детьми младшего дошкольного возраста.

1. Беседа.

Цель: выявить представления детей младшего дошкольного возраста об использовании нетрадиционных материалов в аппликации.

Материал: на столе лежат различные материалы: салфетки, бумага, вата, крупа, картон, фасоль, макароны, поднос, клеенка, половинка формата А4, поднос.

Инструкция: педагог работает индивидуально с каждым ребенком. Ребенку предлагается назвать те предметы, которые ему знакомы. Затем ребенок должен ответить на вопросы:

- Что из различных материалов тебе нравится больше всего? Почему?
- Можно ли использовать фасоль, крупу, макароны, вату для создания аппликации?
- Попробуешь поиграть с этим материалом и наклеить его на картон?

2. «Угадай-ка»

Цель: выявить представления детей младшего дошкольного возраста о нетрадиционных материалах, используемых в аппликации.

Материал: образцы барашков

Инструкция: ребенку предлагается подойти к столу, на котором лежат картинки, перевернутые сюжетом вниз. Педагог говорит: «Давай с тобой поиграем в одну игру. Видишь, у меня лежат картинки. Но они необычные, а с секретом. Я буду показывать тебе по одной картинке. Ты будешь внимательно смотреть на них, а потом ты будешь называть мне то, что там изображено. А еще ты мне скажешь, из чего это сделано, из какого материала. Если все правильно назовешь, значит, ты выиграл». Педагог предлагает ребенку серию картинок «Барашек», выполненную из разных материалов.

Затем педагог предлагает ребенку ответить на вопрос: «Какой барашек тебе больше понравился? Почему? Как ты думаешь, из какого материала он сделан? Ты хотел бы поиграть с ним и сделать для него угощение?»

3. Наблюдение

Цель: выявить особенности интереса к нетрадиционным изобразительным материалам у детей младшего дошкольного возраста.

Материал: в среду помещается разнообразный материал.

Инструкция: педагог в течение недели наблюдает за проявлениями интереса к различным нетрадиционным техникам и фиксирует результаты наблюдения.

Анализ мониторинга результатов освоения программы «Маленькие умельцы» осуществляется по следующим критериям:

Принятие задачи.	
Реализация задачи.	
Самостоятельность и интерес к деятельности.	
Практические действия и комментарии.	
Заинтересованность.	
Характер обращения к предметам, материалам в самостоятельной и совместной деятельности.	
Наличие технических умений.	
Эмоциональные проявления.	
Стремление к законченности в работе	

**Протокол педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения
дополнительной общеразвивающей программы дошкольного образования**

**Художественно-эстетической направленности
«Маленькие умельцы»**

Дата: _____

Педагог: _____

№		Принят ие задачи.	Р е а л и з а ц и я з а д а ч и .	Са мо сто яте льн ост ь и инт ере с к дея тел ьно сти .	Используй ет способы различног о наложени я цвета.	Практиче ские действия и коммента рии.	Заинтере сованно сть.	Хара ктер обра щен ия к пред мета м, мате риал ам в само стоя тель ной и совм естн ой деят ельн ости .	На лич ие тех ни чес ких ум ени й.	Эм оц ио нал ьн ые про явл ени я.	С т р е м л е н и е к з а к о н ч е н н о с т и в р а б о т е	И т о г
	Список детей											

5. Список литературы

1. Богатеева З. А. Занятия аппликацией в детском саду: Кн. для воспитателя дет. сада.— М.: Просвещение, 1988.— 224 с.
2. Гусакова М. А. Аппликация: Учеб. пособие для учащихся пед. уч-щ - М.: Просвещение, 1987.- 128 с.
3. Грибовская А.А. Аппликация в детском саду для детей 3-5 лет.
4. Григорьева Г.Г. Игровые приемы в обучении дошкольников изобразительной деятельности: Кн. для воспитателя дет.сада - М ' Просвещение, 1995
5. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству: обучение дошкольников технике аппликации и коллажа. - СПб: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004. – 128 с.
6. Кожохина С.К. Растем и развиваемся с помощью искусства. – СПб.: Речь, 2006. – 216 с.
7. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Обучение и творчество. - М.: Педагогика, 1990. – 144 с.
8. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. – М.: Мозаика-Синтез, 2011.
9. И.А.Лыкова Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки».
10. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. Изд. Цветной мир, 2012.
11. Малышева А.Н., Ермолаева Н.В. Аппликация в детском саду. – Ярославль: Академия развития, 2001

