

KETIK JUDUL ARTIKEL ANDA (maksimal 15 kata)

bold,font 14 Times New Roman

Penulis Pertama, Penulis Kedua, Penulis Ketiga, dst.

Font size 11 Times New Roman,bold,space1

Afiliasi Penulis Pertama (Institusi/Universitas, dll.)

Afiliasi Penulis Kedua (Institusi/Universitas, dll.)

Afiliasi Penulis Ketiga (Institusi. Universitas, dll)

*Korespondensi: email penulis pertama

Font size 11 times new roman,space1

ABSTRAK

Ketik abstrak bahasa indonesia di sini. Abstrak menggunakan font 10 Times New Roman ,bold, isi abstrak font 10 Times New Roman, space 1. Abstrak terdiri atas: pokok permasalahan, tujuan, metode, hasil, dan kesimpulan. Abstrak ditulis dalam bentuk satu paragraf, tanpa acuan (referensi), tanpa singkatan/akronim, dan tanpa *footnote*. Abstrak ditulis bukan dalam bentuk matematis, pertanyaan, dan dugaan. Abstrak bukan merupakan hasil *copy paste* dari kalimat yang ada dalam isi naskah. Isi abstrak bahasa inggris maksimal 200 kata.

Kata kunci: minimal 3 kata

ABSTRACT

Type the Indonesian abstract here. Abstract uses the 10 Times New Roman font, bold, fill in the abstract 10 Times New Roman font, space 1. Abstract consists of: the main problems, objectives, methods, results, and conclusions. Abstract written in the form of one paragraph, without reference (reference), without abbreviations / acronyms, and without footnotes. Abstracts are written not in mathematical form, questions, and guesses. Abstract is not the result of copy paste of the sentences contained in the contents of the manuscript. The contents of the English abstract are a maximum of 200 words.

Key word: minimal 3 kata

PENDAHULUAN

Isi pendahuluan adalah hal mendasar atau urgensi permasalahan yang melatarbelakangi ditulisnya kajian/penelitian, ditulis dengan fonta Times New Roman 11.

METODE

Isi metode kajian adalah teknik pengumpulan data, sumber data, cara analisis data, uji korelasi, dan sebagainya, ditulis dengan fonta Times New Roman 11. Dalam bab ini dapat juga dicantumkan rumus ilmiah yang digunakan untuk analisis data/uji korelasi.

HASIL DAN PEMBAHASAN

Isi Hasil dan Pembahasan

Bahasan utama berisi hasil dan pembahasan, ditulis dengan fonta Times New Roman 11. Hasil bukan merupakan data mentah, melainkan data yang sudah diolah/dianalisis dengan metode yang telah ditetapkan. Pembahasan adalah perbandingan hasil yang diperoleh dengan konsep/teori yang ada dalam tinjauan pustaka. Isi hasil dan pembahasan mencakup pernyataan, tabel, gambar, diagram, grafik, sketsa, dan sebagainya.

Tabel dan gambar maksimal 6 disertai dengan nama tabel dan gambar serta pula terdapat sumber-sumber tersebut

Tabel 1.1 judul tabel

pengetahuan	Motivasi	sumber
Total	%	%

Sumber:

Isi hasil dan pembahasan

Bagian ini berisi sub-bahasan utama ditulis dengan fonta Times New Roman 11. Sub-bahasan ditulis secara sistematis. Diharapkan penomoran dalam sub-bahasan jangan ditulis terlalu banyak.

SIMPULAN

Isi kesimpulan ditulis Times New Roman 11. Kesimpulan merupakan ikhtisar dari penelitian yang telah dilakukan. Kesimpulan bukan merupakan ringkasan dari hasil pembahasan yang mengacu pada teori tertentu, tetapi hasil dari analisis/uji korelasi data yang dibahas.

UCAPAN TERIMA KASIH (jika ada)

Saran dan ucapan terimakasih bersifat *optional* (jika ada), ditulis satu paragraf dengan fonta Times New Roman 11.

DAFTAR PUSTAKA

Isi daftar pustaka ditulis dengan fonta Times New Roman 11 dan ditulis 1 spasi. Daftar pustaka merupakan sumber acuan/rujukan yang dijadikan bahan kutipan penulisan naskah. Penulisan daftar pustaka menggunakan aturan American Psychological Association (APA) Style. Jumlah sumber rujukan yang dijadikan daftar pustaka naskah minimal 10 judul literatur ilmiah (80% referensi primer dan 20% referensi sekunder). Sumber referensi primer, seperti: jurnal, **(penyitiran jurnal Sosiohumaniora minimal 1 sitiran)** laporan penelitian, skripsi, tesis, disertasi, dan makalah prosiding. Sumber referensi sekunder, seperti: buku dan sumber internet. Sebaiknya penulisan kutipan menggunakan aplikasi reference manager Mendeley.

Contoh Penulisan Daftar Pustaka

- Conyers, Diana, 1994, *Perencanaan Sosial di Dunia Ketiga: Suatu Pengantar*, Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Dahyar D, 2015. Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Keberhasilan Program Pemberdayaan Masyarakat Miskin di Kecamatan Polongbangkeng Utara Kabupaten Takalar Provinsi Sulawesi Selatan, *Sosiohumaniora*, 17 (2), 168-171.
- Ramadhan P dan Ahmad Buchari, 2014. *Model Kelembagaan Pengelolaan Air Bersih Berbasis Partisipasi Masyarakat di Kawasan Kaki Gunung Manglayang*. *Sosiohumaniora*. 16 (2), 165-170.

Soemarmo, 2005, *Analisis Pelaksanaan Pendekatan Partisipatif Pada Proses Perencanaan Pembangunan Di Kota Semarang (Studi Kasus Pelaksanaan Penjaringan Aspirasi Masyarakat Di Kecamatan Banyumanik)*, Tesis, Magister Administrasi Publik, Universitas Diponegoro, Semarang.

Sugiyono, 2003, *Statistika Untuk Penelitian*, Bandung: Penerbit: CV Alfabeta.

Tjokroamidjojo, Bintoro, 1995, *Manajemen Pembangunan*, Jakarta: Gunung Agung.

Sumber dari internet: (<http://x.detik.com/>, 30 maret 2016, diakses tgl 4 April 2016)

(mohon untuk tidak merubah tamplate ini, terimakasih)