

Дистанционное обучение. Предмет – сольфеджио.

5.09 -10.09.2022

4(8)

1. Тема: повторение теоретического материала 3 класса.

А) Классная работа:

- параллельные тональности с тремя ключевыми знаками.
- интервалы вне лада.
- обращения трезвучий.
- чтение с листа К. 299, 294

Б) Домашняя работа:

- Р.т. стр.6(1), 11(1а), 20(10,11)
- К. 305

12.09 – 17.09.2022

1.Тема: тональность Ми мажор.

А) Классная работа:

- построение интервалов и аккордов в тональности Ми мажор.
- интонационные упражнения.
- слуховой анализ.

Б) Домашняя работа:

- Р.т. стр.8(12а)
- К.346

19.09 – 24.09.2022

1 Тема: тональность Ми мажор.

А) Классная работа:

- построение аккордов, проигрывание на фортепиано.
- устные диктанты.

Б) Домашняя работа:

- Р.т. стр.6(2,3)
- К.348

26.09 – 1.10.2022

1.Тема: Пунктирный ритм.

А) Классная работа:

- ритмические группы с шестнадцатыми.
- ритмические диктанты.

- чтение с листа с тактированием.

Б) Домашняя работа:

- Р.т. стр.28(за,г)
- К.339

5.09 – 10.09.2022

5(8)

1. Тема: Повторение теоретического материала 4 класса.

А) Классная работа:

- параллельные тональности с четырьмя ключевыми знаками.
- построение интервалов в Ми мажоре, включая тритоны.
- интонационные упражнения.
- чтение с листа.

Б) Домашняя работа:

- Р.т. стр.15(21)
- К.421

12.09 – 17.09.2022

1. Тема: Кадансы в пройденных тональностях. Д 7.

А) Классная работа:

- построение кадансовых оборотов трёх видов в фа миноре.
- проигрывание на фортепиано.
- построение Д 7 в фа миноре.
- пение секвенции с Д 7.

Б) Домашняя работа:

- Р.т. стр.22(1,2)
- К.428

19.09 – 24.09.2022

1. Тема: Тональность Си мажор.

А) Классная работа:

- построение интервалов и аккордов в тональности Си мажор.
- проигрывание на фортепиано.
- чтение с листа.

Б) Домашняя работа:

- Р.т. стр.9(7),12(1,2)

- К.438

26.09 – 1.10.2022

1. Тема: Тональность Си мажор.

А) Классная работа:

- построение тритонов, Д 7, кадансов в Си мажоре.

- письменный диктант.

Б) Домашняя работа:

- Р.т. стр.8(3), 12(3,4), 22(2)

- К.440