

Музыка 3 класс

20.06.2022

Тема. Повторение, обобщение и систематизация изученного материала по теме 6 «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» Мир Прокофьева.

Цель; обобщить знания по теме «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»

Актуализация знаний

Что нужно уметь, чтобы быть музыкантом? Сегодня мы попробуем определить эти умения. Где можно услышать музыку?

Чуткое ухо слышит музыку и в голосах птиц, и в шуме деревьев, которые раскачивает ветер, и в волнах, набегających на берег, и в каплях дождя, когда неторопливый, он звенит и стучит по стеклам окон.

На свете много вещей, которые человек непременно должен почувствовать сам. Вкус пищи, запах цветка, цвет неба. И звучание. А музыка – это сплошные звуки. Ничего, кроме звуков. Музыка надо уметь слушать.

Итак, первое умение – умение слушать!

Мелодия – душа музыки. Она полно раскрывает эмоциональное содержание произведения. Она может выразить и задумчивую грусть, и печальные раздумья. У каждого человека есть слух! Но что такое музыкальный слух? Это слух, который умеет различать язык музыки, то есть слышать, из чего состоит музыкальное произведение.

Даже незначительные изменения создают особенности мелодии, резко меняют ее. Она может быть стремительная и полетная, прерывистая и угловатая, задорная и игривая.

А наше второе умение – услышать и определить характер, настроение мелодии.

В музыке почти всегда мелодию сопровождают и другие звуки, которые мы слышим одновременно с ней. То, что звучит вместе с мелодией, называют гармоническим сопровождением, или гармонией.

Д. Кабалевский сказал: «Прокофьева смело можно назвать солнцем русской музыки XX века». Его творчество напоено могучей жизненной силой, ослепительным светом, проникнуто безграничной любовью к жизни, к человеку, к природе.



Музыка Прокофьева интонационно богата и красочна. И вы уже знакомы с творчеством композитора. Давайте вспомним, с какими произведениями С.Прокофьева мы уже знакомы?

<https://www.youtube.com/watch?v=hJ4fNzcOJBc>

Ответьте на вопросы:

Фрагмент какого произведения С.Прокофьева вы услышали? (Прозвучала тема Прогулки из симфонической сказки «Петя и волк»)

В чем особенность этого произведения? (Это симфоническая сказка. Симфоническая — значит музыкальная, написанная для симфонического оркестра: у каждого героя есть своя тема, которую играет определенный музыкальный инструмент)

Вспомните: темы каких героев исполняют данные музыкальные инструменты:

Тема _____	2 скрипки, альт, виолончель и контрабас	
Тема _____	Флейта	
Тема _____	Гобой	
Тема _____	Кларнет	
Тема _____	Фагот	
Тема _____	Валторны	
Тема _____	Литавры и большой барабан	

Послушайте фрагмент еще одного произведения С.Прокофьева

<https://www.youtube.com/watch?v=hJ4fNzcOJBc>

Ответьте на вопросы:

Какое музыкальное произведение прозвучало? (Кантата, хор «Вставайте, люди русские» С.Прокофьева).

Как вы думаете, к какому жанру относится произведение? (Это кантата).

Что такое кантата?(Кантата – крупное музыкальное произведение, состоящее из нескольких частей, исполняемых хором, солистами и оркестром.)

Великий русский композитор М.И.Глинка сказал так: “Дело гармонии дорисовывать слушателям те черты, которых нет, и не может быть в мелодии”. Гармония – одно из выразительных средств в музыке, это голоса и аккорды, они составляют с мелодией не только одно целое, но поддерживают, дополняют и украшают ее звучание. Гармония ярко подчеркивает окраску лада. Если это мажор, то мелодия поддерживается светлой, яркой, теплой, солнечной гармонией.

Послушайте песню «Смешной человечек». Музыка А. Журбин, сл. П. Синявского

<https://www.youtube.com/watch?v=dz0-XUC4xtM>

Задание: Определите характер, настроение мелодии.

Итог урока. На уроке мы встретились с музыкой С.С.Прокофьева. Он писал музыку в разных жанрах: симфонии, оперы, балеты, музыку для театра и кино. Немало сочинений создано композитором специально для детей.

Домашнее задание: придумать загадки об инструментах симфонического оркестра.