

I.E Mayor de Yumbo
Área lenguaje

GRADO SEXTO

Textos noticiosos				
Estándar	Eje temático - proceso	Situación didáctica	Actividad Pedagógica	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ● Conocer y utilizar algunas estrategias argumentativas para construir textos orales. ● Producir textos escritos en contexto y establecer relaciones intertextuales y extratextuales. ● Comprender e interpretar diversos tipos de texto para establecer sus relaciones internas. ● Comprensión de textos literarios para el desarrollo de la capacidad crítica y creativa. ● Caracterizar los medios de comunicación masiva y seleccionar la información para clasificarla y almacenarla. ● Relacionar de manera intertextual obras con lenguaje verbal y no verbal. ● Reconocer en situaciones comunicativas auténticas la diversidad de culturas para generar actitudes de respeto y tolerancia. 	<p>Aprender a comprender textos noticiosos, identificando su superestructura, estrategias discursivas y construcción de puntos de vista.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Secuencia didáctica para el desarrollo de la lectura crítica de textos noticiosos. 	<ul style="list-style-type: none"> ● El género periodístico: Conceptualización: Línea editorial, características, tipos de texto. ● Conceptualización acerca de la dinámica enunciativa de los textos noticiosos. ● Búsqueda Guiada de información acerca de la noticia y ejemplos de ella. ● Taller sobre noticia a cargo de un experto. ● Análisis de la superestructura discursiva de la noticia. ● Construcción de rúbricas para el análisis de textos noticiosos. ● Diseño de un periódico mural para el salón. Definición de la línea editorial. ● Construcción de textos noticiosos. 	
Relatos tradicionales				
<ul style="list-style-type: none"> ● Conocer y utilizar algunas estrategias argumentativas para construir textos orales. 	<p>Reconocer la importancia de la tradición oral en el</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Secuencia didáctica para la lectura comprensiva 	<ul style="list-style-type: none"> ● Establecer un proceso de compilación de relatos tradicionales de Yumbo. ● Película El libro de la vida. 	<ul style="list-style-type: none"> · Sala de sistemas · DVD

<ul style="list-style-type: none"> ● Producir textos escritos en contexto y establecer relaciones intertextuales y extratextuales. ● Comprender e interpretar diversos tipos de texto para establecer sus relaciones internas. ● Comprensión de textos literarios para el desarrollo de la capacidad crítica y creativa. ● Caracterizar los medios de comunicación masiva y seleccionar la información para clasificarla y almacenarla. ● Relacionar de manera intertextual obras con lenguaje verbal y no verbal. ● Reconocer en situaciones comunicativas auténticas la diversidad de culturas para generar actitudes de respeto y tolerancia. 	<p>desarrollo cultural de un pueblo.</p> <p>Establecer semejanzas y diferencias entre el mito y la leyenda.</p>	<p>de textos tradicionales.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Secuencia didáctica para identificar la importancia de la tradición oral y realizar un mito o leyenda en forma de historieta a partir de sus características. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conversatorio y comentarios escritos sobre la película en relación con leyenda y tradición oral. ● Ver video sobre leyendas de Colombia. Presentar un informe escrito, donde se verifica lo real y lo ficticio. ● Hacer dibujos sobre Dioses o seres fantásticos. ● Inventar un mito o una leyenda, Presentar un trabajo escrito con Normas Icontec o una historieta. 	<p>- Película</p> <p>Libro de Mitos y leyendas.</p> <p>Organización del salón de clase para el conversatorio.</p> <p>-Nuestros abuelos o un familiar de avanzada edad.</p>
--	---	---	--	--

GRADO SÉPTIMO

Relatos policíacos				
Estándar	Eje temático - proceso	Situación didáctica	Actividad Pedagógica	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ● Conocer y utilizar algunas estrategias argumentativas para construir textos orales. ● Producir textos escritos en contexto y establecer relaciones intertextuales y extratextuales. 	<p>Aprender a comprender textos literarios en entornos digitales, enfatizando en la generación y verificación de hipótesis</p>	<p>Secuencia didáctica para el desarrollo de la comprensión lectora de textos literarios hipermediales: Los relatos policíacos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Caracterización y anticipación al relato policíaco. ● Construcción y verificación de hipótesis de lectura. ● El proceso de análisis lógico de la información. ● Bitácora de lectura digital: el recorrido por el hipermedia. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Relatos hipertextuales e hipermediales. ● Sitios digitales relacionados con el texto hipertextual e hipermedial y con relatos policíacos.

<ul style="list-style-type: none"> ● Comprender e interpretar diversos tipos de texto para establecer sus relaciones internas. ● Comprensión de textos literarios para el desarrollo de la capacidad crítica y creativa. ● Caracterizar los medios de comunicación masiva y seleccionar la información para clasificarla y almacenarla. ● Relacionar de manera intertextual obras con lenguaje verbal y no verbal. ● Reconocer en situaciones comunicativas auténticas la diversidad de culturas para generar actitudes de respeto y tolerancia. 	<p>y en la identificación de estructuras narrativas.</p>		<ul style="list-style-type: none"> ● Análisis de la multimodalidad: Relación entre texto, imagen, sonido y enlaces. ● Comparación entre relatos impresos y relatos hipertextuales. ● Análisis de la construcción del misterio en un ambiente hipermedial. ● Construcción de relatos policíacos hipertextuales 	<ul style="list-style-type: none"> ● bitácoras de lectura. ● Rúbricas de análisis del relato hipertextual e hipermedial. ● Uso de Powerpoint para construcción de relatos no lineales.
Aprender a construir opinión- Argumentación				
<ul style="list-style-type: none"> ● Estándar 	Eje temático - proceso	<ul style="list-style-type: none"> ● Situación didáctica 	<ul style="list-style-type: none"> ● Actividad Pedagógica 	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ● Conocer y utilizar algunas estrategias argumentativas para construir textos orales. ● Producir textos escritos en contexto y establecer relaciones intertextuales y extratextuales. ● Comprender e interpretar diversos tipos de texto para establecer sus relaciones internas. <ul style="list-style-type: none"> ● Caracterizar los medios de comunicación masiva y 	<p>Aprender a comprender textos argumentativos, identificando su superestructura, estrategias discursivas y construcción de puntos de vista</p>	<p>Secuencia didáctica para el desarrollo de la lectura crítica de textos de opinión.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Definir temas de controversia para discutir y leer textos de opinión. ● Realizar una búsqueda guiada de la temática de controversia ● Lectura guiada de los textos de opinión encontrados en la web. Se identifican puntos de vista (voces) a favor y en contra del tema escogido, los enunciadores, los enunciatarios, las tesis que 	<ul style="list-style-type: none"> ● Sitios digitales como revistas, periódicos, foros virtuales, blog, grupo de facebook, entre otros. ● Bitácora del desarrollo de la SD en un blog

<p>seleccionar la información para clasificarla y almacenarla.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Relacionar de manera intertextual textos argumentativos con lenguaje verbal y no verbal. ● Reconocer en situaciones comunicativas auténticas la diversidad de culturas para generar actitudes de respeto y tolerancia. 			<p>sostienen, las intenciones y propósitos que tienen, los argumentos presentes, las conclusiones a las que llegan.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Organizar discusiones y debates en los que se comparten los textos producidos de modo argumentativo. ● Realizar una bitácora del desarrollo de la SD en un blog. ● Comparación de diferentes modos de organización del discurso (noticia y texto de opinión) 	<ul style="list-style-type: none"> ● Uso del drive para leer y comentar la propuesta de la SD.
--	--	--	--	---

GRADOS 8° Y 9°

Comprensión textos de opinión. El debate

Estándares	Eje temático	Situación didáctica	Actividades didácticas	Recursos
1. Comprendo textos argumentativos estableciendo las situaciones de	- Realizar hipótesis de lectura, exploración de conocimientos previos.		- Definir temas polémicos de actualidad.	Sitios informativos tanto impresos como digitales.

<p>comunicación que se construyen en ellos.</p> <p>2. Retomo críticamente la información de los medios de comunicación con el fin de contrastarla con otras fuentes.</p> <p>3. Produzco textos orales de carácter argumentativo para exponer ideas de acuerdo con un contexto comunicativo.</p> <p>4. Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos.</p> <p>5. Reflexiono críticamente sobre el proceso comunicativo y la forma como este se adecúa a diversos contextos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar el sentido global del texto en un contexto particular, tipo de público, tema, intención, fuente. - Realizar inferencias a partir del análisis del texto. Estructuración del texto por parte del autor. - Comparar textos de opinión, a partir de la situación de comunicación. (sentido global del texto en un contexto particular, tipo de público, tema, intención, puntos de vista, tesis, argumentos, conclusiones, modo en que se entretejen las ideas) - Aprender a hablar para argumentar un punto de vista: Estrategias descriptivas y explicativas del discurso oral. Estructura de la intervención oral para argumentar: apertura, puntos de vista, argumentos, contra argumentos, cierre. Búsqueda de acuerdos en una discusión. - Aprender a producir textos organizados de modo argumentativo para participar en una discusión (oral), en un debate (oral) y luego para escribir una reseña crítica, para ser publicado en la revista de la institución, el periódico mural, blog en internet. - Caracterizar del proceso de comunicación. Turnos de habla. Seguir el hilo de la conversación, argumentar, contra argumentar. 	<p>Secuencia didáctica para aprender a comprender y producir textos organizados de modo argumentativo en situaciones polémicas, tanto de manera oral como escrita.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Buscar, de modo guiado, la información al respecto. - Seleccionar, de modo guiado, la información más pertinente y confiable. - Leer, de modo guiado, uno de los textos e ir analizando los puntos de vista presentes en él (voces), los enunciadores, los enunciatarios, las tesis que sostienen, las intenciones y propósitos que tienen, los argumentos presentes, las conclusiones a las que llegan. - Organizar discusiones y debates en los que se comparten los textos producidos de modo argumentativo. - Escribir textos argumentativos tales como la reseña crítica y el artículo de opinión 	<p>Presentaciones en Power point, prezi</p> <p>Organización del aula para un panel, debate.</p> <p>En lo posible, grabar en video el debate, panel.</p> <p>Una rejilla para orientar la producción de textos orales argumentativos.</p> <p>Una rejilla para orientar la producción de textos escritos argumentativos.</p> <p>Sitio digital para compartir los textos escritos (blog, foro)</p>
--	---	--	--	--

	Hacer aportes pertinentes al tema puesto en discusión, llegar a acuerdos.			
--	---	--	--	--

<p>LITERATURA (Grado 8°)</p> <p>6. Determinar características históricas, estéticas y sociológicas en obras colombianas</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprender obras literarias en entornos digitales, determinando contextos históricos, características estéticas y psicológicos. - Socializar y valorar las obras literarias de la literatura colombiana a través de centros literarios como mecanismo para el fomento de la oralidad. -Producir informes y mapas conceptuales que den cuenta de las escuelas literarias, características, temas, representantes y obras literarias destacadas. 	<p>Secuencia didáctica para el desarrollo de la comprensión lectora de textos literarios colombianos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Búsqueda guiada de información sobre literatura precolombina, del descubrimiento, conquista y colonia en Colombia. <ul style="list-style-type: none"> - Selección de páginas confiables y videos que den cuenta de la literatura en los periodos mencionados. - Selección, Organización, toma de apuntes y socialización de información relevante al respecto. - Elaboración de mapas conceptuales de los temas. - Producción de informes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Páginas web confiables - Videos de youtube que den cuenta de la literatura en Colombia en estos periodos: Mitos, leyendas precolombinas . - Presentaciones en power point como mecanismo para la socialización. - Ejemplos de mapas conceptuales encontrados en la web. - Sitios digitales relacionados con obras literarias colombianas.
--	--	---	---	---

GRADOS 9°

Producción textos de opinión. El foro.

Estándares	Eje temático	Situación didáctica	Actividades didácticas	Recursos
<p>1. Comprendo textos argumentativos estableciendo las situaciones de comunicación que se construyen en ellos.</p> <p>2. Retomo críticamente la información de los medios de comunicación con el fin de contrastarla con otras fuentes.</p> <p>3. Produzco textos orales de carácter argumentativo para exponer ideas de acuerdo con un contexto comunicativo.</p> <p>4. Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Realizar hipótesis de lectura, exploración de conocimientos previos. - Identificar el sentido global del texto en un contexto particular, tipo de público, tema, intención, fuente. - Realizar inferencias a partir del análisis del texto. Estructuración del texto por parte del autor. - Comparar textos de opinión, a partir de la situación de comunicación. (sentido global del texto en un contexto particular, tipo de público, tema, intención, puntos de vista, tesis, argumentos, conclusiones, modo en que se entretienen las ideas) - Aprender a hablar para argumentar un punto de vista: Estrategias descriptivas y explicativas del discurso oral. Estructura de la intervención oral para argumentar: apertura, puntos de vista, argumentos, contra argumentos, cierre. Búsqueda de acuerdos en una discusión. - Aprender a producir textos organizados de modo argumentativo para participar en una discusión (oral), en un foro (oral) y luego para escribir una reseña crítica, un artículo de opinión 	<p>Secuencia didáctica para aprender a comprender y producir textos organizados de modo argumentativo en situaciones polémicas, tanto de manera oral como escrita.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Definir temas polémicos de actualidad. - Buscar, de modo guiado, la información al respecto. - Seleccionar, de modo guiado, la información más pertinente y confiable. - Leer, de modo guiado, uno de los textos e ir analizando los puntos de vista presentes en él (voces), los enunciadores, los enunciatarios, las tesis que sostienen, las intenciones y propósitos que tienen, los argumentos presentes, las conclusiones a las que llegan. - Organizar discusiones y debates en los que se comparten los textos producidos de modo argumentativo. - Escribir textos argumentativos tales como la reseña crítica y el artículo de opinión 	<p>Sitios informativos tanto impresos como digitales. Presentaciones en Power point, prezi</p> <p>Organización del aula para un foro.</p> <p>En lo posible, grabar en video el foro.</p> <p>Una rejilla para orientar la producción de textos orales argumentativos.</p> <p>Una rejilla para orientar la producción de textos escritos argumentativos.</p> <p>Sitio digital para compartir los textos escritos (blog, foro)</p>

<p>comunicativos orales y escritos.</p> <p>5. Reflexiono críticamente sobre el proceso comunicativo y la forma como este se adecúa a diversos contextos.</p>	<p>para ser publicado en la revista de la institución, el periódico mural, blog en internet.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Caracterizar del proceso de comunicación. Turnos de habla. Seguir el hilo de la conversación, argumentar, contra argumentar. Hacer aportes pertinentes al tema puesto en discusión, llegar a acuerdos. 			
--	---	--	--	--

<p>LITERATURA (Grado 9°)</p> <p>6. Determinar características históricas, estéticas y sociológicas en obras latinoamericanas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprender obras literarias en entornos digitales, determinando contextos históricos, características estéticas y psicológicos. - Socializar y valorar las obras literarias de la literatura latinoamericana a través de centros literarios como mecanismo para el fomento de la oralidad. -Producir informes y mapas conceptuales que den cuenta de las escuelas literarias, características, temas, representantes y obras literarias destacadas. 	<p>Secuencia didáctica para el desarrollo de la comprensión lectora de textos literarios latinoamericanos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Búsqueda guiada de información sobre literatura latinoamericana, del descubrimiento, conquista y colonia en latinoamérica. <ul style="list-style-type: none"> - Selección de páginas confiables y videos que den cuenta de la literatura en los periodos mencionados. - Selección, Organización, toma de apuntes y socialización de información relevante al respecto. - Elaboración de mapas conceptuales de los temas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Páginas web confiables - Videos de youtube que den cuenta de la literatura latinoamericana en diferentes periodos: Mitos, leyendas latinoamericanas . - Presentaciones en power point como mecanismo para la socialización. - Ejemplos de mapas conceptuales encontrados en la web. - Sitios digitales relacionados con obras literarias latinoamericanas.
--	---	--	--	--

			- Producción de informes.	
--	--	--	---------------------------	--

GRADOS 10-11

Comprensión de textos argumentativos. El coloquio- El Panel.
--

Estándares	Eje temático	Situación didáctica	Actividades didácticas	Recursos
<p>1. Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.</p> <p>2. Interpreto en forma crítica la información difundida por los medios de comunicación masiva.</p> <p>3. Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos.</p> <p>4. Retomo críticamente los lenguajes no verbales para desarrollar procesos comunicativos intencionados.</p> <p>5. Expreso respeto por la diversidad cultural y social</p>	<p>Aprender a comprender textos organizados de modo argumentativo: puntos de vista, intenciones, tesis, argumentos, conclusiones, modos como se enlazan las ideas.</p> <p>Aprender a producir textos organizados de modo argumentativo para participar en un discusión (oral), en un coloquio o panel (oral) y luego para escribir una reseña crítica, un artículo de opinión o un ensayo.</p>	<p>Secuencia didáctica para aprender a comprender y producir textos organizados de modo argumentativo en situaciones polémicas, tanto de manera oral como escrita.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Definir temas polémicos de actualidad. ● Buscar, de modo guiado, la información al respecto. ● Seleccionar, de modo guiado, la información más pertinente y confiable. ● Leer, de modo guiado, uno de los textos e ir analizando los puntos de vista presentes en él (voces), los enunciadores, los enunciatarios, las tesis que sostienen, las intenciones y propósitos que tienen, los argumentos presentes, las conclusiones a las que llegan. ● Organizar discusiones y debates en los que se 	<p>Sitios informativos tanto impresos como digitales. Presentaciones en Power point</p> <p>Organización del aula para un debate</p> <p>En lo posible, grabar en video el coloquio o panel.</p> <p>Una rúbrica para orientar la producción de textos orales argumentativos.</p> <p>Una rúbrica para orientar la producción de textos escritos argumentativos.</p>

<p>del mundo contemporáneo, en las situaciones comunicativas en las que intervengo.</p>			<p>comparten los textos producidos de modo argumentativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escribir textos argumentativos tales como la reseña crítica, el artículo de opinión y el ensayo. 	<p>Sitio digital para compartir los textos escritos</p>

<p>LITERATURA (Grado 10°) 7. Analizar crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprender obras literarias en entornos digitales, determinando contextos históricos, características estéticas y psicológicos. - Socializar y valorar las obras literarias de la literatura universal a través de centros literarios como mecanismo para el fomento de la oralidad. - Producir informes y mapas conceptuales que den cuenta de las escuelas literarias, características, temas, representantes y obras literarias destacadas. 	<p>Secuencia didáctica para el desarrollo de la comprensión lectora de textos literarios universales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Búsqueda guiada de información sobre literatura universal. - Selección de páginas confiables y videos que den cuenta de la literatura en diferentes periodos literarios. - Selección, Organización, toma de apuntes y socialización de información relevante al respecto. - Elaboración de mapas conceptuales de los temas. - Producción de informes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Páginas web confiables - Videos de youtube que den cuenta de la literatura universal en diferentes periodos. - Presentaciones en power point como mecanismo para la socialización. - Ejemplos de mapas conceptuales encontrados en la web. - Sitios digitales relacionados con obras literarias universales.
--	--	---	---	--