

АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
ІНФОРМАЦІЙНО-КОМУНІКАЦІЙНИЙ ІНСТРУМЕНТАРІЙ ВЧИТЕЛЯ
МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА

Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський). 3 курс, 5 семестр
Мета й завдання	Мета засвоєння курсу полягає у формуванні у студентів інтегрального розуміння інформаційної та комунікаційної культури педагога музиканта та його значення у здійсненні активної педагогічної діяльності в сучасних ЗЗСО. У результаті вивчення дисципліни студенти повинні знати: інтегральність процесу інформатизації суспільства в цілях саморозвитку, інформаційних прав та інформаційної безпеки у сфері обігу інформації; вміти: орієнтуватися в професійно-орієнтованому інформаційному потоці, використовувати новітні освітні технології, програмне забезпечення й сучасні технічні засоби навчання, створювати блоги, флеш-анімації, презентації, буклети, аудіо- та відеотеки; використовувати інформаційні технології в галузі педагогіки мистецтва як інструменту гуманістичної основи інформатизації суспільства (ПРН 10).
Обсяг годин, кредитів ЄКТС	120 години (4 кредити ЄКТС) Кількість аудиторних годин на тиждень: 3 (1 години лекцій/ 2 година семінарських)
Термін викладання (семестр)	Не парний
Короткий зміст	Матеріал у програмі розбитий на два розділи: I. ІНФОРМАЦІЙНО-КОМУНІКАЦІЙНИЙ ІНСТРУМЕНТАРІЙ МУЗИКАНТА-ПЕДАГОГА ЯК ФЕНОМЕН СУЧАСНОСТІ. Інформаційне суспільство. Інформаційні права та інформаційна безпека у сфері обігу інформації засобами мережі Інтернет. Ринок інформаційних продуктів і послуг педагога музиканта. Інформаційно-комунікаційна культура організації як складова корпоративної культури педагога музиканта. II. ІНФОРМАЦІЙНО-ТЕХНОЛОГІЧНА КУЛЬТУРА ОРГАНІЗАЦІЇ ПРОЦЕСУ ПРОФЕСІЙНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ПЕДАГОГА-МУЗИКАНТА.

	Комп'ютерно-мережеві технології в діяльності педагога музиканта: 1) Аудіовізуальні засоби в процесі професійної діяльності педагога музиканта (створення презентацій, інформаційних буклетів, промо-роликів, flesh-анімацій, блогів, можливість роботи з програмами нотації, аудіо і відео редакторами в форматі on/offline); 2) Культура документованої інформатизації робочого та дидактичного спрямування (робота з можливостями з гугл документів та гугл тестуванням).
Перелік компетентностей	ЗК 1. Здатність учитися, вдосконалювати власне навчання і виконання мистецьких творів, включно з розробленням навчальних і дослідницьких навичок; ЗК 2. Здатність до прийняття рішень на основі загальнолюдських, естетичних, художніх, професійних та особистісних цінностей, морально-етичних норм; ЗК 3. Уміння налагоджувати рівноправні партнерські стосунки в учнівському та педагогічному колективі, здатність до фасилітуючої взаємодії, емпатичного розуміння, ціннісного ставлення до особистості школяра; ЗК 4. Здатність до творчої діяльності (генерувати нові ідеї й вирішувати професійні проблеми), виявляти ініціативність, самостійність, оригінальність пізнавальної і навчально-професійної діяльності; ЗК 5. Уміння аналізувати, порівнювати, синтезувати, оцінювати у процесі вирішення фахових завдань; ЗК 6. Критичне осмислення основних світоглядних теорій і принципів у навчанні та професійній діяльності; ЗК 7. Дотримання етичних принципів толерантності, співробітництва, діалогу як з погляду професійної чесності, так і з погляду розуміння можливого впливу досягнень з музичної освіти на соціальну сферу; здатність цінувати різноманіття та мультикультурність; ЗК 8. Вільне володіння державною мовою (усно та письмово), а також іноземними мовами; ЗК 9. Використання комп'ютерних та музично-інформаційних технологій; ФК 1. Здатність до діяльності в трьох областях (педагогіка, психологія, мистецтво), що перетинаються; здатність працювати з інформацією і знаннями з музичного мистецтва освітніх проблем й їх теоретичних основ; ФК 2. Вільне використання музично-педагогічного тезаурусу на основі системи історико-теоретичних

	знань з музичної педагогіки, інформаційних технологій, сучасного музикознавства, технології виховної, організаційної, художньо-творчої роботи закладах загальної та позашкільної освіти; ФК 3 Здатність працювати із своїми колегами, учнями, практикантами, стажистами, іншими колегами та партнерами в освіті, що включає в себе здатність аналізувати складні ситуації, які стосуються музичного навчання і музичного розвитку особистості; ФК 5. Компетентність у ряді викладацьких/навчальних та оцінювальних музично-педагогічних стратегій і розуміння їх теоретичних основ; ФК 8. Уміння застосовувати сучасні освітні технології, в тому числі і музично-інформаційні, для забезпечення якості навчально-виховного процесу в закладах середньої та позашкільної освіти; ФК 11. Уміння застосовувати елементи теоретичного та експериментального дослідження в музично-педагогічній діяльності; ФК 14. Дотримання правил діалогічної взаємодії з колегами, учнями й вихованцями, їхніми батьками, уміння виховувати сумісність і згуртованість музичного колективу; ФК 15. Застосування методів ідентифікації, діагностування, корекції особистісного й музичного (художнього) розвитку учнів, самовизначення художньо обдарованих учнів, підготовку їх до свідомого вибору життєвого шляху; ФК 16. Розуміння важливості комунікації зі спільнотами – на місцевому, регіональному, національному, європейському та глобальному рівнях – задля розвитку музичної культури, освіти, поглиблення музично-професійного досвіду;
Результати навчання	ПРН 3 – застосовувати основні поняття сучасної музичної педагогіки, педагогіки мистецтва, музикознавства, технологій музично-педагогічної та музично-інформаційної діяльності; ПРН 4 – володіти основами наукових досліджень, педагогічної майстерності, методики розвитку особистості учня засобами мистецтва та сучасних інформаційних технологій; ПРН 5 – володіти базовими знаннями в галузі музичного мистецтва, необхідними для освоєння загальнопрофесійних дисциплін, інтегрувати і

	розрізняти знання про зміст методичного інструментарію музично-педагогічної діяльності вчителя музичного мистецтва, пояснювати суть засобів і методів активізації музично-творчого розвитку учнів, виховання творчої особистості протягом життя; ПРН 9 – володіти сукупністю гностичних, проєктувальних, комунікативних, організаторських умінь; ПРН 10 – демонструвати уміння застосовувати отримані знання при рішенні педагогічних, навчально-виховних і науково-методичних задач з урахуванням вікових й індивідуально-типологічних, соціально-психологічних особливостей учнівських колективів і конкретних педагогічних ситуацій; ПРН 11 - здійснювати педагогічну, музично-просвітницьку і організаційно-виховну функції, застосовувати навички публічної музично-педагогічної, музично-виконавської та художньо-просвітницької діяльності, публічної етичної поведінки; ПРН 12 - демонструвати уміння вирішувати музично-педагогічні проблеми, оригінальність і гнучкість творчого мислення у процесі конструювання, інтрепретації та реалізації музично-педагогічних ситуацій; ПРН 13 - використовувати різноманітні методи і форми навчання, прогресивні прийоми керівництва навчальною, суспільною, творчою діяльністю учнівських колективів; ПРН 14 - аналізувати, узагальнювати і поширювати передовий педагогічний досвід, систематично підвищувати свою професійну музично-виконавську майстерність; ПРН 15 – демонструвати уміння використовувати новітні освітні технології, програмне забезпечення й сучасні технічні засоби навчання, створювати блоги, флеш-анімації, презентації, буклети, фонотеки; використовувати інформаційні технології в галузі педагогіки мистецтва; ПРН 17 – демонструвати толерантне ставлення до загальнолюдських, національних, особистісних, мистецьких цінностей та дотримання етичних норм у комунікації з колегами, соціальними партнерами, учнями, вихованцями та їх батьками;
--	--

	ПРН 18 - налагоджувати духовну спільність, співпереживання і співпрацю учнів і вихованців, ефективно працювати в мистецько-творчому учнівському та педагогічному колективах освітнього закладу, інших мистецьких об'єднаннях; ПРН 19 – створювати позитивний психологічний клімат, що забезпечує виховання й навчання всіх учнів, незалежно від їх соціально-культурно-економічного контексту.
Система оцінювання	Поточний контроль: оцінювання виконання завдань на практичні заняття, оцінювання 2-х модульних контрольних робіт, оцінювання творчих робіт студентів. Підсумковий контроль: залік
Форми контролю	залік
Кафедра	Кафедра теорії і методики музичної освіти та хореографії Навчально-наукового інституту соціально-педагогічної та мистецької освіти МДПУ імені Богдана Хмельницького.