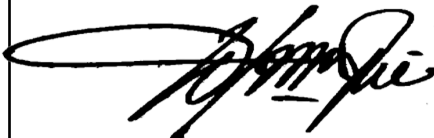




UIN SIBER SYEKH NURJATI
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
JURUSAN/PRODI PJJ PENDIDIKAN BAHASA ARAB
TAHUN AKADEMIK 2024/2025

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER
OUTCOME BASED EDUCATION

MATA KULIAH		Kode	Rumpun MK	Bobot (sks)	Semester	Tanggal Penyusunan
Ilmu Ashwat		PBA60026	Bahasa dan Kebahasaan	2	2	10 Februari 2025
Otoritas		Dosen Pengampu		Gugus Mutu Jurusan	Ketua Jurusan/Prodi PBA	
		 (Nelly Husni Laely, M.Pd) NIP. 199304192022032001		 (Yanti Kusnawati, S.Pd.I, M.Ag) NIP. 198412202019032018	 (Dr. Wahyudin, M.Pd.I) NIP. 197905032007102004	
Visi Prodi		Menjadi Prodi unggul dan terkemuka untuk mencetak tenaga pendidik bahasa Arab yang mampu memadukan perkembangan teknologi informasi dengan penguasaan materi dan metodologi terbaru dalam pembelajaran bahasa Arab berbasis integrasi ilmu dan nilai-nilai moderasi Islam tahun 2027				
Misi Prodi		1. Menyelenggarakan pembelajaran bahasa Arab yang unggul dank ompetitif. 2. Menyelenggarakan penelitian untuk mengembangkan keilmuan bidang pendidikan bahasa Arab. 3. Menyebarluaskan pengalaman dan temuan-temuan inovatif dalam disiplin ilmu pendidikan bahasa Arab melalui kegiatan pengabdian kepada masyarakat. 4. Menjalin kerjasama dalam bentuk kemitraan dengan stakeholder dalam rangka menyiapkan dan mengembangkan guru bahasa Arab				
Capaian Pembelajaran		CPL Prodi				
		S-10	Menginternalisasi semangat kemandirian, kejuangan, dan kewirausahaan.			
		S-11	Mempunyai ketulusan dan kesungguhan hati untuk mengembangkan nilai-nilai kearifan lokal bagi kemaslahatan masyarakat.			

	KU-02	Menunjukkan komitmen untuk berpegang ada nilai-nilai: keteladanan, kejujuran, kesahajaan, kepercayaan, keadilan, kehormatan, dan tanggungjawab.
	KU-10	Mampu menunjukkan kinerja mandiri, bermutu, dan terukur.
	KU-12	Mendemonstrasikan hafalan ayat al-Qur'an atau Hadits terkait dengan profesi bidang pendidikan dan pembelajaran sebagai sumber inspirasi dan nilai bagi pengembangan profesinya.
	KK-01	Memiliki kemampuan soft skills sesuai dengan tuntutan profesi (berfikir kritis, kreatif, komunikatif, leadership dan teamwork).
	CP-MK	
	M-1	Mahasiswa mampu mengetahui dan memahami system perkuliahan dan memperoleh informasi awal MK Ilmu Ashwat
	M-2	Mahasiswa mampu memahami definisi, proses terjadinya bunyi dan bagaimana menjadi bahasa
	M-3	Mahasiswa mampu menjelaskan definisi Ilmu al-Ashwat, pembagian, fungsi dan urgensinya dalam studi bahasa
	M-4	Mahasiswa mampu menjelaskan organ pengucapan disertai bunyi-bunyi yang keluar dari setiap organ ucap
	M-5	Mahasiswa mampu mengetahui definisi makhraj dan macam-macam bunyi Arab yang keluar dari makhraj
	M-6	Mahasiswa mampu memaparkan definisi dan memahami vocal bahasa Arab dengan benar
	M-7	Mahasiswa mampu memahami definisi konsonan bahasa Arab
	M-8	Mahasiswa mampu mengetahui definisi suku kata dalam Bahasa Arab
	M-9	Mahasiswa mampu mengetahui definisi tekanan dalam bunyi bahasa Arab
	M-10	Mahasiswa mampu memahami definisi nada dan intonasi dalam Bahasa Arab.
	M-11	Mahasiswa mampu memahami definisi dan pembagian jeda dalam Bahasa Arab dan pengaruhnya terhadap artikulasi.
	M-12	Mahasiswa mampu mengetahui definisi fonem dan alofon dalam Bahasa Arab dan memahami korelasi keduanya
	M-13	Mahasiswa mampu mengetahui definisi Asimilasi dan Disimilasi dalam bahasa Arab.
	M-14	Mahasiswa mampu memahami kontrasif Bahasa Arab dengan Bahasa Indonesia
Deskripsi Mata Kuliah	Mata Kuliah Ilmu Ashwat berbobot 3 sks membahas topik-topik pokok terdiri dari Bunyi dan Bahasa, meliputi definisi bunyi, terjadinya bunyi, perbedaan suara pada manusia, antara bunyi dan bahasa; Ilmu Bunyi, meliputi pengertian ilmu bunyi, cabang, posisi dan urgensinya dalam kajian bahasa; alat ucap dan organ bicara, meliputi pengertian dan organ bicara; Bunyi bahasa arab dari aspek makhraj dan cara keluarnya; Konsonan bahasa Arab, meliputi pengertian dan pembagiannya; Vokal, meliputi pengertian dan pembagiannya; Suku kata dan karakteristiknya; Tekanan; Nada dan Intonasi; Jeda dalam bahasa Arab; Fonem dan Alofon; Asimilasi dan Disimilasi; Analisis kontrasif bunyi Arab dan Indonesia.	
Materi /Pokok Bahasan	1. تعارف وموافقة دراسية ونبذة عن علم الأصوات 2. الصوت واللغة 3. علم الاصوات مفهومة ومكانته واهمية في الدراسات اللغوية 4. جهاز النطق وأعضاءه 5. الأصوات العربية 6. الصوامت العربية	

		7. الحركات العربية 8. المقاطع العربية 9. النبر في اللغة العربية 10. النغمة والتنغيم في اللغة العربية 11. المفصل في اللغة العربية 12. الفونيم والألوفون 13. المماثلة والمخالفة في اللغة العربية 14. التحليل التقابلي بين الاصوات العربية والاندونيسية					
MK Prasyarat		-					
Prasyarat untuk MK		-					
Referensi		Utama					
		1. Nasaruddin Idris Jauhar, Dr., M.Ed.,2014, Ilmul al-Ashwat, CV LISAN ARABI, Sidoarjo. 2. Ahmad Sayuti Anshari Nasution, Dr., H., 2010, Bunyi Bahasa, cet. 1, AMZAH: Jakarta 3. د. ابراهيم انيس، الأصوات اللغوية . مكتبة نهضة مصر					
		Pendukung					
		1. د. حازم علي كمال الدين، دراسة في علم الأصوات. مكتبة الاداب : القاهرة 2. د.أحمد مختار عمر. دراسة الصوت اللغوي . جامعة القاهرة					
Integrasi Penelitian/Pengabdian Dosen Pengampu				Perangkat:			
Sumber :				Portal akademik, <i>smart campus</i> , si cagur FITK, <i>Power Point</i> , <i>hand out</i> , video, e-modul.			
Bentuk kegiatan:							
Mg ke-	Sub-CP-MK	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran	Pokok Pembahasan	Pengalaman Belajar	Bobot penilaian (%)
1	Kontrak Belajar (RPS-OBE)	- Memahami Karakter, Tujuan, Bahan Kajian, dan Teknik Perkuliahan - Mengetahui Peran dan Kewajiban dalam Perkuliahan.			- Pengantar Perkuliahan Satu Semester - Kontrak belajar - Pemaparan RPS	Game	

		Mengetahui Teknik Penilaian Akhir Mata Kuliah			- Skema penilaian - Pembagian kelompok dan tugas		
2	Mahasiswa mampu memahami definisi, proses terjadinya bunyi dan bagaimana menjadi bahasa.	Menjelaskan definisi bunyi, proses terjadinya bunyi dan bagaimana menjadi bahasa.	Kriteria : Ketepatan dan Penguasaan Bentuk Penugasan : Penulisan Jurnal dan atau PPT atau Mind map Presentasi	- Kuliah dan diskusi [Secara Offline (2x50)] - Tugas 1 : Menyusun Jurnal dan atau PPT atau Mind map [Tutur: 2x60] - Tugas 2: Presentasi dengan berbantuan mind map dll. [Turi: 2x60]	الصوت واللغة	Tanya Jawab	5%
3	Mahasiswa mampu memahami definisi Ilmu al-Ashwat, pembagian, fungsi dan urgensinya dalam studi bahasa.	- Menjelaskan definisi Ilmu al-Ashwat. - Menyebutkan pembagian, fungsi dan urgensi Ilmu al-Ashwat dalam studi bahasa disertai contoh.	Kriteria : Ketepatan dan Penguasaan Bentuk Penugasan : Penulisan Jurnal dan atau PPT atau Mind map Presentasi	- Kuliah dan diskusi [Secara Offline (2x50)] - Tugas 1 : Menyusun Jurnal dan atau PPT atau Mind map [Tutur: 2x60] - Tugas 2: Presentasi dengan	علم الاصوات مفهومة ومكانته واهمية في الدراسات اللغوية	Project Team Role Play	5%

				berbantuan mind map dll. [Turi: 2x60]			
4	Mahasiswa dapat memahami organ pengucapan disertai bunyi-bunyi yang keluar dari setiap organ ucap	Menyebutkan dan menjelaskan organ pengucapan disertai bunyi-bunyi yang keluar dari setiap organ ucap.	Kriteria : Ketepatan dan Penguasaan Bentuk Penugasan : Penulisan Jurnal dan atau PPT atau Mind map - Presentasi	- Kuliah dan diskusi [Secara Offline (2x50)] - Tugas 1: Menyusun Jurnal dan atau PPT atau Mind map [Tutor: 2x60] - Tugas 2: Presentasi dengan berbantuan mind map dll. [Turi: 2x60]	جهاز النطق وأعضاءه	Project Team Role Play	5%
5	Mahasiswa mampu memahami definisi makhras dan macam-macam bunyi Arab yang keluar dari makhras serta membunyikannya dengan benar.	Menyebutkan definisi makhras dan macam-macam bunyi yang keluar dari makhras. Membunyikan huruf-huruf Arab yang keluar dari makhrasnya.	Kriteria : Ketepatan dan Penguasaan Bentuk Penugasan : Penulisan Jurnal dan atau PPT atau Mind map Presentasi	- Kuliah dan diskusi [Secara Offline (2x50)] - Tugas 1 : Menyusun Jurnal dan atau PPT atau Mind map [Tutor: 2x60] - Tugas 2: Presentasi dengan	الأصوات العربية	Project Team Role Play	10%

				berbantuan mind map dll. [Turi: 2x60] -			
6	Mahasiswa dapat Memahami definisi vocal bahasa Arab dan membunyikannya dengan benar.	Menjelaskan definisi huruf vocal dalam bahasa Arab. Membunyikan bunyi vocal Arab dengan benar.		- Kuliah dan diskusi [Secara Offline (2x50)] - Tugas 1 : Menyusun Jurnal dan atau PPT atau Mind map [Tutor: 2x60] - Tugas 2: Presentasi dengan berbantuan mind map dll. [Turi: 2x60]	الصوامت العربية	Project Team Role Play	
7	Mahasiswa memahami bunyi konsonan Bahasa Arab.	- Menjelaskan arti konsonan. - Menyebutkan bunyi konsonan Arab. - Memberi contoh bunyi konsonan Arab.		- Kuliah dan diskusi [Secara Offline (2x50)] - Tugas 1 : Menyusun Jurnal dan atau PPT atau Mind map [Tutor: 2x60] - Tugas 2: Presentasi dengan	الحركات العربية	Project Team Role Play	

				berbantuan mind map dll. [Turi: 2x60]			
8	UTS			UTS			10%
9	Mahasiswa dapat Memahami al-maqtha' (suku kata) dalam bahasa Arab.	Menjelaskan definisi al-maqtha' (suku kata) dalam Bahasa Arab. Memberi contoh suku kata dalam bahasa Arab.	Kriteria : Ketepatan dan Penguasaan Bentuk Penugasan : Penulisan Jurnal dan atau PPT atau Mind map Presentasi -	- Kuliah dan diskusi [Secara Offline (2x50)] - Tugas 1 : Menyusun Jurnal dan atau PPT atau Mind map [Tutor: 2x60] - Tugas 2: Presentasi dengan berbantuan mind map dll. [Turi: 2x60]	المقاطع العربية	Project Team Role Play	5%
10	Mahasiswa Memahami tekanan dalam bunyi bahasa Arab	Menjelaskan definisi dan memberi contoh tekanan dalam bunyi bahasa Arab.	Kriteria : Ketepatan dan Penguasaan Bentuk Penugasan : Penulisan Jurnal dan atau PPT atau Mind map Presentasi -	- Kuliah dan diskusi [Secara Offline (2x50)] - Tugas 1 : Menyusun Jurnal dan atau PPT atau Mind map [Tutor: 2x60]	النبر في اللغة العربية	Tutor Sebaya Project Team Role Play	10%

				- Tugas 2: Presentasi dengan berbantuan mind map dll. [Turi: 2x60]			
11	Mahasiswa memahami nada dan intonasi dalam bahasa Arab	Menjelaskan definisi dan memberi contoh nada dan intonasi dalam bahasa Arab	Kriteria : • Ketepatan dan Penguasaan Bentuk Penugasan : Penulisan Jurnal dan atau PPT atau Mind map Presentasi	- Kuliah dan diskusi [Secara Offline (2x50)] - Tugas 1 : Menyusun Jurnal dan atau PPT atau Mind map [Tutor: 2x60] - Tugas 2: Presentasi dengan berbantuan mind map dll. [Turi: 2x60]	النغمة والتنغيم في اللغة العربية	Project Team Role Play	5%
12	Mahasiswa dapat memahami mufashol/ jeda dalam bahasa Arab dan pengaruhnya terhadap artikulasi	Menjelaskan definisi dan pembagian jeda dalam bahasa Arab dan pengaruhnya terhadap artikulasi. Memberi contoh mufashol/jeda.	Kriteria : • Ketepatan dan Penguasaan Bentuk Penugasan : Penulisan Jurnal dan atau PPT atau Mind map Presentasi	- Kuliah dan diskusi [Secara Offline (2x50)] - Tugas 1 : Menyusun Jurnal dan atau PPT atau Mind map [Tutor: 2x60]	المفصل في اللغة العربية	Tutor Sebaya Project Team Role Play	10%

				- Tugas 2: Presentasi dengan berbantuan mind map dll. [Turi: 2x60]			
13	Mahasiswa dapat Memahami fonem dan alofon dalam Bahasa Arab. Korelasi keduanya dan memberi contoh	Menjelaskan definisi fonem dan alofon dalam bahasa Arab. Menjelaskan Korelasi keduanya disertai contoh.		- Kuliah dan diskusi [Secara Offline (2x50)] - Tugas 1 : Menyusun Jurnal dan atau PPT atau Mind map [Tutor: 2x60] - Tugas 2: Presentasi dengan berbantuan mind map dll. [Turi: 2x60]	الفونيم والألوفون	Tutor Sebaya Project Team Role Play	
14	Mahasiswa dapat memahami Asimilasi dan Disimilasi dalam bahasa Arab.	Menjelaskan definisi dan memberi contoh Asimilasi dan Disimilasi dalam bahasa Arab		- Kuliah dan diskusi [Secara Offline (2x50)] - Tugas 1 : Menyusun Jurnal dan atau	المماثلة والمخالفة في اللغة العربية	Tutor Sebaya Project Team Role Play	

				PPT atau Mind map [Tutor: 2x60] - Tugas 2: Presentasi dengan berbantuan mind map dll. [Turi: 2x60]			
15	Mahasiswa dapat memahami kontradistik bahasa Arab dengan bahasa Indonesia	Melakukan analisis kontradistik bahasa Arab dengan Bahasa Indonesia		- Kuliah dan diskusi [Secara Offline (2x50)] - Tugas 1 : Menyusun Jurnal dan atau PPT atau Mind map [Tutor: 2x60] - Tugas 2: Presentasi dengan berbantuan mind map dll. [Turi: 2x60]	التحليل التبادلي بين الاصوات العربية والانونيسية	Tutor Sebaya Project Team Role Play	
16	UAS						

FORMAT RANCANGAN TUGAS BAGIAN-1

Nama Mata Kuliah : Ilmu Ashwat
SKS : 2
Program Studi : PJJ Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK)
Pertemuan : 2-4

A. CAPAIAN PEMBELAJARAN

Mahasiswa mampu memahami definisi, proses terjadinya bunyi dan bagaimana menjadi bahasa
Mahasiswa mampu menjelaskan definisi Ilmu al-Ashwat, pembagian, fungsi dan urgensinya dalam studi bahasa
Mahasiswa mampu menjelaskan organ pengucapan disertai bunyi-bunyi yang keluar dari setiap organ ucap
Mahasiswa mampu mengetahui definisi makhraj dan macam-macam bunyi Arab yang keluar dari makhraj
Mahasiswa mampu memaparkan definisi dan memahami vocal bahasa Arab dengan benar
Mahasiswa mampu memahami definisi konsonan bahasa Arab
Mahasiswa mampu mengetahui definisi suku kata dalam Bahasa Arab
Mahasiswa mampu mengetahui definisi tekanan dalam bunyi bahasa Arab
Mahasiswa mampu memahami definisi nada dan intonasi dalam Bahasa Arab.
Mahasiswa mampu memahami definisi dan pembagian jeda dalam Bahasa Arab dan pengaruhnya terhadap artikulasi.
Mahasiswa mampu mengetahui definisi fonem dan alofon dalam Bahasa Arab dan memahami korelasi keduanya
Mahasiswa mampu mengetahui definisi Asimilasi dan Disimilasi dalam bahasa Arab.
Mahasiswa mampu memahami kontrastif Bahasa Arab dengan Bahasa Indonesia

B. METODE/CARA Pengerjaan Tugas

1. Membuat Jurnal dan atau PPT atau Mindmap sejumlah tema yang diprogramkan dan ditulis dengan mengikuti kaidah penulisan karya ilmiah
2. Diskusi dalam kelompok kecil dan besar, sharing gagasan, dan merumuskan bahan kajian sesuai tema yang dibahas berdasarkan bahan bacaan yang telah disiapkan oleh tiap mahasiswa
3. Presentasi hasil diskusi kepada kelompok lain dengan menggunakan berbagai media

C. Deskripsi Luaran Tugas

1. Jurnal dibuat secara individu mengikuti kaidah penulisan karya ilmiah
2. Mindmap dibuat secara individu menggunakan salah satu aplikasi mindmap dan memenuhi kriteria mindmap yang baik
3. PPT dibuat secara individu dan memenuhi kriteria PPT yang baik
4. Diskusi dilakukan dalam kelompok besar dan kecil
5. Presentasi dilakukan secara individu dengan berbantuan berbagai media

D. KRITERIA PENILAIAN

1. Jurnal : Kelengkapan, Tata Tulis, Relevansi Isi, Kedalaman dan Keluasan Bahasan, Kesimpulan, Kemutakhiran Referensi dan Tingkat plagiarisme
2. Mindmap : Ide Central. Kata Kunci Penggunaan Gambar, Symbol, Penggunaan Warna, Kelengkapan/Ketercakupan, dan View
3. PPT : Ketepatan Materi , Penggunaan Kata/Frase, Kesesuaian Penggunaan Font, Kesesuaian Warna, Kesesuaian visual/gambar/grafik, kesesuaian desain, dll.
4. Diskusi : Keaktifan, Penyampaian gagasan, relevansi
5. Video Presentasi : Ketepatan Materi, Penguasaan Materi (Kelancaran), Retorika (gaya penyampaian), Kualitas Video (Suara dan Gambar)

E. TEKNIK PENSKORAN

Ketentuan komponen Tugas

1. Penilaian terhadap tugas perkuliahan dilakukan dengan beragam komponen, baik dari aktivitas, tugas mandiri dan terstruktur.
2. Evaluasi untuk tugas kelompok dari aspek tingkat kejelasan hasil kajian, analisis dan evaluasi serta presentasi hasil kajian dan penelusuran.
3. Hasil evaluasi tugas individu adalah dari aspek: konsep dasar, dan relevansi dalam kegiatan pembelajaran Penelusuran sumber, kesimpulan dan komentar atas sumber yang ditelusuri.
4. Presentasi dan portopolio kelompok ditinjau dari: teknik penyajian, cara menanggapi saran, pertanyaan dan membuat kesimpulan.

Nama Mata Kuliah :

Semester/SKS :

Fakultas :

Program Studi :

KISI-KISI UTS

No Soal	Sub-CPMK	Indikator Penilaian	Materi	Bentuk Soal
dst				

KISI-KISI UAS

No Soal	Sub-CPMK	Indikator Penilaian	Materi	Bentuk Soal
dst				

PENILAIAN PEMBELAJARAN

a. Kriteria penilaian (rubrik holistik)

Dimensi	Bobot (%)	Skor (0-100)	Skor Hasil Pembobotan
Kehadiran	5		
Tugas terstruktur	15		
Tugas mandiri	15		
UTS	25		
UAS	40		
Nilai Akhir	100		

b. Rubrik penilaian sikap

No	Nama Mahasiswa	Sikap yang Dimiliki Mahasiswa									Total nilai
		Nilai kemanusiaan	Etika akademik	Kerjasama	Disiplin	Tanggung jawab	Semangat Kejuangan	Komitmen	Kontribusi	Menghargai	
1											
2											
3											
dst											

*Setiap sikap diberikan skor 1-100

Rentang penilaian sikap

No	Interval Nilai	Kriteria
1	0-25	Sangat negatif
2	26-50	Negatif
3	51-75	Positif
4	76-100	Sangat Positif

c. Pedoman Penilaian Akhir Mata Kuliah

Interval	Nilai	Nilai Angka
$x \geq 91$	A	4,00
$86 \leq x < 91$	A-	3,75
$81 \leq x < 86$	B+	3,25
$76 \leq x < 81$	B	3,00
$71 \leq x < 76$	B-	2,75
$66 \leq x < 71$	C+	2,50

$61 \leq x < 66$	C	2,00
$50 \leq x < 61$	D	1,00
$x < 50$	E	0

* Nilai Batas Lulus Program Studi:

1. Nilai Batas lulus (NBL) MK 3,00 (B)
2. Nilai Batas lulus (NBL) Sasaran Mutu FITK 3,00 (B)
3. Prasyarat Mengikuti Ujian, mahasiswa mencapai kehadiran lebih dari atau sama dengan 75%
4. Kehadiran 61%-75% mahasiswa dapat mengikuti ujian dengan penugasan tambahan
5. Kehadiran kurang dari 60% mahasiswa tidak diperkenankan mengikuti Ujian

Catatan: Jika setelah dilakukan perbaikan (Remedial) 2 kali, tetapi mahasiswa masih mendapat nilai di bawah NBL mata kuliah, Maka NBL dikembalikan ke NBL Nasional (2,00) dan dinyatakan Lulus