

Mediamatika a kultúrne dedičstvo

Titulok článku

Podtitulok

Meno PRIEZVISKO

Pracovisko:XXX, Mail: XXX

Abstrakt

Abstrakt má obsahovať stručný opis obsahu a hlavných výsledkov rukopisu (max. 250 slov; približne 30 riadkov).

Kľúčové slová

Uved'te 3 - 5 kľúčových slov, ktoré sú obsiahnuté vo Vašom článku.

Abstract

The abstract should contain a brief description of the content and main results of the manuscript (max. 250 words; approximately 30 lines).

Keywords

List 3-5 keywords that are included in your article.

Úvod

Úvod do samotnej problematiky – všeobecný úvod, použitá terminológia vzhľadom ku skúmanému javu, vymedzenie konkrétnej skúmanej oblasti, ktorej sa bude vzťahovať predstavený výskum.

Metodológia výskumu

Stanovenie základných atribútov:

- *Výskumná téma*
- *Výskumný problém*
- *Výskumné otázky*
- *Výskumné ciele*

Ďalej je potrebné zadať predmet výskumu a výskumný súbor, použité výskumné metódy.

Analýza a interpretácia výskumu

Predstavenie dosiahnutých výsledkov – analýza, komparácia.

Diskusia

Hlbšia analýza získaných údajov. Odpovedanie na výskumné otázky a zhodnotiť, či výskumné ciele boli splnené. Poskytnúť zo strany výskumníka stanovisko k zisteniam a diskusia o budúcich zámeroch.

Limity výskumu

Obmedzenia v rámci výskumu, ktoré môžu byť predmetom ďalšieho bádania.

Záver

Sumarizácia výsledkov a poznatkov výskumu.

Zoznam použitých zdrojov

V zozname použitej literatúry je potrebné dodržať pravidlá:

- rešpektovať ISO normu 690-2,
- [jednotnej citačnej etiky KMKD](#),
- uvádzať len informačné zdroje citované v texte,
- ako pomôcka pri tvorbe bibliografických odkazov využite článok v časopise ITLib:
http://itlib.cvtisr.sk/archiv/2013/3/citovanie-a-odkazovanie-na-pouzite-zdroje-podl-a-noveho-standardu-iso-690-2010-cast-2-prvky-a-techniky-citovania.html?page_id=2516
- zoradiť informačné zdroje podľa abecedného poradia bez poradového čísla.

Formátovanie textu v článku

- **Podnadpis:** využite štýl s názvom *MKD_Podnadpis*
- **Text:** využite štýl s názvom *MKD_Normalny*
- **Popisok pre obrázky, grafy a tabuľky:** využite štýl s názvom *MKD_Popisok*

Príspevky prijímame v editovateľnom formáte. Pdf neakceptujeme!

Príspevky akceptujeme v slovenskom, českom a anglickom jazyku. Za jazykovú kultúru a obsahovú stránku príspevkov zodpovedajú samotní autori.

Článok: max. 10 a min. 8 strán aj spolu so zdrojmi.

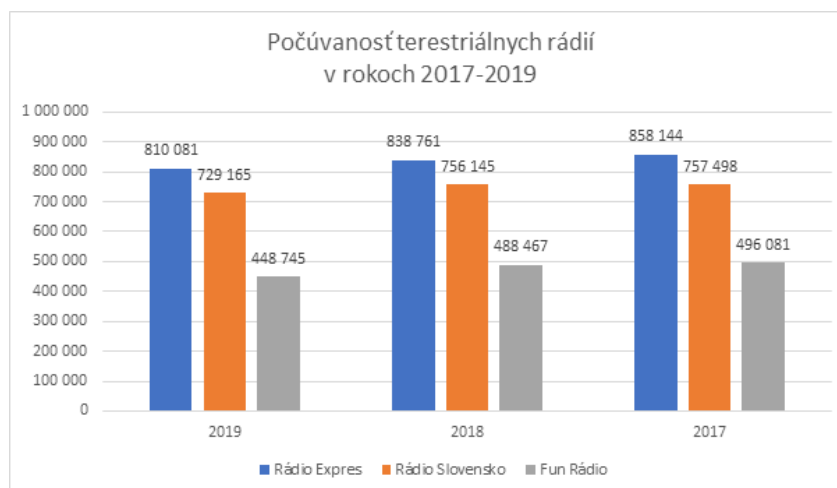
V prípade publikovania príspevku v inom časopise, oznámte túto skutočnosť redakcii mkd. Príspevky zasielajte elektronicky na emailovú adresu XXX@XXXX.sk. O prijatí a publikovaní článku rozhoduje redakcia.

Označenie obrázkov a grafov

Obrázky a grafy označujeme jednotným pojmom „Obrázok“. Popisok uvádzame pod vybraný objekt – *Times New Roman, veľkosť 9, tučné písmo, čierna farba*. Popisok vložíme pravým kliknutím myši a z ponuky vyberieme „Vložiť popis...“. Obrázky a grafy zarovnáваме na stred.



Obrázok 1 Štúdio v rádiu



Obrázok 2 Počúvanosť terestriálnych rádii

Označenie tabuliek

Tabuľky označujeme jednotným pojmom „*Tabuľka*“. Popisok uvádzame nad vybraný objekt – *Times New Roman, veľkosť 9, tučné písmo, čierna farba*. Popisok vložíme pravým kliknutím myši a z ponuky vyberieme „*Vložiť popis...*“. Tabuľky zarovnávame na stred.

Tabuľka 1 Porovnanie DAB a internetového rádia (Somr 2013)

	DAB digitálne rádio	Internetové rádio
Ako prijíma rádiové kanály?	Prostredníctvom digitálneho vysielania cez rozhlasové vlny	Prostredníctvom internetu pomocou vášho širokopásmového pripojenia.
Prečo je kvalita zvuku tak dobrá?	Prijíma ničím nerušený digitálny signál.	Prijíma stanice priamo z internetu.
Koľko kanálov umožňuje prijímať?	Všetky vaše obľúbené stanice plus mnoho ďalších, ktoré sú vysielané iba digitálne.	Viac ako 6000 staníc z celého sveta.
Čo potrebujem, aby som prijímal digitálne rádio?	Buďte v oblasti pokrytia – napríklad v súčasnej dobe je 85% územia Anglicka pokryté.	Domáce pripojenie na internet prostredníctvom bezdrôtovej siete WiFi.

Ak autor prezentuje poznatky problematiky z konkrétnej oblasti, nie však samotný výskum, nevyužíva štruktúru IMRAD. Vedeckým spôsobom vo forme náučného štýlu interpretuje zistenia detegované v skúmanej oblasti.

Príklady článkov:

- [Rádio v šate 21. storočia: Transformácia tradičného rádia do digitálnej podoby](#)
- [Diferenciácia pojmov marketing a reklama](#)
- [Kultúrne dedičstvo ako súčasť inováčnej kapacity pre ekologické inovácie](#)
- [Stredoveké iluminácie v knižnej kultúre](#)