

Готовим руку дошкольника к письму.

Первый этап обучения письму дошкольника - развитие мелкой моторики рук и координации движений. С помощью упражнений, игр и пособий начинают такую работу с детьми в 3–4 года.

В 5–6 лет начинается обучение ребенка письму.

В начале обучения письму детям требуется много времени для осознания действия, которое они должны осуществить, а затем закрепить его правильное выполнение, довести его до автоматизма в результате многократных точных повторений. Требование взрослого «пиши быстрее» приводит к тому, что ребенок не успевает закрепить правильный способ проведения линий. У каждого ребенка свой темп письма. Стремление ускорить на начальном этапе формирование навыка письма без учета особенностей данного ребенка, может привести к обратному результату. При формировании графического навыка важна правильность и тщательность выполнения каждого задания, а не быстрота действий и не количество написанного. Продолжительность выполнения графических заданий не должна превышать 5–6 минут.

Первые задания целесообразно выполнять графитным (простым) карандашом. Письмо мягким графитным карандашом не требует сильного нажима, линии получаются яркие, насыщенные.

После того, как дети научатся достаточно хорошо работать в тетради простым карандашом, можно переходить к письму ручкой. Взрослому следует следить за правильностью положения тела ребенка при письме, а так же положении ручки в руке малыша.

Последовательность заданий строится в соответствии с закономерностями формирования графического навыка письма как двигательного акта. Прежде всего отрабатываются ритмические круговые движения руки, имеющие широкий размах. Для этого даются контурные изображения таких предметов, как улитка, клубок ниток, шланг и так далее. Дети обводят, например, «домик» улитки. Начинают с самого большого витка и, стараясь не отрывать карандаш от бумаги, проводят все меньшие и меньшие витки.

Затем ребенок проводит линии, постепенно увеличивая витки до максимального размаха. Также, руководствуясь направлениями стрелок или пунктирных линий, дети действуют по другим рисункам. Линии на бумаге целесообразно предварять «репетицией» предстоящего движения в воздухе.

Ребенок учится проводить волнистые линии, полуовалы, овалы, петли. Рисунки располагают так, что ребенок переходит от широких движений к все более мелким. Задания включены в понятные детям наглядные ситуации: большие волны поднимает корабль, мелкие волны – от лодки; прыжки кузнечика др.

Для того, чтобы детям было интересно, задания даются в игровой форме, можно сочетать их со стихами, считалочками.

Затем дети проводят прямые линии и учатся штриховать различные геометрические фигуры. Штриховка — это новый этап развития произвольной деятельности для ребенка 6–7 лет. Детям приходится соблюдать правила: штриховать, не заходя за контур рисунка, линии проводить только в заданном направлении или соблюдать заданное расстояние между линиями.

Большинство рисунков, предлагаемых для штриховки, составлены из геометрических фигур. Сначала каждая из этих фигур дана изолированно. Взрослый привлекает к ней внимание ребенка, называет ее: треугольник, прямоугольник, овал, круг, квадрат. Затем

предлагаются рисунки, составленные из геометрических фигур.

Графические задания для детей с интернет-ресурсов.

Помоги котенку размотать клубочки. Сделай все клубочки разноцветными.



