

Nota

El artículo tendrá una extensión de 10 a 15 páginas, máximo
Las gráficas y tablas son opcionales para los casos que apliquen

Título en español

Título en inglés

Nombres y Apellidos Autor 1

<https://orcid.org/0000-XXXX-XXXX-XXXX>

correo electrónico

Filiación Institucional, Ciudad, País

Nombres y Apellidos Autor 2

<https://orcid.org/0000-XXXX-XXXX-XXXX>

correo electrónico

Filiación Institucional, Ciudad, País

Resumen

Este artículo analiza cómo se construye socialmente la percepción de la inteligencia artificial como amenaza o promesa en la conversación pública digital XXXXXXXX (100 palabras mínimo a 300 palabras máximo).

Palabras clave: (orden alfabético) análisis del discurso, empleo, inteligencia artificial (4 o 6 palabras)

Abstract

This article examines how public digital conversation constructs artificial intelligence as either a threat or a promise XXXXXXXXXXXXXXXX (Minimum 100 words, maximum 300 words).

Keywords: discourse analysis, employment, artificial intelligence (4 or 6 words)

Introducción

La educación superior contemporánea y la formación de posgrado exigen una comprensión integral del aprendizaje que trascienda la mera acumulación de saberes teóricos. Estos programas se conforman por espacios de profundización disciplinar y desarrollo profesional avanzado, donde el estudiante además de ampliar su dominio conceptual, consolida habilidades metodológicas y fortalece su posicionamiento ético frente a problemáticas complejas XXXXXXXXXXXXXXXX.....

Subtítulo 1

El mundo de la educación atraviesa un proceso de profunda transformación inducido por el auge de las nuevas tecnologías y la búsqueda incesante de mejores experiencias de aprendizaje (Zatarain et al., 2025).

Esta competencia se constituye como transversal de orden superior, indispensable para que la comunidad estudiantil gestione la IA como un objeto de investigación epistemológico
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX.....

Subtítulo 2

La educación de posgrado se caracteriza por la formación de futuros profesionales capaces de enfrentar exigencias complejas en entornos dinámicos y globalizados. En este marco, la alfabetización crítica permite a los estudiantes analizar, evaluar y emplear información digital de manera ética y estratégica (Livingstone, 2014). Esta capacidad es xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx.....

Metodología

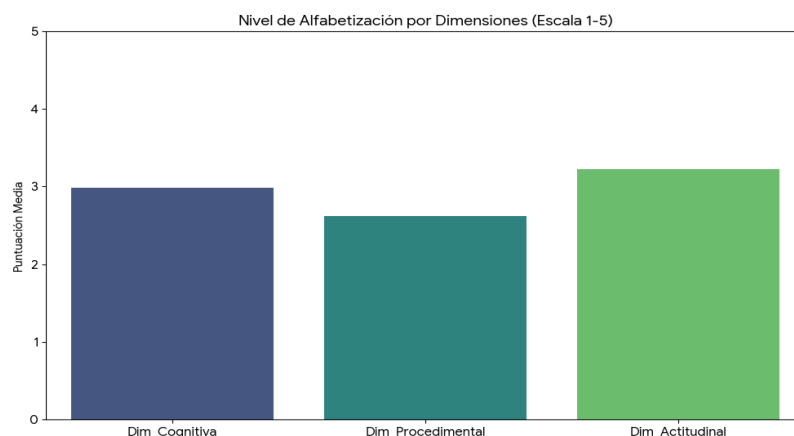
Es un estudio mixto enfocado en estudiantes de nivel superior de la Maestría en Ciencias:
Gestión XXX

Resultados y discusión

[illegible]

Figura 1.

Nivel de alfabetización por dimensiones.



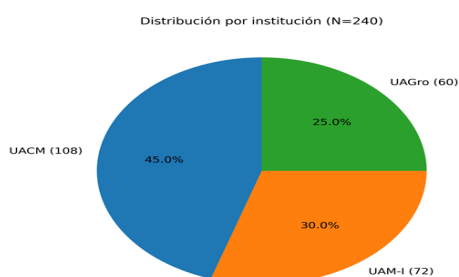
Nota: elaboración propia. Escala Likert de 1 al 5

Considerando que la dimensión procedimental obtuvo el puntaje más bajo, se propone desarrollar procesos de formación prácticos intensivos para los alumnos de cuarto semestre, enfocados exclusivamente en el uso de la IA para la minería de datos turísticos y la optimización de recursos, que asegure que el capital humano egrese con competencias operativas y teóricas.

Esta diversidad institucional constituye una ventaja comparativa para analizar cómo la IA generativa se integra a ecosistemas académicos heterogéneos dentro del mismo sistema público mexicano.

Gráfico N° 1

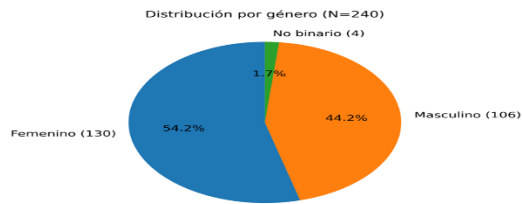
Distribución de la muestra por institución (N = 240)



Fuente: elaboración propia con base en encuesta 2026

La muestra estuvo compuesta por 240 estudiantes de licenciatura, distribuidos de la siguiente manera: 108 pertenecientes a la UACM, 72 a la UAM-Iztapalapa y 60 a la UAGro campus Acapulco. La totalidad de participantes fue de nacionalidad mexicana. En términos de género, 54% se identificó como mujer, 44% como hombre y 2% como no binario.

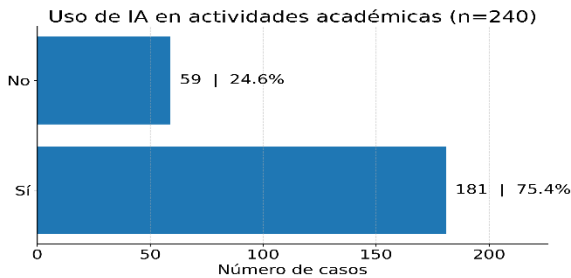
Gráfico N° 2
Distribución de la muestra por género (N = 240).



Fuente: elaboración propia con base en encuesta 2026

La estrategia analítica se centró en estadísticos descriptivos —frecuencias y porcentajes— acompañados de una interpretación comparativa sustentada en el marco teórico previamente desarrollado. No hubo la intención de incidir en el examen probabilístico. El análisis se situó explícitamente en diálogo con las categorías de colonialidad digital, dependencia tecnológica y ciudadanía algorítmica, entendidas como marcos interpretativos que permiten vincular prácticas micro académicas con dinámicas macroestructurales del capitalismo de plataformas (Srnicek, 2017; van Dijck, Poell y de Waal, 2018 y Zuboff, 2019).

Gráfico N° 3
Uso de IA en actividades académicas (n = 240)



Fuente: elaboración propia con base en encuesta 2026

Conforme esta investigación avance, se busca presentar un documento mucho más claro y extenso en el que se exponga una metodología con mayor utilidad didáctica; por lo pronto, se presenta un breve esquema didáctico para uso en aula en la asignatura de semiótica. En el esquema se enuncian a los videojuegos, sin embargo, puede ser adaptada a cualquier objeto cultural e incluso a otras metodologías de análisis semiótico.

Tabla 3.
Esquema de presentación

Elemento

1. Conceptualización: *Obligatorio para todos los autores este ítem*
2. Curaduría de datos:
3. Análisis formal:
4. Adquisición de fondos:
5. Investigación:
6. Metodología:
7. Administración del proyecto:
8. Recursos:
9. Software:
10. Supervisión:
11. Validación:
12. Visualización:
13. Redacción – borrador original:
14. Redacción – revisión y edición: *Obligatorio para todos los autores este ítem*
15. Aprobación definitiva del manuscrito enviado a la revista: *Obligatorio para todos los autores este ítem*

-Declaración de Financiación: Sin Financiación (O indicar entidad financiadora)

-Declaración de conflicto de intereses: El/Los autor(es) declara(n) no tener conflictos de interés (O indicar si existe conflicto)

-Implicaciones éticas: El/Los autor(es) declara(n) que este artículo no tiene implicaciones éticas en el desarrollo, escritura o publicación (O remitir el consentimiento Informado si aplica)

- Agradecimientos: Indicar si aplica

Referencias bibliográficas (Formato de Citación APA 7ma Edición)

EJEMPLOS

Artículo de revista

Fornet-Betancourt, R. (2016). Panorámica de la Filosofía Intercultural. *Entretextos*, 10(18), 12-31.

Grady, J. S., Her, M., Moreno, G., Perez, C., & Yelinek, J. (2019). Emotions in storybooks: A comparison of storybooks that represent ethnic and racial groups in the United States. *Psychology of Popular Media Culture*, 8(3), 207–217. <https://doi.org/10.1037/ppm0000185>

Artículo de revista con e-location ID

Pitre Ruiz, L. (2026). Ciencia, territorio y sostenibilidad: perspectivas para un futuro transformador. *Ciencia e Ingeniería*, 13(1), artículo e17773036. <https://n2t.net/ark:/60540/17773036>

Jerrentrup, A., Mueller, T., Glowalla, U., Herder, M., Henrichs, N., Neubauer, A., & Schaefer, J. R. (2018). Teaching medicine with the help of “Dr. House.” *PLoS ONE*, 13(3), Article e0193972. <https://doi.org/10.1371/journal.pone.0193972>

Artículo de prensa (diarios, periódicos)

Carey, B. (2019, March 22). Can we get better at forgetting? *The New York Times*. <https://www.nytimes.com/2019/03/22/health/memory-forgetting-psychology.html> opens in new window

Harlan, C. (2013, April 2). North Korea vows to restart shuttered nuclear reactor that can make bomb-grade plutonium. *The Washington Post*, A1, A4.

Stobbe, M. (2020, January 8). Cancer death rate in U.S. sees largest one-year drop ever. *Chicago Tribune*.

Libro con autor/a/s

Jackson, L. M. (2019). *The psychology of prejudice: From attitudes to social action* (2nd ed.). American Psychological Association. <https://doi.org/10.1037/0000168-000> opens in new window

Sapolsky, R. M. (2017). *Behave: The biology of humans at our best and worst*. Penguin Books.

Libro con editor/a | coordinador/a | compilador/a

Hygum, E., & Pedersen, P. M. (Eds.). (2010). *Early childhood education: Values and practices in Denmark*. Hans Reitzels Forlag. <https://earlychildhoodeducation.digi.hansreitzel.dk/opens> in new window

Kesharwani, P. (Ed.). (2020). *Nanotechnology based approaches for tuberculosis treatment*. Academic Press.

Libro republicado, con editor/a

Watson, J. B., & Rayner, R. (2013). *Conditioned emotional reactions: The case of Little Albert* (D. Webb, Ed.). CreateSpace Independent Publishing Platform. <https://a.co/06Se6Na> opens in new window (Original work published 1920)

Varios volúmenes de un libro

Harris, K. R., Graham, S., & Urdan T. (Eds.). (2012). *APA educational psychology handbook* (Vols. 1–3). American Psychological Association.

Manual

American Psychiatric Association. (1980). *Diagnostic and statistical manual of mental disorders* (3rd ed.).

American Psychiatric Association. (1994). *Diagnostic and statistical manual of mental disorders* (4th ed.). <https://doi.org/10.1176/appi.books.9780890420614.dsm-iv>

Entrada en manual

American Psychiatric Association. (2013). Anxiety disorders. In *Diagnostic and statistical manual of mental disorders* (5th ed.). <https://doi.org/10.1176/appi.books.9780890425596.dsm05>

Capítulo en un libro editado

Aron, L., Botella, M., & Lubart, T. (2019). Culinary arts: Talent and their development. In R. F. Subotnik, P. Olszewski-Kubilius, & F. C. Worrell (Eds.), *The psychology of high performance: Developing human potential into domain-specific talent* (pp. 345–359). American Psychological Association. [https://doi.org/10.1037/0000120-016opens in new window](https://doi.org/10.1037/0000120-016opens%20in%20new%20window)

Dillard, J. P. (2020). Currents in the study of persuasion. In M. B. Oliver, A. A. Raney, & J. Bryant (Eds.), *Media effects: Advances in theory and research* (4th ed., pp. 115–129). Routledge.

Capítulo en un libro editado, reimpresso de otro libro

Bronfenbrenner, U. (2005). The social ecology of human development: A retrospective conclusion. In U. Bronfenbrenner (Ed.), *Making human beings human: Bioecological perspectives on human development* (pp. 27–40). SAGE Publications. (Reprinted from *Brain and intelligence: The ecology of child development*, pp. 113–123, by F. Richardson, Ed., 1973, National Educational Press)

Biodata (síntesis)

Nombres y apellidos del Autor 1:

Se inicia por el nivel educativo más elevado, Universidad, ciudad, país. Cargo, institución, ciudad, país.

Nombres y apellidos del Autor 2:

Se inicia por el nivel educativo más elevado, Universidad, ciudad, país. Cargo, institución, ciudad, país.