

**TITLE WITH FONT BOOK ANTIQUA
(14 PT FONT SIZE, ALL IN BOLD, CAPITALS)**

Author Name

Institution

main-author@email.ac.id

Nomor WA/HP : 000 (tidak dipublikasikan, hanya untuk korespondensi)

Abstract

Content: a brief statement about the research, method, result, conclusion, and. Abstract written in English and Indonesian with Times New Roman font, 11 pt, one space around 100-200 words.

Keywords: Consists of 3-5 words

Abstrak

Isi: penjelasan singkat latar belakang (*core issue*) penelitian, metode yang digunakan, temuan dan kesimpulan. Abstrak ditulis dengan berbahasa Inggris dan Indonesia dengan font Book Antiqua, 11 pt, satu spasi sebanyak 100-200 kata.

Kata Kunci: terdiri dari 3-5 kata

A. INTRODUCTION

The script is neatly typed, using good, correct, and standard English or Indonesian, also in accordance with the style of the cheating language. Overall, the article manuscript is written with a space of 1.15 on A4-sized paper in the form of soft-copy word document format. The length of the writing is about 5000-6000 words, including a list of references, pictures, and tables. Furthermore, it must be for all authors to cite the results of research sourced in the relevant Journal.

Naskah diketik rapi, menggunakan Bahasa Inggris atau Bahasa Indonesia yang baik, benar, dan baku, juga sesuai dengan gaya bahasa selingkung. Secara keseluruhan, naskah artikel ditulis dengan spasi 1.15 pada kertas berukuran A4 dalam bentuk *soft-copy format word document*. Panjang tulisan sekitar 5000-6000 kata, termasuk daftar referensi, gambar dan tabel. Selanjutnya, harus bagi seluruh penulis untuk **mengutip** atau **mensitasi** hasil-hasil penelitian yang bersumber pada Jurnal yang relevan.

B. THEORETICAL FRAMEWORK

Contains a critical review of research concepts or keywords, including containing literature reviews related to the topics discussed, by prioritizing similarities and differences to prove the novelty and originality of the writing. And then the use of large theories by prioritizing thinkers and how theories work in reading or testing research fields.

Berisi tinjauan kritis terhadap konsep atau kata kunci penelitian, termasuk berisi literature review terkait topik yang dibahas, dengan mengedepankan persamaan dan perbedaan untuk membuktikan novelty dan orisinalitas tulisan. Serta penggunaan teori besar dengan mengedepankan pemikir dan cara kerja teori dalam membaca atau menguji lapangan penelitian.

C. RESEARCH METHOD

Includes an explanation of the method used in conducting research. The substance in this research method can be in the form of research approaches, types of research, and the scope of research.

Mencakup penjelasan tentang metode yang digunakan dalam melakukan penelitian. Adapun substansi dalam metode penelitian ini dapat berupa pendekatan penelitian, jenis penelitian, dan ruang lingkup penelitian.

D. RESULTS AND DISCUSSION

Chapter Writing Technique: Sub Heading Level 1. Written in the format: capital each word, bold, Book Antiqua font 12 pt, space 1.5. The Result and Discussion contain data and analysis exposures, figures and tables as well as various findings obtained in accordance with the substance of the research by using references in the last 10 years

and in the form of footnotes. Technical writing of references can also be seen in the [author guidelines](#).

Teknik Penulisan Bab (*Heading*): Sub Heading Level 1. Ditulis dalam format: *capital each word*, bold, font Book Antiqua 12 pt, spasi 1.5. Result and Discussion berisi paparan data dan analisis, gambar dan tabel maupun berbagai temuan yang didapatkan sesuai substansi penelitian dengan menggunakan referensi 10 tahun terakhir dan berbentuk footnote. Teknis penulisan referensi dapat juga dilihat pada [author guidelines](#).

E. CONCLUSION

The conclusion contains the implications and answers to your research problem, including recommendations or suggestions in your conclusions.

Kesimpulan berisi implikasi dan jawaban dari masalah penelitian Anda, sertakan rekomendasi atau saran dalam kesimpulan anda.

F. REFERENCES

Writing Bibliography in accordance with existing references consisting of at least 30% of national journals and books with the use of the Modern Language Association (MLA) Style writing format.

Penulisan Daftar Pustaka sesuai dengan referensi yang ada yang terdiri dari minimal 30% jurnal nasional maupun buku dengan menggunakan format penulisan *Modern Language Association (MLA) Style*.

EXAMPLE OF FOOTNOTES (CATATAN KAKI):

Andri Kurniawan, *Public Relations: Konsep dan Strategi Humas dalam Komunikasi Islam*, (Mataram: Sanabil, 2021), hlm. 107

Ariel Heryanto, "The Industrialization of the Media in Democratizing Indonesia", *Contemporary Southeast Asia*, Vol. 23, No.2, (Agustus 2001), hlm. 327.

Tresna Wiwitan, "Prinsip Komunikasi Islam di Media Sosial", dalam

<https://www.unisba.ac.id/en/prinsip-komunikasi-islam-di-media-sosial>, (1 Juli 2020).

Abdul Rasyid Rumata, "Urgensi Komunikasi Dakwah Dalam Upaya Mengatasi Konflik Masyarakat Islam di Kecamatan Namlea Kabupaten Buru", (*Tesis*, Pascasarjana UIN Alauddin, Makassar, 2012), hlm. 90.

Salahudin Suyurno, *Wawancara*, Jakarta, (1 Juli 2022).

"Jejak Ulama di Pulau Seribu masjid: Shaleh Hambali, Tuan Guru Kharismatik Dari Bengkel", dalam *Suara Nusa*, (2020), hlm. 1 dan 7

BIBLIOGRAPHY (DAFTAR PUSTAKA):

Kurniawan, Andri. *Public Relations: Konsep dan Strategi Humas dalam Komunikasi Islam*. Mataram: Sanabil. 2021.

Heryanto, Ariel. "The Industrialization of the Media in Democratizing Indonesia". *Contemporary Southeast Asia*. Vol. 23, No.2. Agustus 2001.

Wiwitan, Tresna. Prinsip Komunikasi Islam di Media Sosial, dalam <https://www.unisba.ac.id/en/prinsip-komunikasi-islam-di-media-sosial>. 20 Juni 2020.

Rumata, Abdul Rasyid. Urgensi Komunikasi Dakwah Dalam Upaya Mengatasi Konflik Masyarakat Islam di Kecamatan Namlea Kabupaten Buru. *Tesis*. Pascasarjana UIN Alauddin, Makassar. 2012.

Suyurno, Salahudin. *Wawancara*. Jakarta. 1 Juli 2022.

Jejak Ulama di Pulau Seribu Masjid: Shaleh Hambali, Tuan Guru Kharismatik Dari Bengkel. *Suara Nusa*. 2020.