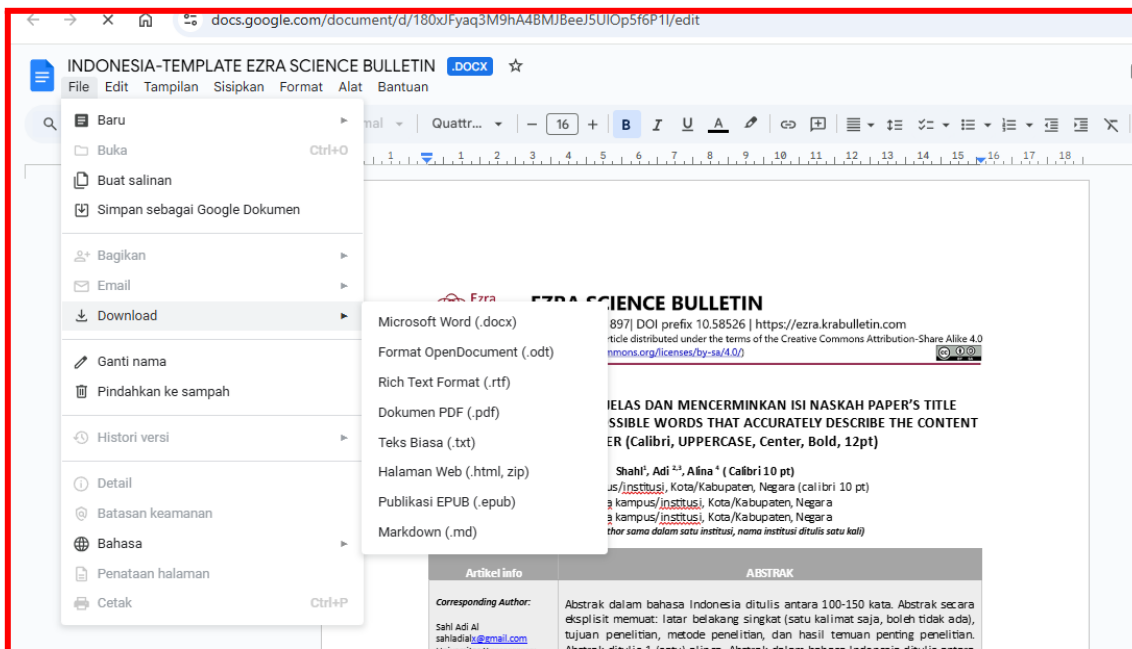




download template klik File - pilih Download DOCX

1. Format penulisan menggunakan format satu kolom dengan huruf Calibri 12, spasi 1, Justify,
2. kertas A4 (210 x 297 mm), *margin* kiri, atas, kanan, dan bawah masing-masing 1 cm.
3. Manuskrip ditulis setidaknya 10 halaman.
4. Sitasi ada teks wajib seluruh rujukan yang tertera pada poin daftar pustaka menggunakan APA STYLE 7th contoh: (nama,tahun) .
.....relevan di tengah arus globalisasi yang kian kuat
(Koentjaraningrat, 2009). Salah satu bentuk kesenian tradisi.....

PAPER'S TITLE SHOULD BE THE FEWEST POSSIBLE WORDS THAT ACCURATELY DESCRIBE THE CONTENT OF THE PAPER (Calibri, UPPERCASE, Center, Bold, 12pt)

Shahl¹, Adi^{2,3}, Alina⁴ (Calibri 10 pt)

¹Nama kampus/institusi, Kota/Kabupaten, Negara (calibri 8 pt)

²Nama kampus/institusi, Kota/Kabupaten, Negara

³Nama kampus/institusi, Kota/Kabupaten, Negara

(Jika semua author sama dalam satu institusi, nama institusi ditulis satu kali)

Article info	ABSTRACT
Corresponding Author: Sahl Adi Al sahladialx@gmail.com Universitas XXXXXXXXXXXXX	Abstrak dalam bahasa Indonesia ditulis antara 100-150 kata. Abstrak secara eksplisit memuat: latar belakang singkat (satu kalimat saja, boleh tidak ada), tujuan penelitian, metode penelitian, dan hasil temuan penting penelitian. Abstrak ditulis 1 (satu) alinea. Abstrak dalam bahasa Indonesia ditulis antara 100-150 kata. Abstrak secara eksplisit memuat: latar belakang singkat (satu kalimat saja, boleh tidak ada), tujuan penelitian, metode penelitian, dan hasil temuan penting penelitian. Abstrak ditulis 1 (satu) alinea Abstrak dalam bahasa Indonesia ditulis antara 100-150 kata. Abstrak secara eksplisit memuat: latar belakang singkat (satu kalimat saja, boleh tidak ada), tujuan penelitian, metode penelitian, dan hasil temuan penting penelitian. Abstrak ditulis 1 (satu) alinea Keywords: <i>First keyword, Second keyword, Third keyword, Fourth keyword, Fifth keyword (italic calibri 10 PT)</i>
This article distributed under the terms of the Creative Commons Attribution-Share Alike 4.0 International License (https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)	
Contact : WA 085 xxxxxxxxx (nomor kontak akan dihapus saat artikel terbit) Jurnal ini menggunakan Bahasa Indonesia dan Bahasa Inggris , Template disesuaikan dengan artikel penulis	
Untuk keperluan metadata website silahkan menuliskan nama dan email semua author(jika lebih dari satu) 1. nama author - email author 2. nama author - email author 3. dst	

INTROUCTION

Poin ini berisi:

1. Latar belakang masalah: Jelaskan konteks dan isu utama yang menjadi dasar penulisan naskah.

2. *Tinjauan literatur ringkas: Paparkan studi sebelumnya yang relevan dan tunjukkan celah penelitian.*
3. *Tujuan penulisan: Jelas dan spesifik.*
4. *(Opsional) Hipotesis, jika penelitian*
5. *Penjelasan urgensi atau kontribusi ilmiah dari studi.*

contoh:

Culture is the identity and character of a nation that is reflected in various forms of expression, such as customs, language, arts, and local traditions. In the context of multicultural Indonesia, traditional arts are one of the important pillars in maintaining ancestral heritage so that it remains alive and relevant amidst the increasingly strong current of globalization (Koentjaraningrat, 2009).

One form of traditional art that has high historical and social value is Gandang Lasung, a percussion music tradition that developed in West Pasaman Regency, West Sumatra. This art is usually played in the context of mutual cooperation activities, harvests, or certain traditional events. In the Minangkabau context, Gandang Lasung is a symbol of harmony and togetherness that reflects the noble values of the local community (Zuriat, 2018).

Gandang Lasung not only functions as entertainment, but also as a medium for social and spiritual communication. In some contexts, the percussion of Gandang Lasung is believed to have a magical meaning related to requests for safety or expressions of gratitude to God Almighty (Nasution, 2017). This shows that Gandang Lasung has a depth of values that go beyond aesthetic aspects.

However, in recent decades, the existence of traditional arts such as Gandang Lasung has faced major challenges. Modernization and changes in people's lifestyles have led to a decline in the interest of the younger generation in local arts. Many traditions have begun to be abandoned because they are considered irrelevant or less competitive than modern entertainment (Utami, 2020).

On the other hand, the cultural tourism sector is growing rapidly and shows great potential as a means of preserving local culture. Cultural tourism not only provides economic benefits but also becomes a medium for education and preservation of traditional values (Damanik & Weber, 2006). Therefore, the integration of traditional arts into tourism programs is a promising strategy.

METHOD

Isi Utama:

1. *Desain penelitian/ kegiatan/ naskah (misalnya: eksperimen, survei, studi kasus, dll).*
2. *Populasi dan sampel (termasuk teknik sampling dan jumlah partisipan jika penelitian).*
3. *Instrumen kegiatan Apa alat yang digunakan (kuesioner, alat ukur, dll).*
4. *Prosedur pengumpulan data: Langkah-langkah teknis selama proses penelitian.*
5. *Teknik analisis: Statistik deskriptif, inferensial, coding, dll.*

contoh sesuaikan jenis naskah:

This study used a quantitative approach with a descriptive survey design to determine the relationship between stress levels and sleep quality in nursing students. Data were collected using the Perceived Stress Scale (PSS-10) and Pittsburgh Sleep Quality Index (PSQI) questionnaires that have been validated previously (Cohen et al., 1983; Buysse et al., 1989). The sample consisted of 120 students selected using a purposive sampling technique. Data analysis was performed using the Pearson correlation test to see the relationship between the two main variables using SPSS software version 25.

RESULT AND DISCUSSION

RESULT

Isi Utama:

1. *Penyajian data dalam bentuk tabel, grafik, atau narasi yang ringkas dan jelas.*
2. *Paparkan hasil utama yang menjawab tujuan/pertanyaan penelitian.*
3. *Statistik atau angka kunci (misalnya: nilai p, rerata, standar deviasi, korelasi).*
4. *Tidak menyisipkan penjelasan panjang atau diskusi (itu nanti di bagian pembahasan).*

Pada Hasil Penelitian dan Pembahasan memuat uraian tentang analisis hasil penelitian untuk memberikan jawaban/solusi terhadap masalah penelitian. Apabila terdapat rincian sesuai dengan permasalahan yang dibahas, maka dapat menggunakan penulisan sub bab seperti di bawah ini.

1. **Sub Bab** Calibri 12, spasi 1, Justify

Uraian di dalam **Sub Bab**, hindari penggunaan dot poin, pengabjadan, atau penomoran sebagai berikut:

- a.
- b.
- c.

Seharusnya ditulis mengikuti kalimat sebagai berikut: a.; b., dan c.

Manuskrip ditulis dalam bentuk essay, sehingga tidak ada format *numeric* atau abjad yang memisahkan antar bab/bagian, ataupun untuk menandai bab/bagian baru. Tabel dan gambar/grafik hanya terdapat dalam pembahasan. Tabel dibuat hanya dengan garis horizontal.

Tabel 1. Tabel dibuat hanya dengan garis horizontal.

XXX Calibri 10pt	XXXX	XXXX
XXXX	XXXXXX	XXXXXXX
XXXXXXXX	XXXXXX	XXXXX
XXX	XXX	XXXX

Chart 1. Chart bisa diedit dan bukan berupa gambar

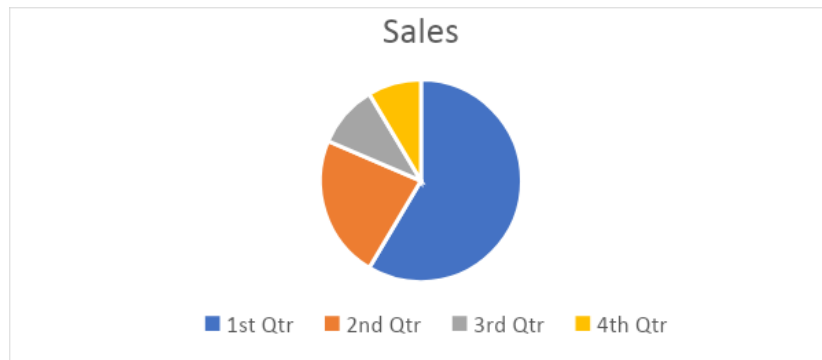
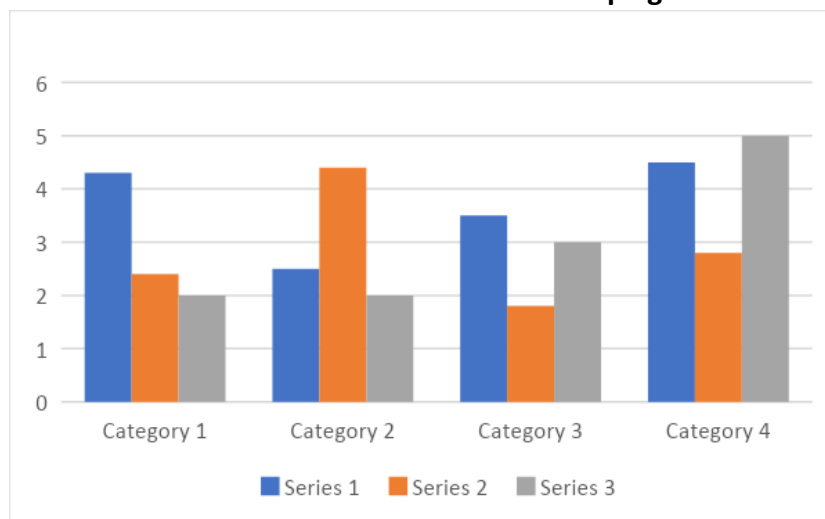


Chart 2. Chart bisa diedit dan bukan berupa gambar



DISCUSSION

Isi Utama:

1. *Interpretasi hasil: Apa arti temuan tersebut?*
2. *Kaitkan dengan studi terdahulu atau teori: Apakah hasilnya sejalan atau berbeda?*
3. *Alasan kemungkinan perbedaan (jika ada).*
4. *Implikasi teori dan praktis dari hasil penelitian.*
5. *Keterbatasan studi: Jelaskan secara jujur apa yang menjadi kekurangan.*
6. *Saran untuk penelitian selanjutnya.*

contoh:

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa terdapat hubungan negatif yang signifikan antara tingkat stres dan kualitas tidur pada mahasiswa keperawatan, di mana semakin tinggi tingkat stres, semakin buruk kualitas tidurnya. Temuan ini sejalan dengan hasil studi sebelumnya oleh (Lund et al., 2010) yang menyatakan bahwa stres akademik merupakan salah satu faktor utama yang memengaruhi gangguan tidur pada mahasiswa. Selain itu, hasil ini juga mendukung teori stres yang dikemukakan oleh (Lazarus dan Folkman, 1984), yang menjelaskan bahwa persepsi individu terhadap stres akan berdampak pada respons fisiologis, termasuk pola tidur. Dengan demikian, penting bagi institusi pendidikan untuk menyediakan program manajemen stres guna meningkatkan kesejahteraan mahasiswa.

CONCLUSION

Simpulan merupakan jawaban singkat atas permasalahan yang dibahas. Simpulan tidak dibuat poin-poin, tetapi dideskripsikan dalam 1 (satu) alinea.

BIBLIOGRAPHY

Daftar Pustaka harus ditulis dalam gaya kutipan **APA American Psychological Association: 7th Edition** dengan jarak satu spasi, Silahkan gunakan aplikasi *Reference Manager (Mendeley dan Zotero)*.

Butt, Simon and Tim Lindsey. *Indonesian Law*. Oxford: Oxford University Press, 2018.

Gunakaya, A. Widiada. *Pengantar Hukum Indonesia*. Bandung: STHB Press, 2015.

Harahap, M. Yahya. *Hukum Acara Perdata: tentang Gugatan, Persidangan, Penyitaan, Pembuktian dan Putusan Pengadilan*, Edited by Tarmizi. Ed. Revisi. Jakarta: Sinar Grafika, 2017.

Imaniyati, Neni Sri, Asep Rozali, dan Neneng Nurhasanah. *Menimbang Perbankan Syariah (Konsep, Regulasi dan Praktik di Indonesia)*. Bandung: Pusat Penerbitan Universitas (P2U) LPPM Universitas Islam Bandung, 2017.

Indonesia. Undang-Undang Nomor 25 Tahun 2007 *tentang Penanaman Modal*, Pub. L. No. 67 Tahun 2007.

Mahkamah Agung Republik Indonesia. Putusan Nomor 863 K/PDT/2020 (2020).

Nott, Jemma. "China's Belt and Road (BRI): Investment and Lending Practices in Developing Countries. Is There a "Debt Trap"?" <https://www.globalresearch.ca/chinas-belt-and-road-bri-investment-and-lending-prac>

[*tices-in-developing-countries-is-there-a-debt-trap/5722107*](#), 2020.

Priyatno, Dwidja dan Kristian. *Delik Agama (Dalam KUHP dan Rancangan KUHP Indonesia dan Telaah Perbandingan Hukum Dengan KUHP Inggris, Belanda, Malaysia, Thailand, Singapura, Jerman, Perancis, Kanada, Latvia, dan Finlandia)*. Bandung: Pustaka Reka Cipta, 2019.