Тип эмульсии, ее структура, вид, тактильные характеристики и ощущения на коже определяются в первую очередь эмульгатором. Три типа эмульсии:

1. ПРЯМАЯ ЭМУЛЬСИЯ «МАСЛО В ВОДЕ»

КОНСИСТЕНЦИЯ ЭМУЛЬСИИ: белая, консистенция от молочка до густого плотного не текучего крема в зависимости от количества эмульгатора и жирной фазы.

НАНЕСЕНИЕ: при нанесении оставляет белый след ненадолго, который впитывается в кожу и не причиняет дискомфорта

ОЩУЩЕНИЯ: комфортные, средней легкости. Для жирной кожи может быть тяжеловато. Если привыкли к кремам массмаркет или люкс, то такая текстура может быть слегка непривычна. У натуральной, «зеленой» косметики, органики обычно текстура похожа на эту.

ЭМУЛЬГАТОРЫ ДЛЯ ПРЯМОЙ ЭМУЛЬСИИ:

Эмульгатор	Процент ввода	Процент жирной фазы	Особенности
Планта М	2-5% (4-5% если в моноварианте)	10-35%	Натуральный зеленый
Оливем 1000	2-8% (от 5%, лучше 6-8% если в моноварианте)	5-25%	Растительный из Оливы
Эмульсионный воск или Polawax	5-10%	10-25%	Из пальмового масла
Galolive TEN	4-6%	10-30%	Из оливкового масла
Монтанов 202	1-5% (4-5% если в моноварианте)	5-30%	Хорош для жирной кожи
Глицерил стеарат	как эмульгатор: 5-10% как соэмульгатор: 2-5%	10-25%	Чаще используется как соэмульгатор, чтобы снизить ГЛБ

Чем больше эмульгатора из диапазона ввода вы берете, тем больше масла из диапазона ввода вы можете взять. И тем плотнее и жирнее при этом получится эмульсия.

СОЭМУЛЬГАТОРЫ:

- Стеарат сахарозы
- Стеариновая кислота
- Цетиловый спирт
- Глицерил стеарат

ВАРИАНТЫ СВЯЗОК «ЭМУЛЬГАТОР+СОЭМУЛЬГАТОР»

- Оливем 6% + 2% глицерил стеарат
- Планта 4% + стеарат сахарозы 3%
- Планта 4% + цетиловый спирт 1-2%

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОЭМУЛЬГАТОРОВ ПОЗВОЛЯЕТ:

- Получать более стабильные продукты
- Экспериментировать с текстурой эмульсии и получать разные варианты. Придают плотность и густоту

- Сглаживать возможные технологические погрешности

2. ОБРАТНАЯ ЭМУЛЬСИЯ «ВОДА В МАСЛЕ»

КОНСИСТЕНЦИЯ: вязкая, тяжелая, текучая. По плотности от молочка до чуть подтаявшего мороженого.

ОЩУЩЕНИЯ: наносится и распределяется тяжело, ложится плотно. Похож на аптечный бепантен или крем под подгузник. Хорошо удерживает влагу. Создает защитный слой. Восстанавливает кожу, хорошо выбирать для крема для рук защитного восстанавливающего, для водостойких солнцезащитных кремов, для зимней защитной косметики для лица и рук

НАНЕСЕНИЕ: при нанесении нужно как бы вбивать крем в кожу, впечатывать.

- Неокеа (Neocare) 3-5%. Воды от 35до 85%. Чем больше воды, тем более густой крем получается
- Изинов (EASYNOV) – для гельтрап эмульсий (гель в масле). В пару нужен гелеобразователь сепиплюс

3. КРЕМ ФЛЮИД НА ГЕЛЕОБРАЗОВАТЕЛЕ

В основе лежит не эмульгатор, а гелеобразователь, но тот который может удерживать масла. То есть на таком гелеобразователе можно получать как водные гели (вода+гелеобразователь), так и кремы-флюиды (вода+гелеобразователь+ масла). Это синтетические гелеобразователи, но невредные для кожи. Все натуральные гелеобразователи (например, ксантановая камедь или ГЭЦ не удерживают масла и не дают такие ощущения и текстуру). На таких гелеобразователях получаются только водные гели без масел. Они высыхают на коже. Крем на них сделать не получится. Сыворотку можно, но только с водорастворимыми активами. Если будут жирорастворимые, они могут немного отслаиваться, тогда перед применением нужно взболтать.

ГЕЛЕОБРАЗОВАТЕЛИ ДЛЯ КРЕМ- ФЛЮИДОВ: сепиплюс, лецигель, аристофлекс, экогель. Они удерживают масла. На них можно готовить кремы холодным методом (то есть нагревать ничего не нужно как в случае с прямой эмульсией). Принцип приготовления крема прост: смешали воду и гелеобразователь, получили гель, добавили в него масла и активы. Также на них можно готовить сыворотки, которые не требуют обязательного закрывания кремом (как в случае с ГЭЦ, ксантановой камедью)

КОНСИСТЕНЦИЯ: легкая комфортная, от кремовой до белой. Вся люксовая, профессиональная косметика чаще на этих гелеобразователях.

ОЩУЩЕНИЕ: На коже обычно не ощущается, если нанесли необходимое количество. Если нанесли слишком много, избытки гелеобразователя могут скатываться. То есть, если приготовленный крем или сыворотка на этих

гелеобразователях скатывается, то, либо у вас много гелеобразователя в самом рецепте, либо вы много крема наносите. Нет ощущения жирности, плотности.

НАНЕСЕНИЕ: легко распределяется по коже, без белого следа и усилий, быстро впитывается в кожу. Не оставляет ощущения крема на коже. Для большинства людей такие текстуры ощущаются как наиболее комфортные из всех трех

ПРИМЕРЫ ГЕЛЕОБРАЗОВАТЕЛЕЙ ДЛЯ КРЕМ-ФЛЮИДА

Гелеобразователь	**Процент ввода**	**Процент жирной фазы**
Сепиплюс 400	**0,2-3%** (0,2-0,4% для стабилизации кремов, 0,5-1% для сывороток, 1-3% для кремов)	До 50% (если сепиплюса 2-3%)
Лецигель	**0,1-4%** (0,1-0,4% для стабилизации кремов, 0,5-2% для сывороток, 2-3% для кремов, 4% при использовании разжижающих активов)	До 10% (если лецигеля 2-3%)
Экогель	**0,3-2%** (0,3% для стабилизации и улучшения тактильных хар-к, для сывороток 1%, для крем-гелей 1,5-2%)	До 10% (если экогеля 2%)
Аристофлекс	**0,3-2%**	До 15%