

Español

Sesión 1

MODALIDAD	Actividades	¿Qué busco?	TEMA DE LA SESIÓN
Actividad puntual. Nuestros juegos favoritos	+6. Compartimos la antología	Presenten públicamente su antología de juegos.	Compartimos la antología

SECUENCIA DIDÁCTICA	EVALUACIÓN
INICIO Recibir a los invitados y desarrollar la presentación del trabajo de la mejor manera posible. Apoyar a los alumnos con la finalidad de que se sientan seguros al expresarse y leer.	RECURSO.- Ejercicio CRITERIO.- • Presenta públicamente su antología de juegos.
DESARROLLO Comentar el contenido de los textos escritos y escuchar las opiniones del público. Integrar la antología a la biblioteca de su salón para que los alumnos del próximo año la conozcan y puedan utilizar los textos incluidos para jugar o, si lo deciden, puede formar parte de su biblioteca en tercer grado. Tomar acuerdos que consideren más pertinentes para destinar tiempo a jugar.	RECURSOS DIDÁCTICOS Libro de texto Ejercicio
CIERRE Describir: ¿Cómo se sintieron al realizar la antología? ¿Qué les gusto más de esta actividad? ¿Qué no les gusto? ¿A quién le recomendarías la antología?	
PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO.- 172	

Sesión 2

MODALIDAD	Actividades	¿Qué busco?	TEMA DE LA SESIÓN
Actividades recurrentes	+Tiempo de leer Selecciono una lectura	Continúen con su formación como lectores autónomos.	Las manchas del ocelote

SECUENCIA DIDÁCTICA	EVALUACIÓN
INICIO Permitir que los alumnos elijan el material de lectura que deseen leer. Destinar tiempo para la lectura individual.	RECURSO.- Ejercicio CRITERIO.- • Continúa con su formación como lector autónomo.
DESARROLLO Invitar a los alumnos a completar el cuadro que está en el libro de texto y a compartir sus respuestas. Proponer identificar otras características en los textos. Por ejemplo, si tiene índice, quiénes son los autores, qué función tienen las ilustraciones (pueden ser ornamentales o explicativas).	RECURSOS DIDÁCTICOS Libro de texto y lecturas Ejercicio
CIERRE Contestar el ejercicio de comprensión.	
PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO.- 172	

Propósitos: Que los alumnos...		
• Lean y reflexionen sobre las características y contenido de una obra de teatro. • Experimenten la literatura, el análisis de textos y la expresión oral por medio del teatro de títeres.		
Materiales: Cuentos, tarjetas, materiales de reúso, materiales de lectura literarios e informativos, pliegos de papel, hojas o tarjetas.		
Vínculo con otras asignaturas: Conocimiento del medio.		
Producto final: Puesta en escena de una obra de teatro		
LENGUA MATERNA ESPAÑOL PRIMARIA		
ÁMBITOS	Prácticas sociales del lenguaje	Aprendizajes esperados
LITERATURA	Lectura, escritura y escenificación de obras teatrales.	•Selecciona una obra de teatro infantil breve para representarla con títeres.
Propósitos para la educación primaria		
1. Avanzar en su conocimiento de las convenciones del lenguaje oral y escrito y comenzar a reflexionar sobre el sistema lingüístico para resolver problemas de interpretación y producción textual. 2. Desarrollar una creciente autonomía para interpretar y producir textos que respondan a las demandas de la vida social, empleando diversas modalidades de lectura y escritura en función de sus propósitos. 3. Elegir materiales de estudio considerando la organización de los acervos y la información de los portadores. 4. Comprender, resumir y producir textos orales y escritos que presentan procesos naturales y sociales para apoyar el estudio de otras asignaturas. 5. Analizar la organización, los elementos de contenido y los recursos de lenguaje de textos literarios de diferentes géneros para profundizar en su comprensión y enriquecer la experiencia de leerlos, producirlos y compartirlos. 6. Reflexionar sobre la importancia de la diversidad lingüística y cultural en la convivencia cotidiana. 7. Utilizar diferentes medios (orales, escritos, electrónicos) para compartir su experiencia y manifestar sus puntos de vista. 8. Reconocer la existencia de perspectivas e intereses implícitos en los mensajes de los medios de comunicación para desarrollar una recepción crítica de los mismos.		

Sesión 3

MODALIDAD	Actividades	¿Qué busco?	TEMA DE LA SESIÓN
Actividades recurrentes	+Ideas para escribir mejor Palíndromos	Reflexionen sobre la ortografía de las palabras y la segmentación entre ellas.	Palíndromos

SECUENCIA DIDÁCTICA	EVALUACIÓN
INICIO Observar el siguiente video. https://www.youtube.com/watch?v=IFaazksErQU Preguntar: ¿Qué observas en este juego de palabras?, ¿Cómo se le llama a este tipo de frases y palabras? Explicar: Los palíndromos son palabras o frases que dicen lo mismo cuando se leen de izquierda a derecha o de derecha a izquierda. Algunos más famosos son: ANITA LAVA LA TINA SOMOS O NO SOMOS	RECURSO.- Ejercicio CRITERIO.- • Reflexiona sobre la ortografía de las palabras y la segmentación entre ellas.
DESARROLLO Existen otras palabras que, al ser leídas de derecha a izquierda dan lugar a otros significados, por ejemplo: AMOR-ROMA o LÁMINA-ANIMAL. Se trata de pseudopalíndromos. Ayudar a los alumnos a cambiar el orden de las letras de sus nombres para que observen cómo se lee.	RECURSOS DIDÁCTICOS Ejercicios

Ejemplo: ANA se puede leer de la misma manera de izquierda a derecha y de derecha a izquierda. Hacer lo mismo con las siguientes palabras o expresiones: OJO, RECONOCER, SOMOS, LUZ AZUL Y YO SOY. Ayudar a poner atención en la forma de separar las palabras en los dos últimos casos. CIERRE Pedir que busquen palíndromos en su libro de lecturas. Presentar ejemplos y ejercicios sobre palíndromos. Contestar el ejercicio sobre el tema.	Palíndromos Libro de texto y lecturas Video
PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO.- 173	

Sesión 4

MODALIDAD	Actividades	¿Qué busco?	TEMA DE LA SESIÓN
Proyecto. Todos al teatro Etapas 1. Leemos obras de teatro	+1. Historias escritas para ser representadas	Identifiquen personajes e interpreten información de una obra de teatro infantil.	Teatro con títeres

SECUENCIA DIDÁCTICA	EVALUACIÓN
INICIO Pedir que observen el siguiente video. https://www.youtube.com/watch?v=jf-wrOdVu4Y Preguntar: ¿Qué observas en el video?, ¿Con qué representan los personajes? Mencionar: El teatro con títeres es una expresión artística con gran tradición en diversas culturas como, por ejemplo, las marionetas bunraku de Japón y el teatro de sombras de China e India, en donde se usan desde hace siglos para representar escenas de epopeyas, leyendas y cuentos populares. En los últimos siglos, los títeres se han empleado en todo el mundo como herramienta de denuncia social y también como recurso informativo y recreativo. Existen muchos tipos de títeres: entre los más populares se encuentran el títere guiñol o de guante, que se manipula con la mano dentro de un muñeco con cuerpo suave; y la marioneta, que se manipula por medio de hilo. DESARROLLO Platicar con los niños de sus experiencias con obras de teatro, particularmente con títeres y marionetas. Preguntar: ¿Qué experiencias tienen con obras de teatro?, ¿Qué experiencia tienen con títeres y marionetas? Pedir que observen el siguiente video. https://www.youtube.com/watch?v=nT0F26uBa3Q Solicitar que elaboren un títere de cada personaje de la obra. CIERRE Contestar el ejercicio de comprensión sobre la obra.	RECURSO.- Ejercicio CRITERIO.- Identifica personajes e interpreten información de una obra de teatro infantil. RECURSOS DIDÁCTICOS Ejercicios Títeres Videos
PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO.- 174	

Sesión 5

MODALIDAD	Actividades	¿Qué busco?	TEMA DE LA SESIÓN
Proyecto. Todos al teatro Etapas 1. Leemos obras de teatro	+1. Historias escritas para ser representadas	Identifiquen personajes e interpreten información de una obra de teatro infantil.	Historias escritas para ser representadas

SECUENCIA DIDÁCTICA	EVALUACIÓN
---------------------	------------

INICIO Indicar que en este proyecto van a presentar una obra de teatro. Hacer una lectura en voz alta de la obra "visita de amigos" ante el grupo, mientras los alumnos siguen en silencio el texto. Procurar dar una entonación adecuada para destacar los diálogos de los personajes. DESARROLLO Propiciar una conversación donde expresen su experiencia y comentarios sobre la historia, así como las situaciones que se presentan en la obra. Preguntar: ¿A dónde viajan los personajes y por qué?, ¿qué motivos tienen para regresar?, ¿les parece que los personajes hablan como ustedes cuando platican?, ¿por qué? Pedir que identifiquen a los personajes que participan: los dos principales (los ratones) y los secundarios (gato y perro). Observar los elementos que utilizan para identificar a los personajes y llamar la atención sobre ellos: la participación de cada personaje se indica en el texto con mayúsculas, antes de cada participación. CIERRE Platicar de manera grupal y solicitar que contesten las preguntas de la obra.	RECURSO.- Ejercicio CRITERIO.- • Identifica personajes e interpreten información de una obra de teatro infantil.
	RECURSOS DIDÁCTICOS
	Obra Ejercicios Libro de texto y lecturas
PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO.- 174	

Matemáticas

Sesión 1

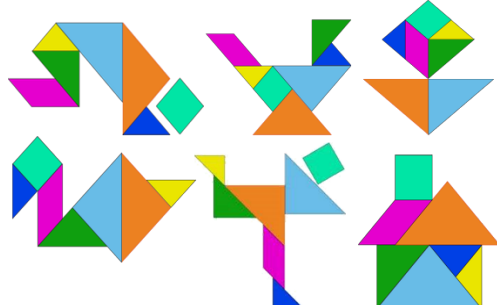
EJE	TEMAS	¿Qué busco?	TEMA DE LA SESIÓN
Forma, espacio y medida.	Figuras y cuerpos geométricos.	•Que desarrollen su habilidad de visualización al armar figuras con rombos. Que distingan al rombo del romboide.	Con rombos

SECUENCIA DIDÁCTICA		EVALUACIÓN
INICIO Recortar el material recortable número 8. DESARROLLO Trabajar en parejas y armar las figuras del libro. CIERRE Realizar la actividad de "Un paso más" donde noten que, aunque las figuras que quedan dentro son muy parecidas, una tiene todos sus lados iguales (el rombo) y la otra, no (romboide). Indicar en la descripción del rombo, por ejemplo, que tiene cuatro lados, que son iguales, y que son rectos. Apoyar colocando una o dos piezas a los niños que presenten dificultad. Pedir que en parejas armen un rombo usando 8 de los rombos del recortable. TAREA: Traer foamy para la siguiente clase.	RECURSOS.- Figuras CRITERIOS.- + Desarrolla su habilidad de visualización al armar figuras con rombos. + Distingue al rombo del romboide.	RECURSOS DIDÁCTICOS
		Figuras geométricas. Se sugiere pedir apoyo a los padres de familia para hacer recortes.
		PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO.- 179

Sesión 2

EJE	TEMAS	¿Qué busco?	TEMA DE LA SESIÓN
-----	-------	-------------	-------------------

Forma, espacio y medida.	Figuras y cuerpos geométricos.	•Que desarrollen su habilidad de visualización al armar figuras con rombos. Que distingan al rombo del romboide.	Tangram
---------------------------------	--------------------------------	--	---------

SECUENCIA DIDÁCTICA		EVALUACIÓN
INICIO Indicar que con el foamy que trajeron realizaran un tangram. Decir: <i>Primero traza un cuadrado de 20cm de ancho por 20 cm de largo.</i> <i>Divide el cuadro a la mitad trazando una línea de la esquina superior derecha a la esquina inferior izquierda.</i> <i>Marca un punto a la mitad del lado derecho del cuadro, otro a la mitad del lado inferior y traza una línea uniendo los puntos.</i> <i>Marca un punto a la mitad de la línea que acabas de trazar y únelo con la esquina superior izquierda.</i> <i>Luego marca a la mitad del triángulo de la izquierda y únelo con la esquina inferior del triángulo de la derecha.</i> <i>Marca un punto a la mitad de la línea derecha del triángulo superior y traza una línea para abajo hacia la esquina del cuadrado que acabas de trazar.</i>		RECURSOS.- Figuras CRITERIOS.- + Desarrolla su habilidad de visualización al armar figuras con rombos. + Distingue al rombo del romboide.
DESARROLLO Recortar todas las piezas guiándose por las líneas. Intercambiar con sus compañeros figuras similares para que tengas las fichas de diferente color. Utilizar su tangram y reproducir las imágenes.		RECURSOS DIDÁCTICOS Figuras geométricas. Se sugiere pedir apoyo a los padres de familia para hacer recortes.
		
CIERRE Elegir una de las figuras y armarla con el tangram. Contestar en su cuaderno las siguientes preguntas: <i>¿En qué se parecen las figuras armadas con el tangram?</i> <i>¿En qué son diferentes las figuras armadas con el tangram?</i>		
PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO.- 179		

Trayecto 5	Cuadro de multiplicaciones.
EJE	Número, álgebra y variación.
TEMAS	Multiplicación y división.
APRENDIZAJES ESPERADOS	Resuelve problemas de multiplicación con números naturales menores que 10.
PROPÓSITOS	En el bloque 1 los alumnos se enfrentaron a problemas que implican sumar sumandos iguales, también calcularon el total de elementos de un arreglo rectangular y construyeron secuencias numéricas de 2 en 3 en 3. etc. En el bloque 2 conocieron la multiplicación y el signo x. En este trayecto seguirán con el estudio de la multiplicación al calcular el producto de dos números de una cifra. Se trata de que construyan diferentes estrategias para encontrar esos resultados, no sólo la suma de sumandos iguales sino el cálculo de dobles, mitades, sumar o restar una vez el multiplicando, etc. Estas estrategias se trabajan con cálculo mental y con el registro de resultados parciales. No se trata de que memoricen los resultados, en el programa esto se propone para tercer grado. Se trata de que cuenten con un repertorio de productos y estrategias que les permitan

	resolver rápidamente las multiplicaciones básicas. El cuadro de multiplicaciones será, al mismo tiempo, un recurso para registrar los resultados que obtengan para consultar aquellos que requieran y para descubrir relaciones y regularidades.
--	--

Sesión 3

EJE	TEMAS	¿Qué busco?	TEMA DE LA SESIÓN
Número, álgebra y variación.	Multiplicación y división.	•Que aprendan a registrar el producto de dos números de una cifra en el cuadro de multiplicaciones.	El cuadro de multiplicaciones

SECUENCIA DIDÁCTICA	EVALUACIÓN
INICIO Leer junto con los alumnos la instrucción para anotar el resultado de 4×5 en el cuadro de multiplicaciones. Proponer otros ejemplos. DESARROLLO Revisar en una puesta en común tanto el resultado de las multiplicaciones como el lugar en que los colocaron. Sugerir algún procedimiento para encontrar los resultados (material concreto, dibujos, sumas, etcétera). Explicar nuevamente cómo anotarlos en el cuadro de multiplicaciones. Pedir que completen una fila o columna completa, por ejemplo, la del 10. Realizar la actividad "Un paso más". CIERRE Contestar un ejercicio relacionado con el tema.	RECURSOS.- Cuadro CRITERIOS.- + Aprende a registrar el producto de dos números de una cifra en el cuadro de multiplicaciones. RECURSOS DIDÁCTICOS Un cuadro de multiplicaciones igual al de la lección, pero en tamaño adecuado para trabajarlo en grupo. Este cuadro se pegará en un lugar visible del salón y se completará a lo largo del trayecto.
PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO.- 180	

Sesión 4

EJE	TEMAS	¿Qué busco?	TEMA DE LA SESIÓN
Número, álgebra y variación.	Multiplicación y división.	• Que construyan tablas con los productos de un número de una cifra por 2, 4 y 8. Que identifiquen que los resultados de multiplicar por 4 son el doble de multiplicar por 2 y los resultados de multiplicar por 8 son el doble de multiplicar por 4.	Patos, gatos y arañas

SECUENCIA DIDÁCTICA	EVALUACIÓN
INICIO Trabajar con un compañero y observen las imágenes. Completar la tabla con el procedimiento que deseen. DESARROLLO Mencionar: Lo más importante en esta lección es que encuentren la relación de dobles. Por ejemplo: si 2×3 es 6, entonces 4×3 es el doble de 6, es decir, 12; si 4×3 es 12, entonces 8×6 es el doble de 12, es decir, 24. Hacer algunas partes de estas estrategias mentalmente y otras por escrito (aplica a todo el trayecto).	RECURSOS.- Ejercicio CRITERIOS.- +Construye tablas con los productos de un número de una cifra por 2, 4 y 8. +Identifica que los resultados de multiplicar

Indicar que eviten estar sumando, por ejemplo, 8 veces el 3. Utilizar el papel bond para hacer un cartel que lleve por título: Multiplicaciones. Anote las relaciones del doble al multiplicar por 2, por 4 y por 8. Proporcionar material concreto que representen las patas. Proponer preguntas como: si 3×5 es 15, ¿cuánto es 6×5? Realizar la actividad "Un paso más". CIERRE Contestar un ejercicio relacionado con el tema.	por 4 son el doble de multiplicar por 2 y los resultados de multiplicar por 8 son el doble de multiplicar por 4.
	RECURSOS DIDÁCTICOS
	Un cuadro de multiplicaciones por alumno y el elaborado en la lección 1. Un papel bond para anotar las conclusiones.
PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO.- 181	

Sesión 5

EJE	TEMAS	¿Qué busco?	TEMA DE LA SESIÓN
Número, álgebra y variación.	Multiplicación y división.	Que construyan tablas con los productos de un número de una cifra por 2 y por 3. Que identifiquen que los resultados de multiplicar un número por 3 se pueden obtener usando el resultado de multiplicar por 2 y agregar una vez más el número.	De dos y de tres ruedas

SECUENCIA DIDÁCTICA	EVALUACIÓN
INICIO Trabajar con un compañero y observen las imágenes. Llenar el renglón de los triciclos con estrategias propias. DESARROLLO Trabajar la sección "Un paso más", se espera que los alumnos se den cuenta de lo siguiente: si 2×4 es 8, entonces 3×4 es 8 más otros 4, es decir 12; si 2×8 es 16, entonces 3×8 es 16 más otros 8, es decir 24. Registrar en el cartel de Multiplicaciones la relación que trabajaron en esta lección. Hacer preguntas para que observen que el renglón de los triciclos va de 3 en 3. Proponer preguntas como: si 4×6 es 24, ¿Cuánto es 5×6? CIERRE Contestar un ejercicio relacionado con el tema.	RECURSOS.- Ejercicio CRITERIOS.- +Construye tablas con los productos de un número de una cifra por 2 y por 3. +Identifica que los resultados de multiplicar un número por 3 se pueden obtener usando el resultado de multiplicar por 2 y agregar una vez más el número.
	RECURSOS DIDÁCTICOS El cuadro de multiplicaciones de cada alumno y el elaborado en la lección 1. El cartel de Multiplicaciones que elaboraron en la lección 2.
PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO.- 182	

Conocimiento del medio

Sesión 1

Ejes	Apartado	¿Qué busco?	TEMA DE LA SESIÓN
Mundo Natural	1. Los gases	Que los alumnos reconozcan la presencia de gases en su entorno y empiecen a construir el concepto de gas.	Los gases
Temas			
Exploración de la Naturaleza			

SECUENCIA DIDÁCTICA	EVALUACIÓN
INICIO Revisar los ejemplos de líquidos y sólidos que los alumnos identificaron en su casa. Promover la socialización de lo encontrado, de tal manera que los alumnos puedan reconocer una diversidad de sólidos y líquidos. Retomar la actividad en casa como preámbulo para abordar el tema de los gases. Plantear a los alumnos preguntas como ¿qué más habrá en nuestras casas?, ¿logran identificar otro tipo de materia? DESARROLLO Trabajar con la rutina de pensamiento <i>Experimentemos</i>, donde reconocerán la presencia de una mezcla de gases (no es necesario que se precise que no se trata de un sólo gas sino de una mezcla de varios). Mencionar: Los gases dentro del globo "no se ven" porque son incoloros e inodoros, pero sí es posible percibirlos por medio del tacto al hacerlos fluir. Decir: En el supuesto de que no tenga a la mano globos, puede realizar la actividad con una bolsa plástica transparente pequeña (tamaño sándwich), la cual pueden inflar también con la boca. Es importante que sea una bolsa pequeña para que los niños no puedan colocarla en su cabeza y correr riesgo de asfixia. Preguntar: ¿qué contiene el globo?, ¿con qué se llenó el globo? Solicitar que lo desinflen, que dejen salir su contenido cerca de su mano, entonces, vuelva a preguntar ¿qué contiene el globo?, ¿hay algo?, ¿qué sintieron al dejar salir lo que contenía? Llegar a la conclusión de que lo que hay dentro del globo es aire. Mencionar: que el aire es una mezcla de diferentes gases, uno de los cuales es el oxígeno, pero que la mayor presencia en el aire es de otro gas que se llama nitrógeno. Identificar en la pág. 45 la presencia de gases en su entorno cotidiano. Guiar para que reflexionen en torno a lo que hay dentro de los objetos que pueden percibir preguntando, por ejemplo, ¿qué hay dentro de la llanta de la bicicleta?, ¿cómo podían saberlo? Esperar que los niños seleccionen la llanta, los globos y el agua mineral. Realizar la actividad en casa, donde revisen que los ejemplos de los niños sean efectivamente gases. Hacer hincapié en que los gases ocupan la totalidad del recipiente que los contiene. Preguntar: ¿qué sucederá con ese gas después de un tiempo? para que se aclare que poco a poco el gas ocupará todo el espacio del recipiente que lo contiene; ya sea un cuarto, una casa, una bolsa o un globo. Considerar que un recipiente" no es necesariamente un utensilio, sino un espacio delimitado, que puede ser de gran tamaño como, por ejemplo, un salón. Indicar si en caso de que dibujen el aire o un gas incoloro, pregúnteles ¿dónde está?, ¿cómo lo saben? y ¿qué podrían hacer para comprobarlo? En todos los casos lo importante será la descripción y explicaciones que los alumnos elaboren y no el dibujo en sí, pues sus ideas serán difíciles de plasmar de manera gráfica, pero es muy importante reconocerlas y trabajar sobre ellas. Recordar pedir que guarden su trabajo en la <i>Carpeta de actividades</i>. CIERRE Contestar un ejercicio relacionado con el tema.	RECURSO.- Ejercicio CRITERIO.- + Reconoce la presencia de gases en su entorno y empieza a contruir el concepto de gas. RECURSOS DIDÁCTICOS Globos de colores o bolsa plástica transparente pequeña (tamaño sándwich).
PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO.- 144-145	

Ejes	Apartado	¿Qué busco?	TEMA DE LA SESIÓN
Mundo Natural	2. Integro mis aprendizajes 3. Lo que aprendí	- Que los alumnos apliquen lo aprendido y representen gráficamente un escenario donde coexistan objetos y materiales en los tres estados de agregación. - Que los alumnos identifiquen objetos y materiales en los diferentes estados de agregación y evalúen su habilidad para ello.	Como cambian los objetos
Temas			
Exploración de la Naturaleza			

SECUENCIA DIDÁCTICA	EVALUACIÓN
INICIO Pedir que observen el video. Preguntar: ¿cómo se llama este objeto?, ¿es sólido, líquido o gaseoso?, ¿cómo lo sabes?, ¿en qué es diferente a un sólido?, ¿cuál sería el recipiente en este caso? Acompañar las representaciones gráficas con las descripciones y explicaciones de los niños. Revisar cómo completan la tabla, particularmente si registran la presencia de los gases, que son los más difíciles de reconocer. Guiar para que reconozcan la presencia de aire en su escenario.	RECURSO.- Ejercicio CRITERIO.- +Aplica lo aprendido y representa gráficamente un escenario donde coexistan objetos y materiales en los tres estados de agregación. +Identifica objetos y materiales en los diferentes estados de agregación y evalúa su habilidad para ello.
DESARROLLO Identificar durante el recreo los tres estados de la materia (sólido, líquido y gaseoso) en sus alimentos. Mencionar: Para el caso de algunos alimentos como la mayonesa, el yogur sólido o semisólido o la gelatina, basta con comentar que son un "estado Intermedio" y que tienen otras características. Guiar para que los agrupen según cumplan con los criterios que trabajaron durante la secuencia (forma propia y espacio que ocupan). Comentar sobre las diferencias que encuentran entre los sólidos. Guiar a los alumnos en la observación de la ilustración de la entrada de bloque que se encuentra en las páginas 122 y 123, y compartir lo que identifican. Asegurar que todos reconozcan productos que se representan y, en su caso, cómo, dónde y para qué se usan. Recordar la clasificación de algunos materiales, según el estado de agregación, puede complicarse; por ejemplo, el aerosol es un coloide, con partículas líquidas y sólidas dispersas en un gas, aunque los niños puedan identificar el contenido como gaseoso. Platicar sobre la microhistoria donde se aprecia el contacto que establece una niña con materiales sólidos, líquidos y gaseosos en un día común. A lo largo de esta historia los alumnos pueden reconocer objetos y materiales en los tres estados de agregación y compararlos con los que encuentran en su entorno más cercano. Jugar con el interactivo.	RECURSOS DIDÁCTICOS Video Tablas Imágenes Rúbrica Ejercicio
CIERRE Contestar un ejercicio relacionado con el tema.	
PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO.- 146	

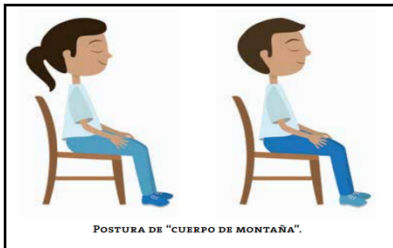
Educación socioemocional

Niñas y niños que crecen y se cuidan		
Dimensiones socioemocionales.	Habilidades asociadas a las dimensiones socioemocionales	APRENDIZAJES ESPERADOS
COLABORACIÓN	Responsabilidad	•Cumple puntualmente con la tarea específica que le corresponde en un trabajo colaborativo.
Propósitos		

1. Desarrollar habilidades y estrategias para la expresión, la regulación y la gestión de las emociones; el reconocimiento de las causas y efectos de la expresión emocional; la tolerancia a la frustración y la templanza para postergar las recompensas inmediatas.
2. Desarrollar formas de comunicación asertiva y escucha activa.
3. Reconocer y valorar la diversidad cultural y el medioambiente, y la importancia de la inclusión como mecanismo para garantizar la igualdad y la paz social.
4. Reafirmar el ejercicio de la autonomía a través de la participación en acciones y proyectos colectivos que busquen el beneficio de la comunidad.
5. Fortalecer la autoestima para conducirse con seguridad, respeto y sentido de agencia, que es la capacidad para llevar a cabo acciones que generen mayores oportunidades de vida para sí mismo y para los demás.
6. Reconocer el poder de la empatía para establecer relaciones sinceras, respetuosas y duraderas.

Sesión 1

Dimensiones socioemocionales.	Habilidades asociadas a las dimensiones socioemocionales	APRENDIZAJES ESPERADOS	TEMA DE LA SESIÓN
COLABORACIÓN	Responsabilidad	•Cumple puntualmente con la tarea específica que le corresponde en un trabajo colaborativo.	Descubriendo mis responsabilidades

SECUENCIA DIDÁCTICA	EVALUACIÓN
INICIO Solicitar que adopten la postura de «cuerpo de montaña» (cabeza erguida, espalda derecha, cuerpo relajado, manos sobre los muslos, ojos cerrados suavemente)  POSTURA DE "CUERPO DE MONTAÑA". Tocar un instrumento durante un minuto y pedir que levanten la mano cuando el sonido deje de escucharse. Solicitar a varios niños que completen la frase siguiente: "Hoy me siento... porque..." DESARROLLO Pedir que observen el video: https://www.youtube.com/watch?v=LpxcKXov-f0 Comenzar la actividad mencionándoles a los alumnos que compartirán qué tipo de responsabilidades tienen como niños. Preguntar si alguien sabe qué es una responsabilidad y, posteriormente, considerando las respuestas del grupo, deles la definición correspondiente. Solicitar que mencionen una de las responsabilidades que tienen, vaya escribiendo en el pizarrón las responsabilidades que citen los estudiantes y pregúnteles cuántos de ellos tienen esa misma responsabilidad. Leer una por una las siguientes responsabilidades, pregunte cuántos de ellos la tienen y tome nota de ello: cepillarse los dientes, hacer la tarea, poner la mesa para comer, lavarse las manos, vestirse, recoger los juguetes, elegir la ropa que se pondrán y sacarla de los cajones, lavar los trastes, barrer, ayudar a sembrar y cosechar, vender algo, lavar la ropa, cargar bultos, cargar cubetas de agua, cuidar de hermanos menores, hacer la compra de la comida, cocinar, tender la cama. Preguntar si alguien tiene alguna responsabilidad que no haya sido mencionada. CIERRE	RECURSO.- Preguntas y conclusiones CRITERIO.- - Reconoce el sentido del humor como una estrategia para reducir la tensión. RECURSOS DIDÁCTICOS Xilófono, campana, triángulo, barra de tono, cuenco o tambor, pizarrón y gises.

Pedir a los alumnos que se reúnan en plenaria para responder las preguntas siguientes: ¿todos tienen las mismas responsabilidades? ¿Qué pasa si no cumplen con alguna de estas responsabilidades? ¿A quiénes perjudican si no cumplen con sus responsabilidades? ¿Están preparados para cumplir con las responsabilidades que tienen? Invitar a los alumnos a reflexionar sobre la importancia de cumplir con las responsabilidades y de que estas sean adecuadas para su edad y capacidades. Elegir actividades que sean adecuadas para el contexto del grupo y para la edad de los niños. Al comienzo de la actividad, haga énfasis en explicarles a los alumnos que deben tener responsabilidades adecuadas para su edad y sus capacidades. Destacar que confiar en ellos les dará autonomía, pues no necesitarán la ayuda de papá, mamá o hermanos mayores. Con lo anterior se trata de mostrarles a los estudiantes lo que son capaces de hacer; lo crucial es que se percaten de la importancia que tiene el ser responsables y el darle vida en sus acciones cotidianas a valores que favorecen su bienestar y el de los demás. Propiciar la reflexión sobre las consecuencias negativas de no asumir nuestras responsabilidades (cierre de la actividad).	
PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO.-	

Artes

Eje	Temas	Aprendizajes esperados
Artes y entorno	Diversidad cultural y artística.	Elabora un cancionero grupal a partir de la música que escuchó en el ciclo escolar.
Propósitos		
- Explorar los elementos básicos de las artes desde una perspectiva interdisciplinaria. - Experimentar con las posibilidades expresivas de los elementos básicos de las artes. - Promover el desarrollo del pensamiento artístico al explorar procesos de percepción, sensorialidad, emoción, imaginación, creatividad y comunicación. - Reconocer las artes como manifestaciones culturales de la sociedad o grupo donde se producen, valorando la variedad y diversidad de expresiones. - Identificar las etapas en la realización de un proyecto artístico. - Desarrollar las capacidades emocionales e intelectuales para apreciar las manifestaciones artísticas. - Propiciar ambientes de aprendizaje que permitan el intercambio y la comunicación abierta y respetuosa acerca del arte. - Favorecer actitudes de respeto, apertura al cambio y manejo de la incertidumbre, imaginando y proponiendo soluciones creativas a diversas problemáticas que se presenten en el colectivo artístico interdisciplinario.		

Sesión 1

Eje	Temas	Aprendizajes esperados	Tema de la sesión
Artes y entorno	Diversidad cultural y artística.	Elabora un cancionero grupal a partir de la música que escuchó en el ciclo escolar.	Cancionero

SECUENCIA DIDÁCTICA	EVALUACIÓN
INICIO Recordar las rondas y canciones que has aprendido y escuchado durante el ciclo escolar. Realizar una lista en el pizarrón de las que recuerden.	RECURSO.- Canción CRITERIO.- Elabora un cancionero grupal a partir de la música que escuchó en el ciclo escolar.
DESARROLLO Mencionar: En las próximas clases elaboraran un cancionero grupal a partir de la música que escucharon en el ciclo escolar. Preguntar: ¿Qué es un cancionero? <i>Es una colección de canciones y poesías, por lo común de diversos autores.</i> Observar los videos: https://www.youtube.com/watch?v=5nrJ39cOATc	RECURSOS DIDÁCTICOS

https://www.youtube.com/watch?v=Jvnobq1tlCE https://www.youtube.com/watch?v=bp31L0wBf3c CIERRE Escribir alguna de las canciones anteriores u otra que conozcan para su cancionero.	Canciones Preguntas Videos
PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO.-	