

Guía para padres sobre música vocal e instrumental en nivel de logros

El curso estándar 2024 de música vocal e instrumental de Carolina del Norte tiene el objetivo de brindar una educación artística integral al mismo tiempo que desarrolla a los estudiantes como artistas. Las capacidades para crear, presentar, responder y hacer conexiones con la música vocal e instrumental desarrollan las competencias al ampliar el conocimiento y las habilidades fundamentales dentro de cada una de las agrupaciones de grados y nivel de competencia. Los estándares están organizados dentro de las cuatro prácticas artísticas de Conectar, Crear, Presentar y Responder, que se apoyan en los National Arts Education Standards/Estándares nacionales de educación artística, creados por la National Coalition for Arts Standards/Coalición nacional para estándares artísticos.

Los estándares y objetivos para los grados 6 a 8 están diseñados para estudiantes de escuela media que reciben al menos 90 minutos de clase por semana con un educador licenciado en música.

Los niveles inicial a avanzado, de los cursos para créditos en la educación secundaria, tienen el objetivo de desarrollar competencias en la forma artística elegida por cada estudiante y de apoyar una educación integral. Estos cursos se imparten al mismo tiempo que otros cursos de la escuela secundaria y también los dicta un educador licenciado en música.

Para preguntas adicionales, por favor, comuníquese con [Brandon Roeder](#), consejero de música y artes dramáticas de K a 12.

Conectar

Explora y relaciona ideas y obras artísticas con las sociedades y culturas del pasado, presente y futuro.

CN.1 Relacionar – los estudiantes exploran cómo se define la música en diferentes periodos de tiempo históricos, y cómo la música enseña habilidades, características y comportamientos útiles para todas las profesiones. También, utilizan estrategias para mantenerse saludables como músicos.

CN.2 Explorar – los estudiantes comparan los requisitos profesionales para dedicarse a la música luego de la escuela secundaria, y exploran las innovaciones que influyen al campo de la música.

Crear

Crea y adapta nuevas ideas y obras artísticas de manera individual o colaborativa.

CR.1 Originar – los estudiantes improvisan melodías en múltiples tonalidades y escriben ideas musicales originales para varias partes.

CR.2 Adaptar – los estudiantes realizan arreglos en una melodía existente de 3-4 partes, y exploran cómo la parodia, la adaptación y la inteligencia artificial se relacionan con la protección de los derechos de autor.

Presentar

Presenta, interpreta, produce y desarrolla ideas y obras artísticas.

PR.1 Interpretar – los estudiantes aprenden sobre cómo recibir retroalimentación para mejorar su técnica, al mismo tiempo que leen notación rítmica y de tono para cantar o interpretar un repertorio desafiante con tempo, formas, dinámicas, texturas, articulaciones, fraseo y conciencia de conjunto correctos.

PR.2 Desarrollar - los estudiantes desarrollan una presentación musical, incluidas las

selecciones musicales, el diseño y el equipo de producción necesario. También, brindan consejos para mejorar la escucha activa y la etiqueta adecuada.

Responder

Analiza y evalúa cómo se comunican las artes.

RE.1 Analizar – los estudiantes analizan cómo se estructuraban las canciones en diferentes periodos históricos, al mismo tiempo que exploran cómo los músicos transmiten su intención artística.

RE.2 Evaluar – los estudiantes exploran cómo sus propias preferencias se ven afectadas por el mercadeo comercial. También, brindan consejos sobre cómo mejorar interpretaciones, composiciones, arreglos e improvisaciones.

Cómo apoyar a su estudiante de música en casa

Las siguientes estrategias pueden ayudar a su estudiante de música:

- Proporcione a su estudiante el tiempo y el espacio para que practique en casa.
- Anime a su estudiante a interpretar para usted, la familia o animales de peluche.
- Escuchen música juntos, de cualquier género o cultura, tengan en cuenta el tempo (velocidad) y la forma.
- Compartan sus canciones favoritas y pregunte a su estudiante qué es lo que disfruta de ellas.
- Asistan a conciertos escolares o presentaciones comunitarias, cuando les sea posible.
- Escuchen parodias, discutan sobre la canción fuente y sobre cómo ha sido cambiada.
- Asistan a festivales musicales, presentaciones, conciertos, recitales, ballet, ópera, musicales, etc.
- Anime a su estudiante a improvisar, escribir o grabar sus propias ideas musicales.

Más recursos

Visite estos recursos para obtener más información:

- [VIM SCOS \(2024\)](#)
- [Unpacking Documents](#)
- [Arts Education Framework](#)