

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа с. Осиновая Речка
имени Героя Советского Союза Орехова Владимира Викторовича
Хабаровского муниципального района
Хабаровского края

Принята
педагогическим советом
от 29.08.2023г. № 1

Утверждена
приказом МБОУ СОШ с. Осиновая Речка
от 29.08.2023 № 150
Директор школы
И.А. Курило

Программа по внеурочной деятельности
художественной направленности

«Волшебный песок»

(студия песочной анимации)

Возраст детей от 6 до 15 лет

Срок реализации: 1 год

Уровень усвоения - базовый

Автор: Брылева Ирина Николаевна,
педагог дополнительного образования

с. Осиновая Речка

2023 год

Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об Образовании в Российской Федерации»; – Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; – Письмом от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 Министерства образования и науки Российской Федерации, Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»; – Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Уставом образовательного учреждения.

Программа направлена на:

- личностное развитие обучающихся, позитивной социализации и профессионального самоопределения;
- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом развитии;
- формирование и развитие творческих способностей обучающихся, поддержку одаренности;
- обеспечение духовно-нравственного, гражданского, патриотического, трудового воспитания обучающихся.

Направление программы – художественное, направление деятельности – песочная анимация.

Актуальность.

Песочная анимационная деятельность обеспечивает личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие учащихся. У школьников обогащается эмоционально – духовная сфера, формируются ценностные ориентации, умение решать художественно – творческие задачи; воспитывается художественный вкус, развивается воображение, образное и

ассоциативное мышление, стремление принимать участие в социально значимой деятельности, в художественных проектах школы, культурных событиях села.

Применение песочной анимации эффективно в работе с детьми с заниженной самооценкой, повышенной тревожностью и застенчивостью, с неустойчивым вниманием.

Данный вид рисования - один из самых необычных способов творческой деятельности, т. к. дети создают на песке неповторимые шедевры своими руками. Немаловажным нюансом является пластичность материала. Для того чтобы изменить изображение, ребенку не нужен ластик, достаточно просто провести пальцем по стеклу. На одной и той же поверхности можно создавать рисунки бесконечное количество раз. Дети с огромным удовольствием рисуют песком. Песок очень хорошо помогает развитию мелкой моторики.

Педагоги и детские психологи отмечают, что успеваемость в школе у тех детей, которые занимаются рисованием песком, значительно улучшается. Данный вид творчества стимулирует ускоренное развитие и мышления, и речи ребенка. Объясняют психологи этот феномен тем фактором, что происходит изменение образного мышления ребенка: перестройка образно-логического мышления происходит колоссальная. Кроме того, дети, занимающиеся рисованием, стрессоустойчивы. И это неудивительно – песок помогает ребенку избавиться от негативных эмоций, расслабиться и снять нервное напряжение. Дети намного меньше нервничают, менее обидчивы и агрессивны. Очень многие детские психологи на своих занятиях с эмоционально нестабильными детьми прибегают к рисованию песком.

Песок - та же краска, только работает по принципу "света и тени", прекрасно передает человеческие чувства, мысли и стремления. Рисование песком является одним из важнейших средств познания мира и развития эстетического восприятия, т. к. тесно связано с самостоятельной и творческой деятельностью. Это один из способов изображения окружающего мира. По мере освоения техники рисования песком обогащается и развивается внутренний мир ребенка. Данный вид творчества как средство коррекции психики позволяет маленькому художнику преодолеть чувство страха, отойдя от предметного представления и изображения традиционными материалами, выразить в рисунке чувства и эмоции, дает свободу, вселяет уверенность в своих силах. Владея техникой рисования песком, ребенок получает возможность выбора, что, в свою очередь, обеспечивает творческий характер детской продуктивной деятельности.

В программе дана последовательная система обучения, предусматривающая постепенное усложнение задач.

Данная программа формирует креативный взгляд на вещи и ситуации, необходимый в любой сфере деятельности. Воспитывает любовь к проявлению гармонии и красоты в окружающем мире.

Педагогическая целесообразность.

Трудно переоценить педагогические и психологические аспекты использования песка - это и замечательный сенсорный материал, и непревзойдённая по своим возможностям предметно-игровая среда, и великолепный материал для изобразительной творческой деятельности, экспериментирования, конструирования, созидания, познания. Во время работы с песком не возникают барьеры как при обычном рисовании на бумаге, ведь песок очень пластичен и нарисованные сюжеты можно легко скорректировать. Рисование песком часто проводится под музыку, а световые столы излучают не только свет, но и мягкое тепло. Все это позволяет задействовать зрительную, слуховую и тактильную сенсорные системы, быстро погружая человека в творческий процесс. Ребенок включается в игру с песком всем своим существом — эмоционально, психически и физически. Активируются мыслительные и эмоциональные резервы. При этом создаются благоприятные условия для проявления у детей концентрации внимания, любознательности, увлечённости, а также для релаксации. Работа с сыпучими материалами, позволяет «заземлять» негативные эмоции благодаря этому песочные занятия имеют медитативные свойства. Создание мысленных образов, работа руками и получение новых впечатлений и удовольствия, всё это в совокупности лежит в основе оздоровительного эффекта. «Песочная арт-терапия» имеет свою специфику: сделанный таким образом рисунок нельзя положить в альбом, показать кому-то он эфемерен, сиюминутен, и именно это обстоятельство не дает созидательному мотиву измениться, не провоцирует сдвига мотива на цель, то есть не переносит ценность процесса на результат.

Новизна. Рисование песком на стекле - новый и одновременно простой вид изобразительной деятельности школьников, доступный практически каждому и не требующий специальной подготовки. А для педагога это еще и один из способов понять чувства ребенка. Этот необычный вид искусства называется Sandart, т. е. "искусство песка". Рисование песком, как нетрадиционное направление изобразительного искусства, необычайно

выразительно и чрезвычайно популярно во всем мире. Чего только стоят завораживающие песочные шоу: когда под прекрасную музыку на светящемся стекле с помощью песка художники совершают почти волшебные метаморфозы. Это удивительное по восприятию зрелище нравится многим людям. В последние годы искусство рисования на песке приобретает все большую популярность не только среди взрослых, но и у детей.

Адресат программы: возраст обучающихся 6-15 лет.

Критериев отбора обучающихся нет.

Объем и сроки усвоения программы, режим занятий

Срок реализации программы 1 год,

Уровень реализации программы – стартовый.

Период	Продолжительность занятия	Кол-во занятий в неделю	Кол-во часов в неделю	Кол-во недель	Кол-во часов в год
1 год обучения	1 час	1	1	42	42

5 групп обучающихся.

Продолжительность занятий установлена в соответствии в СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций ДОД».

Формы организации занятий: групповые.

Цель и задачи

Цель:

- развитие у детей навыков рисования песком и на песке средствами песочной анимации.

Задачи:

- формировать владение техническими приемами рисования песком и на песке;

- развить композиционное видение при изображении предметов и сюжета;

- обеспечить освоение начальных навыков песочной анимации;

Учебный план

N п/п	Название раздела, блока, модуля.	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Урок актуализации знаний и умений	1	0,5	0,5	Творческая работа
2	Рисование на песке	21	2	19	Творческая работа
3	Рисование песком	14	1	13	Творческая работа
4	Игровая тема	2	0	2	Творческая работа
5	Песочная анимация	4	1	3	Творческая работа
	Итого за год	42	4,5	37,5	

Календарный учебный график (приложение 1)

Содержание программы

Содержание программы направлено на формирование необходимых теоретических знаний, практических умений и навыков в песочной анимации. Для создания творческих работ используются световые столы, речной песок, кисточки и аксессуары. Создать соответствующую замыслу атмосферу занятий помогают видеоролики рисования песком, игровые ситуации и музыкальное сопровождение. В процессе образовательной деятельности для лучшего усвоения материала детям предлагаются тренировочные упражнения, направленные на развитие навыков рисования

песком и на песке, зрительно-двигательной координации, мелкой моторики, воображения и фантазии. После освоения различных приёмов и техник работы с песком даются начальные навыки создания песочной анимации.

Раздел 1. «Урок актуализации знаний и умений»

1.1. Тема: «Повторение ранее усвоенных знаний и умений». Повторение знаний по технике безопасности. Обобщение и систематизация пройденного материала. Закрепление знаний. Знакомство с планом работы на год.

Теория: Содержание беседы: правила техники безопасности при работе с песком. Демонстрация основных техник песочной анимации.

Практика: Повторение приемов создания фона для рисования. Выполнение упражнений рисования песком и на песке. Самостоятельная работа: закрепление материала в виде свободного творчества.

Раздел 2. «Рисование на песке»

2.1. Тема: Техники рисования на песке.

Теория: Знакомство с изобразительной техникой рисования на песке: рисование одним и несколькими пальцами.

Практика: Освоение техники равномерного нанесения песка на рабочую поверхность стола. Творческое задание: Рисование на песке обитателей подводного мира. Самостоятельная работа: закрепление материала в виде рисунка по образцу. Свободное творчество.

2.2. Тема: Техники создания фона для рисования песком.

Теория: Виды техник подготовки рабочей поверхности для рисования песком: «бутерброда», закидывания, засыпания, насыпания, вытирания, процарапывания, отсекаания, отпечатка. Выбор техники в зависимости от поставленной цели.

Практика: Формирование способности добиваться выразительности в песочной анимации. Творческое задание: «Зайка», «Львенок». Самостоятельная работа: освоение техник подготовки рабочей поверхности для рисования песком. Свободное творчество.

2.3. Тема: Выразительные средства рисунка на песке.

Теория: Техника рисования геометрических фигур на песке. Приёмы изображения линий. Равномерность рисования кругов, овалов, каплевидных форм.

Практика: Совершенствование умений в рисовании на песке. Творческое задание: «Сова». Самостоятельная работа: закрепление материала в виде рисунка на песке с использованием равномерных линий, геометрических фигур с соблюдением принципа симметрии.

2.4. Тема: Построение персонажа.

Теория: Техника построения персонажа. Изучение пропорций. Создание целостного образа.

Практика: Формирование умения пропорционального построения героя. Творческое задание: «Ёжик-писатель», «Лев в парикмахерской», «Домовенок Кузя», «Панда». Самостоятельная работа: закрепление материала в виде рисунка на песке.

2.5. Тема: Основы композиции.

Теория: Что такое композиция и как ее понимать. Композиционный центр, основная фигура. Средства композиции: симметрия и асимметрия, пропорции.

Практика: Построение рисунка с соблюдением основ композиции. Творческое задание: «Осень», «Появление на свет». Самостоятельная работа: поиск композиционных решений для тематической композиции.

Раздел 3. «Рисунок песком»

3.1. Тема: Знакомство с приемом «рисунок песком».

Теория: Понятие «рисунок песком», техники изображений песком.

Практика: Формирование умения равномерно наносить песок на рабочую поверхность. Освоение техники рисования «из кулачка», «гусиным клювиком», «щепоткой». Творческое задание: «Губка Боб». Самостоятельная работа: оттачивание насыпания песка тонкой струйкой. Рисование по образцу.

3.2. Тема: «Орнамент».

Теория: Знакомство с орнаментом с помощью техники рисования песком. Виды орнамента, способы нанесения.

Практика: Выбор повторяемого мотива. Придумывание своего орнаментального мотива. Творческое задание: «Птица Сирин». Самостоятельная работа: изображения геометрических фигур в четкой последовательности.

3.3. Тема:Использование техники рисования песком в творческих работах.

Практика: совершенствование умения рисования из кулачка. Развитие фантазии, образного мышления. Творческое задание: «Сказочный слоник», «Крокодил», «Мир космоса». Самостоятельная работа: закрепление материала в виде рисунка песком.

3.4. Тема:Сочетание различных техник в одной работе.

Практика: Использование техники насыпания в изображении овощей и фруктов. Формирование навыков рисования щепоткой. Трансформация изображения. Творческое задание: «Алиса в Зазеркалье». Самостоятельная работа: закрепление материала в виде рисунка песком.

3.5. Тема:Одновременное использование двух техник: рисование на песке и песком.

Теория: Способы сочетания различных техник в песочной графике.

Практика: Продолжение изучения техник рисования песком. Развитие наблюдательности, формирование умения работать разными методами. Творческое задание:«Пикачу», «Подарок для папы, бабушки». Самостоятельная работа: выполнение работы песком и на песке. Развитие творческих способностей, чувства композиции.

3.6. Тема: Использование разных частей рук в рисовании песком.

Теория: рисование ребром ладони, щепоткой, мизинцем, несколькими пальцами одновременно.

Практика: Формирование навыков поэтапной работы. Воспитание эстетического восприятия. Творческое задание: «Волшебный мир цветов», «Лучшей маме на свете». Самостоятельная работа: ознакомление со способами рисования цветов. Изображение цветов, растущих на полянке и собранных в букет. Закрепление навыков рисования песком.

3.7. Тема: Основы написания пейзажа.

Практика: Развитие наблюдательности, фантазии, мелкой моторики. Творческое задание: «Зимушка, зима». Самостоятельная работа: освоение техники рисования обеими руками одновременно. Развитие координации. Работа всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони.

3.8. Тема:Создание сюжета.

Практика: Придумывание сюжета. Создание эскиза. Техника рисования разными частями кисти. Совершенствование умения и навыков в свободном экспериментировании с песком. Развитие воображения, фантазии. Творческое задание: «Мир космоса», «Заяц на месяце». Самостоятельная работа: самоанализ творческой работы.

Раздел 4. «Игровая тема»

4.1. Тема:Знакомство с игровыми техниками в песочной анимации.

Теория: Виды песочных игр, их значение, набор аксессуаров для песочной анимации.

Практика: формирование умения выбирать нужный аксессуар для изображения задуманного. Развитие тактильной чувствительности, образного мышления, способности работать парами. Творческие игры: «Зайка», «Фантазеры», «Сугроб».

4.2. Тема: Образное мышление.

Практика: развитие умения работать группами, способности разглядеть образы в причудливых песочных разводах. Развитие воображения. Творческие игры:«Разговор с песком», «Новые созвездия». Самостоятельная работа: работа с песком с закрытыми глазами.

4.3. Тема: Свободная.

Практика: формирование умения и навыков в придумывании своих образов при работе с песком. Снятие эмоционального напряжения.

Раздел 5. «Песочная анимация»

5.1. Тема:Песочная анимация как вид изобразительного искусства.

Теория: Знакомство с понятием «Песочная анимация». История её возникновения. Способы смены образов и сюжетов.

Практика: выполнение упражнений по созданию динамичных песочных картин. Творческое задание: «Моя семья». Самостоятельная работа: изображение песочной истории.

5.2. Тема: «Мимика персонажей».

Теория: Приёмы оживления персонажей при помощи смены мимики.

Практика: усвоение новых навыков песочной анимации. Творческое задание: «Зайчик на скейтборде». Самостоятельная работа: закрепление материала в виде плавного «перетекания» одного изображения в другое.

5.3. Тема: Отражение в рисунке.

Теория: Принципы построения отражения в песочной графике.

Практика: формирование навыков изображения отражения с соблюдением пропорций и размеров. Развитие воображения, фантазии. Творческое задание «День Победы».

5.4. Тема: Песочная трансформация.

Теория: Создание динамичных песочных картин.

Практика: совершенствование навыков создания песочной анимации. Творческое задание: «В гостях у сказки». Самостоятельная работа: освоение техники рисования обеими руками одновременно. Использование пальчиков и ладони в нанесении отпечатков. Закрепление умения дополнять изображения деталями. Развитие воображения.

5.5. Тема: Песочная история.

Теория: Разработка сюжета и сценария.

Практика: придумывание образов при работе с песком, передача их посредством песка. Развитие навыков создания песочной анимации. Творческое задание: «В гостях у сказки». Совместная деятельность педагога и детей, направленная на решение творческих задач.

5.6. Тема: Песочная мультипликация.

Практика: групповая подготовка и создание видеоролика «День Победы!»
Воспитание чувства патриотизма, любви к Родине через искусство рисования песком.

Планируемые результаты

Предметные:

- обучающиеся будут знать и применять в своих работах основные приемы рисования песком и на песке;

Личностные:

- сформируют эстетическое отношение к красоте окружающего мира;

Метапредметные:

- приобретут опыт в художественно-творческой деятельности;

3. Комплекс организационно-педагогических условий

Формы обучения: фронтальные и групповые.

Материально-техническое обеспечение: кабинет песочной анимации, монитор, световые столы, речной песок, кисточки, аксессуары;

Кадровое обеспечение: учитель изобразительного искусства Брылева Ирина Николаевна.

Методическое обеспечение:

- педагогические технологии: игровая деятельность, индивидуализация обучения, личностно-ориентированное обучение;

-методы обучения: словесные, наглядные, практические, эмоциональное стимулирование;

- принципы обучения: увязывание теории с практикой, воспитание активности учащихся, выработка самостоятельности;

Формы промежуточного контроля: анкетирование, защита творческих работ, участие в общественных мероприятиях, конкурсах.

Формы итогового контроля: итоговое занятие, защита творческих проектов, участие в выставках.

Формы представления результатов: участие в выставках, конкурсах, отчетных занятиях.

Оценивание творческих работ происходит по следующим критериям:

- авторский замысел;
- раскрытие темы;
- оригинальность и привлекательность созданной работы;
- эстетичность и аккуратность исполнения;
- творческий потенциал.

Оценочные/контрольно-измерительные материалы:

1. Таблица наблюдения (приложение 2);
2. Игра «Повтори за мной»

Цель: Демонстрация технических приемов использования песка.

Ход игры: Ведущий называет название приёмов, которые были проработаны в течение учебного года:

- создание фона методом: «бутерброда», «закидывания», «засыпания»;
- насыпание песка «из кулачка», «щепоткой», «ребром ладони» и т.д.;
- техника «отсекания», «отпечатка», «вытирания», «процарапывания», «пальчикового рисования».

Дети слушают, а потом пытаются воспроизвести ряд названных приёмов.

Критерии оценки:

- 2- ребенок не справляется с заданием.
- 3 - ребенок вспомнил и выполнил самостоятельно 5 приемов;
- 4 - ребенок вспомнил и выполнил самостоятельно 8 и более приемов, но допуская ошибки в исполнении.
- 5 - ребенок полностью справился с заданием.

3.Игровое упражнение «Прятки».

Цель: Демонстрация навыков рисования на песке и песком.

1. Ребенку предлагается выбрать одну или несколько фигур, которые ему хотелось бы спрятать. Но перед тем как спрятать их нужно изобразить с помощью песка на световом столе. Затем спрятать с помощью техники засыпания световой поверхности.

Критерии оценки

2 - ребенок не справляется с заданием.

3 - затрудняется самостоятельно изобразить выбранные фигурки.

4 - ребенок справился с заданием,но допуская ошибки в исполнении.

5 - ребенок полностью справился с заданием.

4. Игровое упражнение «Дорисуй тематическую композицию».

Цель: выявить уровень композиционного видения песочных картин.

Ход игры: учащемуся предлагают дорисовать тематическую композицию.

Оценивается: соблюдение основ композиции, симметрии, пропорций, эстетического видения.

Критерии оценки:

2 - ребенок не справляется с заданием.

3 – ребенок рисует картину с нарушением основ композиции.

4 - ребенок справился с заданием, но допустил некоторые ошибки в исполнении.

5 - ребенок полностью справился с заданием.

5. Песочная анимация «Мимика персонажей»

Цель: выявить усвоение приёмов «оживления» персонажей при помощи смены мимики.

Ход игры: учащемуся предлагают изобразить четыре базовые эмоции посредством изменения мимики песочного персонажа.

Оценивается: симметричность, выразительность, плавность «перетекания» одного образа в другой.

Критерии оценки:

2 - ребенок не справляется с заданием.

3 – ребенку удастся изобразить одну-две эмоции.

4 - ребенок изобразил три эмоции или четыре, но допустил ошибки в исполнении.

5 - ребенок полностью справился с заданием.

Список литературы

- Бушкова Л. Ю. Поурочные разработки по изобразительному искусству: 1 класс.- М.: ВАКО, 2008.-212с.- (в помощь школьному учителю).
- Белоусова, О.А. «Обучение дошкольников рисованию песком»Текст/ – О.А. Белоусова.Журнал «Старший воспитатель» №5/ 2012г.-76с.;
- Грабенко, Т.М., Зинкевич-Евстигнеева, Т.Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия–Текст /Т.М. Грабенко,Т.Д.
- Бушкова Л. Ю. Поурочные разработки по изобразительному искусству: 2 класс.- М.: ВАКО, 2011.-144с.- (в помощь школьному учителю).
- Голубева О. Л. «Основы композиции», М., «Сварог и К», 2008.
- Гордон Л. «Рисунок», М., «ЭКСМО», 2002.
- Грабенко, Т.М., Зинкевич-Евстигнеева, Т.Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия–Текст /Т.М. Грабенко,Т.Д.
- Неменская Л.А. Каждый народ художник. Л.А. Неменская.М.: Просвещение .2007.
- Паксёнов Г.И. «Живопись. Форма, цвет, изображение», М., «Академия», 2008.

- Яхонтова Е.С. Мировая художественная культура. Учебное пособие. СПб.: ИВЭСЭП, «Знание», 2007.

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ:

1. <http://www.sandpictures.ru>
2. <http://www.jlady.r>
3. <http://www.u-sovenka.ru>
4. <http://www.vita-studia.com>
5. <http://www.mc-art.ru>
6. <http://ru.wikipedia.org>

Календарный учебный график

Приложение 1

Месяц	Дата*	Тема занятия	Форма проведения	Количество часов	Форма контроля	Примечание
Сентябрь		Вводное занятие/ Урок актуализации знаний и умений	Знакомство с рисованием песком/ Обобщение и систематизация пройденного материала.	1	Творческая работа	
Сентябрь		Подводный мир	Рисование на песке	1	Творческая работа	
Сентябрь		Осень	Рисование на песке	1	Творческая работа	
Сентябрь		Мишка	Рисование на песке	1	Творческая работа	

Сентябрь		Львенок	Рисование на песке	1	Творческая работа	
Октябрь		Зайка	Игровая	1	Творческая работа	
Октябрь		Сова	Рисование на песке	1	Творческая работа	
Октябрь		Панда	Рисование на песке	1	Творческая работа	
Октябрь		Птица Сирин	Рисование на песке	1	Творческая работа	
Октябрь		Вкусный обед	Рисование на песке	1	Творческая работа	
Ноябрь		Домовенок Кузя	Рисование на песке	1	Творческая работа	
Ноябрь		«Лев в парикмахерской»	Рисование на песке	1	Творческая работа	
Ноябрь		«Чаепитие для друга»	Рисование на песке	1	Творческая работа	
Ноябрь		«На задней парте»	Рисование на песке	1	Творческая работа	
Ноябрь		«Ёжик пьёт сок»	Рисование на песке	1	Творческая работа	
Декабрь		«Ёжик-писатель»	Рисование на песке	1	Творческая работа	

Декабрь		«Зимушка, зима»	Рисование на песке	1	Творческая работа	
Декабрь		Новогодний подарок	Рисование на песке	1	Творческая работа	
Декабрь		Новогодняя открытка	Рисование на песке	1	Творческая работа	
Декабрь		«Алиса в Зазеркалье»	Рисование на песке	1	Творческая работа	
Январь		«Нюша и Крош»	Рисование песком	1	Творческая работа	
Январь		«Заяц на месяце»	Рисование на песке	1	Творческая работа	
Январь		«Весёлые приведения»	Рисование на песке	1	Творческая работа	
Январь		«Деревянный человечек»	Рисование на песке	1	Творческая работа	
Февраль		«Разговор с песком», «Новые созвездия»	Игровая	1	Творческая работа	
Февраль		«Упрямый барашек»	Рисование песком	1	Творческая работа	
Февраль		«Подарок для папы,дедушки»	Рисование песком	1	Творческая работа	
Февраль		«Появление на свет»	Рисование	1	Творческая работа	

			песком			
Февраль		Девочка	Рисование песком	1	Творческая работа	
Март		Губка Боб	Рисование песком	1	Творческая работа	
Март		«Лучшей маме на свете»	Рисование песком	1	Творческая работа	
Март		Сказочный слоник	Рисование песком	1	Творческая работа	
Март		Крокодил	Рисование песком	1	Творческая работа	
Апрель		Мир космоса	Рисование песком	1	Творческая работа	
Апрель		Пикачу	Рисование песком	1	Творческая работа	
Апрель		«Привет, Кити!»	Рисование песком	1	Творческая работа	
Апрель		Волшебный мир цветов	Рисование песком	1	Творческая работа	
Апрель		Секрет	Рисование песком	1	Творческая работа	
Май		«Моя семья»	Песочная анимация	1	Творческая работа	

