

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования «Гатчинский центр непрерывного
образования «Центр информационных технологий»**

ПРИНЯТА
на заседании педагогического
совета протокол № 1
от 30 .08. 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ
директор МБОУ ДО «ГЦНО «ЦИТ»
_____ А. Э. Морослип

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
технической направленности

«Искусство создания фотографий»

Возраст детей: 13-16 лет
Срок реализации общеразвивающей программы: 1 год

Автор-составитель:
Гречина Д. В.
педагог дополнительного образования

г. Гатчина
2024

Оглавление

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
Актуальность	4
Цель программы	4
Основные задачи программы	4
ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.	6
УЧЕБНЫЙ ПЛАН	7
Список литературы для педагога	12
Календарный учебный график	13
Календарно-тематическое планирование	14

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа технической направленности «Искусство создания фотографий» разработана на основе:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Концепции развития дополнительного образования детей утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р
- Приказ Министерства просвещения РФ от 30.09.2020 года № 533"О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 года №196"

В жизни современного человека информация играет огромную роль, даже поверхностный анализ человеческой деятельности позволяет с полной уверенностью утверждать: наиболее эффективным и удобным для восприятия видом информации была, есть и в обозримом будущем будет информация графическая.

Фотография — это искусство получения фотоснимков, где основной творческий процесс заключается в поиске и выборе композиции, освещения и момента (или моментов) фотоснимка. Такой выбор определяется умением и навыком фотографа, а также его личными предпочтениями и вкусом, что также характерно для любого вида искусства.

Фотография, как аналоговая, так и цифровая развивает у детей творческие способности, фантазию. Что способствует развитию творческого восприятия окружающего мира, развитию умения использовать фотоаппарат и компьютер как инструмент творчества. Повышение образовательного уровня в области фотографии открывает широкие возможности для выявления таланта фотохудожника в юном человеке. Проводимые на различных уровнях фотоконкурсы, фотофестивали вызывают большой интерес детей и взрослых.

Занятие фотографией помогает обучающимся, овладеть цифровыми технологиями, приобрести уверенность в своей способности к творческой деятельности.

Актуальность предлагаемой образовательной программы базируется на современных требованиях модернизации системы образования через применение компьютерной и электронной техники в визуальных технологиях.

Цель программы – развитие личности ребенка, способного к творческому самовыражению через обучение фотографической грамоте.

Основные задачи программы:

Обучающие:

- _____сформировать интерес воспитанников к изучению визуальных технологий.
- _____обучить основам фотографической теории;
- обучить основам работы с фотоаппаратурой;
- сформировать фотографическо - визуальные навыки;
- совершенствовать свои знания и умения в практической фотодеятельности;

Развивающие:

- развить творческие способности обучающихся средствами визуальных технологий на занятиях;
- развить устойчивую мотивацию к учению и образованию через исследовательские компетенции;
- развить личностные качества ребёнка (память, внимание, наблюдательность, фантазию, творческое воображение, образное мышление);

Воспитательные:

- приобщить к духовно – нравственному медиавоспитанию, к общечеловеческим ценностям;

- воспитать художественный вкус, самодисциплину, умение организовывать себя и своё свободное время, активизировать процессы общения детей друг с другом, с педагогом, с родителями.

Практическая значимость данной программы заключается в приобщении обучающихся к фотографической практике на цифровых и аналоговых фотокамерах. В проявлении творческой деятельности на основе формирования у обучающихся широкого круга фотографических способностей и интересов. Разработан поэтапный метод обучения воспитанников. При составлении программы изучался опыт преподавания фотографии педагогов, работающих в данной области.

В результате освоения программы у обучающихся должны быть сформированы следующие личностные качества: наблюдательность, фантазия, чувство цвета и света, образное мышление, а также развиты творческое воображение, самостоятельность мышления, самодисциплина.

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Сроки реализации программы: 1 учебный год.

Продолжительность курса: 72 часа.

Возраст обучающихся: 13-16 лет.

Состав учебной группы: постоянный

Форма обучения: очная

Наполняемость группы: 10 -15 человек

Продолжительность одного занятия: 45 минут

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.

Личностные:

- формирование готовности обучающихся к целенаправленной познавательной деятельности;
- формирование информационной культуры, самостоятельности, ответственности за свои поступки, в том числе в информационной среде;
- способность применять полученные знания в жизни.

Метапредметные:

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- определение наиболее эффективных способов достижения результата;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.

Предметные:

- формирование способности сотрудничать и проявлять познавательную инициативу в сотрудничестве, учитывая позицию партнера;
- овладение основными технологиями фотографии;
- умение последовательно выполнять этапы реализации проекта;
- умение презентовать готовую работу.

В результате обучения, учащиеся смогут получить опыт:

- проектной деятельности, создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных объектов различного типа с помощью современных цифровых средств;
- эффективного применения информационных образовательных ресурсов в учебной деятельности, в том числе самообразовании;
- эффективной организации индивидуального информационного пространства.

Основной результат обучения – понимание учащимися современных технологий создания компьютерного изображения в цифровых программах, раскрытие основ фотосъемки, закрепление материала на практике. Постоянное участие всех учеников в учебном процессе.

Межпредметные связи

Знания и умения, полученные при изучении курса, учащиеся могут использовать для создания изображений при подготовке различной визуальной продукции: поздравительные открытки, школьные газеты, почетные грамоты, рефераты; прикладные исследования и научные работы, выполняемые в рамках школьного учебного процесса; для размещения на Web-страницах или импортирования в документы издательских систем.

Система оценки результатов освоения образовательной программы

(Контроль освоения образовательной программы)

Для **текущего контроля** используются задания по каждому занятию. Материал считается усвоенным, если ученик подготовил и продемонстрировал проектное задание.

Итоговая аттестация (реализации данной дополнительной программы):

Подготовка работы на фотовыставку, оформление и защита фотовыставки.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Наименование разделов и тем	Общее кол-во часов	В том числе	
			Теорет.	Практич.
Раздел 1.	Введение	1	1	

Раздел 2.	Знакомство с правилами пользования фотоаппаратом и особенностями съёмки	2	2	
	Виды фотоаппаратов	1	1	
	Навыки и умения пользования фотоаппаратом.	1	1	
Раздел 3	Настройка фотоаппарата	4	3	1
	Из чего состоит фотоаппарат и как он работает?	1	0,5	
	Что такое хорошая фотография	1	1	
	Фокусировка. Экспозиция. Выдержка. Диафрагма.	1	0,5	0,5
	Светочувствительность. Баланс белого.	1	1	
Раздел 4	Как фотографировать не задумываясь	7	4	3
	Точка съёмки	1	0,5	0,5
	Композиция	2	1	1
	Перспектива и объём	1	0,5	
	Правила компоновки	3	1	1
Раздел 5	Жанры фотографий. Изобразительные средства и выразительные возможности фотографии.	12	7	5
	Пейзаж	1	1	

	Требования и особенности пейзажной съемки. Съемка природы	1	1	1
	Требования и особенности пейзажной съемки. Съемка воды.	1	1	1
	Натюрморт.	1	1	
	Практическое занятие по теме натюрморт.	1		1
	Предметная фотосъемка. Съемка еды	1	0,5	0,5
	Портрет	1	1	
	Искусство портретной съемки. Секреты выразительности фотопортрета. Практическое занятие по теме портрет.	1	0,5	0,5
	Жанр “Репортаж”. Практическое занятие по теме репортаж.	1	0,5	0,5
	Подготовка фотографий к фотовыставке	1	0,5	0,5
Раздел 6	Основы Photoshop. Цифровая обработка фотографий.	8	4	4
	Знакомство с Adobe Photoshop.	1	1	
	Изучение строки меню и меню файл и редактирование.	1	0,5	0,5
	Общая коррекция изображений.	1	0,5	0,5
	Изучение меню изображение и слой.	1		0,5
	Знакомство с меню выделение, фильтр, вид и окно.	1		0,5

	Редактирование фотографий-пробников.	1		1
	Наложение слоёв на фотографии-пробники.	1	0,5	0,5
	Понятие о коллаже. Цифровой фотомонтаж изображений	1	0,5	0,5
	Представление и защита своих проектов.	1		1
	Представление и защита своих проектов.	1		1
	Выставка работ учащихся.	1		1
	Итоговое занятие. Рефлексия.	1		1
Раздел 7	Отработка навыков фотосъемки	20	5	15
	Изучение структуры репортажной фотосъемки	1	1	
	Выездная репортажная фотосъемка	5	1	4
	Обработка итогового материала	7		7
	Изучение структуры студийной фотосъемки	3	2	2
	Обработка итогового материала	4	1	3
Раздел 8	Создание и оформление собственной фотовыставки	18		18
	Фотосъемка на определенную тему	5		5
	Обработка полученного материала	3		3
	Оформление фотовыставки	10		10

Итого		72	26	46
--------------	--	-----------	-----------	-----------

Средства обучения

Перечень оборудования (инструменты, материалы и приспособления).

Наименование оборудования (инструментов, материалов и приспособлений)	Количество
Персональный компьютер	10
Мультимедийный проектор	1
Фотоаппарат	1

Перечень технических средств обучения.

Наименование технических средств обучения	Количество
Маркерная доска	1
Маркер для досок	3
Губка для доски	2
Стол под компьютер	11
Стулья	12

Перечень учебно-методических материалов.

Наименование учебно- методических материалов	Количество
Беленький, А. Фотография. Школа мастерства. СПб.: Питер, 2006	1

Гребенюк Е. И. Технические средства информатизации: учеб. для студ. сред. проф. образования/ Е. И. Гребенюк, Н. А. Гребенюк. 2-е изд., стереотип. Москва: Академия, 2005.	1
Дыко Л.П. Головня А.Д. Фотокомпозиция. М.: Искусство, 1962 – 260 с	1
Кораблев Д. Фотосъемка: новый универсальный самоучитель/ Д. Кораблев. - 3-е изд., доп. и перераб. Санкт-Петербург: Корона-век, 2006	1
Сайт про фотографию http://prophotos.ru	1

Список литературы для педагога:

1. Фомин А.В. Общий курс фотографии: Учебник для техникумов, 3-е изд – М.: Легпромбытиздат, 1987 – 256 с.
2. Цифровая фотография с нуля: учебное пособие/под ред. Д. Томсона. – М.: Лучшие книги, 2006 – 272 с.

Приложение №1

Календарный учебный график

	Начало	Окончание	Продолжительность (количество учебных недель)
I полугодие	01.09.2024	30.12.2024	17
II полугодие	09.01.2025	31.05.2025	19

Занятия проводятся согласно календарно – тематического планирования 1 раз в неделю.

Место и время проведения занятий соответствует расписанию, утвержденному директором.

Праздничные дни:

День народного единства – 4 - 6 ноября;

Международный женский день - 8 марта;

Праздник весны и труда –1 мая;

День Победы – 9 мая.

Каникулы:

1-8 января

Приложение №2

Календарно-тематическое планирование

№	Наименование разделов и тем	Обще е кол-во часов	В том числе		Дата проведен ия
			Теоре т.	Практ ич.	
Раздел 1.	Введение	1	1		
Раздел 2.	Знакомство с правилами пользования фотоаппаратом и особенностями съёмки	2	2		
	Виды фотоаппаратов	1	1		
	Навыки и умения пользования фотоаппаратом.	1	1		
Раздел 3	Настройка фотоаппарата	4	3	1	
	Из чего состоит фотоаппарат и как он работает?	1	0,5		
	Что такое хорошая фотография	1	1		
	Фокусировка. Экспозиция. Выдержка. Диафрагма.	1	0,5	0,5	
	Светочувствительность. Баланс белого.	1	1		
Раздел 4	Как фотографировать не задумываясь	7	4	3	

	Точка съемки	1	0,5	0,5	
	Композиция	2	1	1	
	Перспектива и объём	1	0,5		
	Правила компоновки	3	1	1	
Раздел 5	Жанры фотографий. Изобразительные средства и выразительные возможности фотографии.	12	7	5	
	Пейзаж	1	1		
	Требования и особенности пейзажной съемки. Съемка природы	1	1	1	
	Требования и особенности пейзажной съемки. Съемка воды.	1	1	1	
	Натюрморт.	1	1		
	Практическое занятие по теме натюрморт.	1		1	
	Предметная фотосъемка. Съемка еды	1	0,5	0,5	
	Портрет	1	1		
	Искусство портретной съемки. Секреты выразительности фотопортрета. Практическое занятие по теме портрет.	1	0,5	0,5	
	Жанр “Репортаж”. Практическое занятие по теме репортаж.	1	0,5	0,5	

	Подготовка фотографий к фотовыставке	1	0,5	0,5	
Раздел 6	Основы Photoshop. Цифровая обработка фотографий.	8	4	4	
	Знакомство с Adobe Photoshop.	1	1		
	Изучение строки меню и меню файл и редактирование.	1	0,5	0,5	
	Общая коррекция изображений.	1	0,5	0,5	
	Изучение меню изображение и слой.	1		0,5	
	Знакомство с меню выделение, фильтр, вид и окно.	1		0,5	
	Редактирование фотографий-пробников.	1		1	
	Наложение слоёв на фотографии-пробники.	1	0,5	0,5	
	Понятие о коллаже. Цифровой фотомонтаж изображений	1	0,5	0,5	
	Представление и защита своих проектов	1		1	
	Представление и защита своих проектов	1		1	
	Выставка работ учащихся	1		1	
	Итоговое занятие. Рефлексия.	1		1	
Раздел 7	Отработка навыков фотосъемки	20	5	15	

	Изучение структуры репортажной фотосъемки	1	1		
	Выездная репортажная фотосъемка	5	1	4	
	Обработка итогового материала	7		7	
	Изучение структуры студийной фотосъемки	3	2	2	
	Обработка итогового материала	4	1	3	
Раздел 8	Создание и оформление собственной фотовыставки	18		18	
	Фотосъемка на определенную тему	5		5	
	Обработка полученного материала	3		3	
	Оформление фотовыставки	10		10	
Итого		72	26	46	