

Заявка
для участия во Всероссийской научно-практической конференции (онлайн)
«Мировая художественная культура: величие замысла»,
посвященной 100-летию со дня рождения Л.М. Предтеченской

Фамилия, имя, отчество участника (полностью)	
Место работы, занимаемая должность	
Наличие ученой степени, почетных званий	
Наименование образовательного учреждения	
Адрес образовательного учреждения с почтовым индексом, телефон, e-mail	
Контактный телефон участника конференции, e-mail	
Тема выступления (доклада)	
Название статьи в сборник конференции	

Требования к публикации в сборнике конференции

Принимается ранее нигде ранее не опубликованные, соответствующие тематике, обладающие научной новизной и содержащие материалы собственных научных исследований автора, с выверенными цитатами и библиографией.

Текст объемом **от 8 до 15 стр.** печатного текста, включая аннотацию, ключевые слова (на русском языке), таблицы, рисунки и список литературы.

Редактор Word, шрифт Times New Roman, кегль 14, межстрочный интервал 1,5; все поля 2 см; абзацный отступ – 1,25 см; ссылки на источники – в тексте в квадратных скобках [1, с.17]: пронумерованный, расположенный в *алфавитном* порядке список источников и литературы – в конце статьи (кегель 12). Оформление *первой страницы*: в правом верхнем углу – инициалы, фамилия автора (кегель 14); один интервал ниже – название учебного заведения, научного учреждения (курсивом, кегль 12); полтора интервала ниже – название статьи (заглавными буквами, жирным шрифтом, кегль 14).

Не допускается: нумерация страниц; использование в тексте разрывов страниц; использование автоматических постраничных ссылок; использование автоматических переносов; использование разреженного или уплотненного межбуквенного интервала.

Материалы, не соответствующие указанным требованиям, не принимаются.

Примеры библиографического описания

1. Алексеева Л. Л. Предмет «Мировая художественная культура» в старшей школе: история и реальность // Педагогика искусства. Электронный научный журнал учреждения Российской академии образования «Институт художественного образования». № 1. 2011.
2. Вагнер Г.К. Искусство Древней Руси / Г.К. Вагнер, Г.Ф. Владышевская. – М.: Искусство, 1993. – 254 с.
3. Выготский Л.С., Психология искусства. – М.: Лабиринт, 2008. – 352 с.
4. Любимов Л.Д. Искусство древнего мира. – М.: АСТ, 2002. – 240 с.
5. Предтеченская Л. М. Вопросы художественной культуры в школьном курсе новой и новейшей истории: (Проблема отбора материала): автореф. дисс. ... канд. пед. наук: (13.00.02). — Л., 1973.
6. Предтеченская Л. М. Программа. Мировая художественная культура. IX—XI классы // Программы для общеобразовательных учреждений. Художественная культура древнего мира, средних веков и эпохи Возрождения. Мировая художественная культура. М.: Просвещение, 1994.
7. Щербаков Н. Ю. Психолого-педагогические основы преподавания мировой художественной культуры // Искусство в школе. — 1992. — № 1.