

I. Judul Naskah

Penulis Pertama¹), Penulis Kedua²), dan Penulis Ketiga³)

Naskah mencantumkan penulis pertama dan co-author. Nama penulis ditulis tanpa gelar akademik atau pangkat jabatan. Penulis korespondensi (corresponding author) harus ditandai dengan jelas, karena ia bertanggung jawab atas seluruh proses komunikasi selama tahap prapublikasi dan pascapublikasi. Semua penulis harus dicantumkan lengkap (nama lengkap, afiliasi, email, dan ID Scopus/ORCID bila ada).

Data Penulis

II. Penulis Pertama:

- a. Nama : (tanpa gelar akademik)
- b. Afiliasi :
- c. Email :
- d. ID Scopus/Orcid : (jika belum memiliki, lewati saja)

III. Penulis Kedua:

- a. Nama :(tanpa gelar akademik)
- b. Afiliasi :
- c. Email :
- d. ID Scopus/Orcid : (jika belum memiliki, lewati saja)

IV. Penulis Ketiga:

- a. Nama :(tanpa gelar akademik)
- b. Afiliasi :
- c. Email :
- d. ID Scopus/Orcid : (jika belum memiliki, lewati saja)

Judul artikel (dapat disertai sub-judul)

[judul harus jelas, lugas, informatif, dan tidak lebih dari 15 kata]
(font: Times New Roman 14, 1 spasi, teks **bold**, rata tengah)

Penulis 1¹⁾, Penulis 2²⁾, Penulis 3³⁾ (Font: Times New Roman 12, 1 spasi, teks **bold**, rata tengah)

¹⁾ Fakultas/Departemen/Program Studi, Institusi

²⁾ Fakultas/Departemen/Program Studi, Institusi

³⁾ Fakultas/Departemen/Program Studi, Institusi

E-mail: email@domain.ekstensi [alamat e-mail korespondensi penulis pertama]

(font: Times New Roman 10, 1 spasi, teks normal, rata tengah)

ABSTRAK

Abstrak dibuat maksimal terdiri dari 250 kata yang merangkum inti penelitian. Abstrak tidak boleh berisi tabel/gambar dan tidak perlu mencantumkan sitasi. Abstrak terdiri atas pokok permasalahan, tujuan, metode, hasil dan pembahasan, dan simpulan. Abstrak bukan merupakan hasil *copy paste* dari kalimat yang ada dalam isi naskah.

Kata Kunci: kata kunci 1, kata kunci 2, kata kunci 3, kata kunci 4, kata kunci 5 (font: Times New Roman 10, 1 spasi, teks normal, rata kanan kiri, bahasa asing ditulis dengan cetak miring) [kata kunci berisi kata yang sering dipergunakan dalam artikel anda]

ABSTRACT

The abstract is made up of a maximum of 250 words which summarizes the essence of the research. Abstract must not contain tables/figures, there is no need to include citations. Abstract consists of subject matter, objectives, methods, results and discussion, and conclusions. Abstract is not the result of copy and paste of the sentences in the content of the manuscript.

Keyword: keyword 1, keyword 2, keyword 3, keyword 4, keyword 5 (font: Times New Roman 10, spacing 1, normal text, justify, special terms written by italic text) [keywords contain words that are often used in your article]

1. Pendahuluan (style: Heading 1)

Pendahuluan diisi dengan latar belakang, rumusan permasalahan, persoalan, tantangan, atau temuan ilmiah yang melatarbelakangi penelitian. Pendahuluan menguraikan tentang fakta-fakta yang menginspirasi dan menjadi fokus pelaksanaan kegiatan; dapat berupa tantangan institusi perguruan tinggi, persoalan atau kebutuhan masyarakat, pemberdayaan masyarakat, penerapan teknologi tepat guna. Pendahuluan juga dapat menjabarkan kondisi saat ini masyarakat serta permasalahan yang dihadapi dan upaya-upaya yang pernah diterimakan pihak lain kepada masyarakat.

Tujuan pelaksanaan kegiatan penelitian sesuai topik judul diuraikan dalam bagian ini. Sertakan tinjauan Pustaka berupa pernyataan dari sumber di buku, jurnal, prosiding, website, atau sumber data yang dapat dijadikan referensi untuk penguat kegiatan penelitian. (style: Teks Utama, Fonts: Times New Roman 11, spasi 1, normal, rata kanan kiri)

2. Metode Penelitian (style: Heading 1)

Bagian ini menjelaskan jenis metode (kualitatif, kuantitatif atau *mixed-method*) disertai rincian metode pengumpulan data dan metode analisis data yang digunakan. Bagian ini juga dapat menjelaskan perspektif yang mendasari pemilihan metode tertentu. (style: Teks Utama, Fonts: Times New Roman 11, spasi 1, normal, rata kanan kiri)

A. Sub-Bab 1 (Style: Heading 2)

Sub-Bab dapat dipergunakan dalam menjelaskan poin-poin sub bab untuk memperjelas pelaksanaan penelitian. Penggunaan poin A, B, C dan seterusnya untuk penomoran Sub-Bab. (style: Teks Sub-Bab, Fonts: Times New Roman 11, spasi 1, normal, rata kanan kiri)

B. Sub-Bab 2 (Style: Heading 2)

Sub-Bab dapat dipergunakan dalam menjelaskan poin-poin sub bab untuk memperjelas pelaksanaan penelitian. Penggunaan poin A, B, C, dan seterusnya untuk penomoran Sub-Bab. (style: Teks Sub-Bab, Fonts: Times New Roman 11, spasi 1, normal, rata kanan kiri)

3. Hasil dan Pembahasan (style: Heading 1)

Pembahasan terhadap hasil penelitian dan pengujian yang diperoleh disajikan dalam bentuk uraian analisa, baik secara kualitatif maupun kuantitatif. Bagian ini berisi analisis dan pembahasan hasil analisis. Uraikan secara terstruktur, rinci, lengkap dan padat, sehingga pembaca dapat mengikuti alur analisis dan pembahasan penelitian dengan baik. Uraian pada bagian ini dapat menggunakan sub-Bab sesuai dengan poin-poin analisis dan pembahasan yang ingin dijelaskan oleh penulis. Hasil percobaan sebaiknya ditampilkan berupa gambar, grafik, dan tabel. Judul gambar dan grafik diletakkan di bagian bawah. Untuk grafik dan gambar dapat mengikuti format berikut: (style: Teks Utama, Fonts: Times New Roman 11, spasi 1, normal, rata kanan kiri)



Gambar 1. Pembangunan Berkelanjutan (style: Judul Gambar, Teks Utama, Fonts: Times New Roman 10, spasi 1 rata tengah)

Bagian hasil dan pembahasan dapat memuat tabel untuk menjelaskan hasil dari penelitian yang telah dilakukan. Judul tabel diletakkan di atas tabel. Tabel dapat mengikuti format tabel seperti contoh berikut:

Tabel 1. Implementasi Kebijakan Peningkatan Pendidikan (style: Judul Tabel, Teks Utama, Fonts: Times New Roman 10, spasi 1 rata tengah)

Kota	Jumlah Penerimaan Mahasiswa	Rerata Mahasiswa	Skor Keberhasilan
Balikpapan	26	1.5	4,26
Samarinda	23	1.5	4,03
Sanggata	12	1.7	3,89
Bontang	11	8	4,37
Tanah Grogot	6	2,4	4,24

(style teks dalam tabel: Teks Utama, Fonts: Times New Roman 10, spasi 1, normal, rata kanan kiri)

A. Sub-Bab 1 (style: Heading 2)

Sub-Bab dapat dipergunakan dalam menjelaskan poin-poin sub bab untuk memperjelas uraian hasil penelitian. Pergunakan poin A, B, C dan seterusnya untuk penomoran (1, 2, 3) Sub-Bab. (style: Teks Sub-Bab, Fonts: Times New Roman 11, spasi 1, normal, rata kanan kiri)

B. Sub-Bab 2 (style: Heading 2)

Sub-Bab dapat dipergunakan dalam menjelaskan poin-poin sub bab untuk memperjelas uraian hasil penelitian. Pergunakan poin A, B, C dan seterusnya untuk penomoran Sub-Bab. (style: Teks Sub-Bab, Fonts: Times New Roman 11, spasi 1, normal, rata kanan kiri)

C. Sub-Bab 3 (style: Heading 2)

Sub-Bab dapat dipergunakan dalam menjelaskan poin-poin sub bab untuk memperjelas uraian hasil penelitian. Pergunakan poin A, B, C dan seterusnya untuk penomoran Sub-Bab. (style: Teks Sub-Bab, Fonts: Times New Roman 11, spasi 1, normal, rata kanan kiri)

4. Kesimpulan (style: Heading 1)

Kesimpulannya harus menjawab tujuan penelitian, bukan meringkas temuan penelitian. Kesimpulan harus singkat, jelas, dan ringkas, berdasarkan temuan dan diskusi. Narasi kesimpulan dibuat maksimal 1 halaman, ditulis berdasarkan sintesis temuan dari analisis data dan diskusi, serta menyoroti temuan baru yang berkontribusi pada pengembangan ilmu pengetahuan di bidang arsitektur dan perkotaan. (style: Teks Utama, Fonts: Times New Roman 11, spasi 1, normal, rata kanan kiri)

5. Pengakuan (style: Heading 1)

Bagian ini bersifat *optional*, dapat dicantumkan atau tidak dicantumkan dalam artikel. Pengakuan berisi deskripsi tentang ucapan terima kasih atau pengakuan kepada pihak-pihak (perorangan atau institusi) yang turut terlibat secara langsung atau tidak langsung, serta berkontribusi dalam menyukseskan penelitian. (style: Teks Utama, Fonts: Times New Roman 11, spasi 1, normal, rata kanan kiri)

[Naskah maksimal 10-15 halaman]

6. Daftar Pustaka (style: Heading 1)

[Setiap kutipan pada naskah artikel harus mengacu style *American Psychological Association 7th Edition (APA)*. Kemutakhiran daftar pustaka dibatasi sampai 10 tahun terakhir dan 80% adalah sumber primer dari artikel, prosiding, karya ilmiah akademik (skripsi, tesis, dan disertasi) dan jurnal terkait. Penulisan daftar pustaka dianjurkan menggunakan *reference manager* Mendeley, Zotero, atau End Note]

[Contoh penulisan daftar pustakan dengan style APA]:

Dacanal, C., Luz, S. do N., Turco, S. H. N., & Vasconcelos, O. C. M. (2018). Diagnosis and recommendations for the bioclimatic design of grape packing houses in hot and dry climate. *Engenharia Agricola*, 38(1), 1–6.

Jovanović, D., Milovanov, S., Ruskovski, I., Govedarica, M., Sladić, D., Radulović, A., & Pajić, V. (2020). Building virtual 3D city model for smart cities applications: A case study on campus area of the university of novi sad. *ISPRS International Journal of Geo-Information*, 9(8).

Kellert, S. R. (2005). *Building to life: designing and understanding the human-nature connection*. Island Press.

Lim, C., Kim, K. J., & Maglio, P. P. (2018). Smart cities with big data: Reference models, challenges, and considerations. *Cities*, 82(August 2017), 86–99.

Mansuri, L., Udeaja, C., Trillo, C., Kwasi, G., Patel, D., Jha, K., Makore, C. B., & Gupta, S. (2019). Scientometric analysis and mapping of digital technologies used in cultural heritage field. *Association of Researchers in Construction Management, ARCOM 2019 - Proceedings of the 35th Annual Conference*, September, 255–264.

Premier, A. (2019). Solar shading devices integrating smart materials: an overview of projects, prototypes and products for advanced façade design. *Architectural Science Review*, 62(6), 455–465.

(Style: Reference)